PÅSKNUMMER

VÅREN 2012

Kullaliv

MÄNNISKOR, MAT & MILJÖ PÅ KULLAHALVÖN



MÖLLES EGEN KVIGEXPORTÖR

DET VÅRAS FÖR LAMMKÖTT

SALTGLASERAT

STRÖMHOLMS POLAROIDER

BERG FÜR ALLE

SHOPPING MED GLÄDJE...

HANDLA HEMMA!

Höganäs City, HDO och butiker på landet...
Handla hemma - med unika butiker i city, Höganäs Design Outlet och gårdsbutiker på landet är Höganäs en perfekt shoppingkommun.

I Höganäs och Kullabygden finns mycket matglädje – gårdsbutikerna ligger tätt och urvalet är stort. Gör en utflykt och besök butikerna, restaurangerna eller kanske en vingård!

Euro-City, ett steg närmare Europa
Handla hemma med vår parallellvaluta Euronäs, vårt gemensamma presentkort. Köp "Euronäs" på turistbyrån, Bogrens Direkten, Oldsbergs Ost eller på Höganäs Bibliotek.

Alltid gratis parkering
Handla hemma så bjuder vi på gratis parkering.

Handla hemma så får vi en attraktivare stad, ett levande centrum och en intressant mötesplats. En stad att längta till.

I Höganäs tror vi på framtiden – för Höganäs är väl värt att investera i!

Höganäs kommun och alla handlare i Höganäs och Kullabygden hälsar er välkommen!

HANDLA HEMMA!

HÖGANÄS KOMMUN

HÖGANÄS - VÄL VÄRT ATT INVESTERA I

Kullaliv

ADRESS
Bruksgatan 7
263 39 Höganäs
kullaliv.se
E-post: info@kullaliv.se

REDAKTÖRER
Liselotte Fritz, 0709-92 65 88
Susanne Ravani, 0737-32 58 85

ANNONSER
info@kullaliv.se
0709-92 65 88 & 0737-32 58 85

MEDVERKANDE FOTOGRAFER
Lars Owesson, Li Fernstedt, Anna Andersson

MEDVERKANDE SKRIBENTER
Lars Herlevsson, Peter Nyström, Annelie Sjöborg, Liselotte Fritz, Susanne Ravani

GRAFISK FORMGIVNING & PRODUKTION
Sven Eighteen

TRYCK
Ljungbergs Tryckeri, Klippan

PAPPER
Amber Graphic från Artic Paper, FSC-märkt

Kullaliv produceras i samarbete med Höganäs kommun och delfinansieras av Europeiska jordbruksfonden för landsbygdsutveckling, i form av projektstöd från Leader Skåne Nordväst Södra.

Kullaliv distribueras till samtliga 11 500 hushåll i Höganäs kommun och finns på caféer, gårdsbutiker, museer, gallerier, restauranger, hotell och B&B i Kullabygden. Magasinet finns givetvis också på turistbyråer runt om i Skåne och på utvalda platser i Stockholm och Köpenhamn.

Europeiska jordbruksfonden för landsbygdsutveckling: Europa investerar i landsbygdsområden

LEADER

FSC www.fsc.org MIX Paper from responsible sources FSC® C092682

HÖGANÄS KOMMUN

Människor, mat & miljö

Vad är det som gör Kullahalvön så speciell, som gör att folk från när och fjärran vill besöka trakten eller leva ett helt liv här? Svaren skiftar förstås beroende på vem man frågar. Vi på Kullaliv har ett enkelt och rakt svar – här finns människorna, maten och miljön.

Vart vi än beger oss i trakten hittar vi intressanta **MÄNNISKOR** vi vill skriva om. I vårt andra nummer av tidningen berättar vi om keramikern Anders Johansson som håller liv i Höganäs keramiska stolthet – Saltglaserat. Ni möter Karin Eriksson, Sveriges enda kvigexportör, som tog en promenad i Mölle och föll pladask för pärlan vid Kullabergs fot. Vi har också tagit en pratstund med Kullabergs platschef Daniel Åberg och de andra eldsjälarna som har förvandlat Naturum till ett inspirerande kunskaps- och upplevelsecentrum.

Under vinjetten **MILJÖ** kommer vi att skriva om en mängd olika företeelser – varför inte miljöteknik? Följ med till Höganäs AB där man efter flera års forskning och ett antal patent utvecklat en ny elmotor, som man hoppas ska sitta i framtidens cyklar, mopeder och små elbilar världen över.

Så var det då **MATEN**. Den nödvändiga, den goda, den omdebatterade. Med fantastisk påsktajming berättar vi om entreprenörerna som satsar på lammkött och tar över en av Kullabygdens mest anrika restauranger. Och så har vi dukat upp ett riktigt läckert påskbord!

Välkommen att hugga in på vårt fullmatade påsknummer.
Susanne Ravani &
Liselotte Fritz





”På utställningsfälten och i Öresunds- och i Samrealskolorna rådde ett rörligt liv med många besökande”, rapporterade Sydsvenskan 1951 när Höganäs Fabriks- och Hantverksförening firade sitt 60-årsjubileum med en stor utställning. Föreningen, som samlade fabrikörer och hantverkare, har haft stor betydelse för Höganäs utveckling. Bland annat var det på initiativ av en av föreningens medlemmar, modellören Albin Hamberg, som Höganäs Museum kom till. 1987 bytte föreningen namn och blev en lokalavdelning till Småföretagarnas riksorganisation och fyra år senare till Företagarnas Riksorganisation. Här en karta över utställningsområdet 1951.

Innehåll

6
Kullakultur
Christer Strömholms polaroider ställs ut på Museet, ny förening sätter fart på Kullabygdens kultur- och nöjesliv och snart är det premiär för skateparken.

16
Från järnpulver till elcykel
Höganäs AB har tagit fram en ny elmotor. Bike Production Mosser som satsar på miljövänliga transportcyklar är testpilot.

18
Mölles egen kvigexportör
Efter 38 år som mjölkbonde sadlade hon om och började exportera kvigor. Nästa transport går med flyg till pakistanska Lahore.

26
Smaka på Kullamat
Det våras för lammkött när Rut på Skäret får nya ägare, i Brunnby satsar man på lokalproducerad skolmat och i Höganäs på ny saluhall. Och så dukar vi upp till påsk!

42
Kul på Kullaberg
Det bubblar av aktivitet i Sveriges mest besöka naturreservat. En ny gps-vandring i förfädernas spår berättar om livet på berget för 150 år sedan.

48
Saltglaserat
Höganäs Saltglaserat är grunden till den keramiska traditionen i Kullabygden och var en gång stadens stolthet. Idag vill ingen ta ansvar för varumärket.

56
Konstrundan
34 konstnärer öppnar sina ateljéer i påsk. Gunilla Arlock och Titti G Persson debuterar.

60
Kalendariet
Påsksalong, ballongbus, bröllopsmässa, teater och utställningar. I kalendariet hittar du de bästa evenemangstipsen inför våren.

66
Kullalivs krönika
Varför är män helt ointresserade av konst? Det frågar sig Lars Herlevsson, konstälskande entreprenör i Svanshall.



PADDFEST PÅ KULLABERG

På påskdagen är det dags för årets populära grod- och paddexkursion, arrangerad av Naturskyddsföreningen i Kullabygden.

– Vi kan bara hoppas att vi valt rätt dag, säger Göran Paulsson, ledare för exkursionen som börjar på Björkeröd klockan 20 på söndagskvällen. Hela skådespelet är över på en dryg vecka och man kan aldrig veta i förväg exakt när det händer. Paddorna är som mest aktiva i mörker, därför samlas man i skymningen och gärna utrustad med ficklampa. Har man tur kan man dessutom få se hanarna åka snålskjuts på honornas rygg på väg mot vattnet. Eftersom det finns betydligt fler paddhanar än honor kastar de sig på första bästa hona, som snällt bär dem till parningsplatsen.

Mer info: **snfkullabygden.n.nu**

Kulla Galleriet slår upp portarna

Lagom till påsk och Konstrundan får Kullabygden ett nytt galleri. Thomas Högloft, bosatt i Brandstorp, har länge haft måleri som intresse och hobby. Nu har han förvandlat en vacker stenbyggnad på sin fastighet till galleri och har sitt första vernissage på långfredagen. Ställer ut gör bland annat konstnärerna Elisabet Gullmander, Arild, Lena von Heuven, Höganäs, möbeldesignern Camilla Rosén och galleristen själv. Under våren och sommaren kommer galleriet bland annat att visa verk av olika fotografer.

Kulla Galleriet
Brandstorpsvägen 81
öppet kl. 6–8 april
kl. 11–16 maj–augusti
lör–sön 11–16



Galleri och maskmakeri till Krapperup

Efter sju år i Görslöv flyttar Gunilla von Werder sitt välbesökta maskmakeri och konstgalleri till den gamla svinalängan på Krapperup, som tidigare varit inredningsbutik.

– Vi vill att även turisterna ska upptäcka galleriet och särskilt maskmakeriet, som är det enda i landet med tillverkning i den gamla traditionen, säger Gunilla von Werder.

I svinalängan kommer besökarna kunna se hur masktillverkningen går till. Förutom gästutställningar och föredragskvällar hoppas man i framtiden även kunna erbjuda upplevelsepaket kombinerat med mat och fika i Krapperups café.

Vid premiären på långfredagen ställer värmlandskonstnären Ylva Storm ut skulpturer, brända i raku och mila.



Fågeleldorado

Den 6 maj är det dags att plocka fram kikaren och spetsa öronen. På Fågelskådningens Dag arrangeras exkursioner över hela landet och i Kullabygden samlas man kl. 9 utanför naturum på Kullaberg. Om vädret varit gynnsamt under natten, gärna med lätt dimma och svaga sydostliga vindar, kan man räkna med mängder av fåglar som stannat till på berget i gryningen. Under den drygt två timmar långa promenaden söderut från fyren, får man förhoppningsvis se och höra bland annat näktergal, lövsångare, buskskvätta, stenskvätta och svartvit flygsnappare.

Kullabygdens Ornitologiska Förening, arrangerar även skådning både på Fredriksdal och vid Grytskär på Bjäre samma söndag.

Mer info på: **kof.nu**

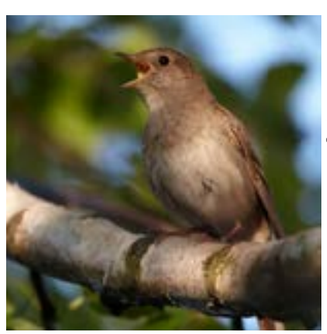


foto: Chris Romeiks, vogelart.info

Kakafoni av glas på Krapperup

I MITTEN AV 1980-TALET träffade Inga Modén konstnären Ralf Bergholtz i hans glasverkstad på Skäret. Ralf Bergholtz har haft stor betydelse för utvecklingen av tekniker inom glasmåleriet. Till glasverkstaden på Skäret kom bland annat Jan Brazda, Erik Olson och Lennart Rodhe för att experimentera. Under 1960- och 70-talen levde och verkade också konstnären Randi Fisher här – under flera år gift med Bergholtz.

Mötet med glaskonsthantverkets förnyare blev avgörande för Inga Modén. I mer än tjugo år har hon drivit Glasverkstan vid Konsthögskolan i Stockholm och arbetat för glaskonstens utveckling, inte minst genom att inspirera alla sina elever att pröva nya uttrycksformer.

I sommar bjuder hon in tolv av sina gamla elever. Utställningen med namnet ”Tolv hos Inga” öppnar den 2 juni på Krapperup.

– Jag vill gärna ge tillbaka av allt jag har haft förmånen att arbeta med, säger Inga Modén, som själv är kullabo på somrarna och planerar att flytta hit permanent.

Hon beskriver den kommande utställningen som en kakafoni av röster och uttrycksformer. Bland utställarna finns Fredrik Nielsen, rebellisk glasblåsare och Amanda Cardell, som transformerar tunna tyger till glas.

Själv kommer Inga Modén bland annat att ställa ut en dopskål fylld med plasma, som när betraktaren vidrör vattnet ger ifrån sig ljusfenomen.

* Idag driver Katarina Gill, dotter till Randi Fisher, Glasverkstan på Skäret. Verkstan håller öppet under Konstrundan.



Inga Modén bjuder in tolv av sina gamla elever till en utställning på Krapperup.



GULDKORN I NY HOTELLBOK

I *Det vackra huset i Möllebergsbacken* berättade journalisten Erik Magnusson hotell Möllebergs fascinerande historia mot bakgrund av världshändelserna och framväxten av turismen i bygden. I sin nya bok har han gett sig i kast med att dokumentera alla hotell och pensionat i Arild och Mölle från Carl von Linnés tid och framåt. Här kan man bland annat läsa om det pampiga Turisthotellet Kullen och det relativt okända Hotell Ungfeldt i Arild, som revs för trettio år sedan. Och förstås om Grand Hotell i Mölle och om Hotell Mor Cilla, en dåtida motsvarighet till det berömda Bröndums i Skagen.

Genom att läsa hotellbroschyrer, tidningsklipp, skönlitteratur och intervjua efterlevande med koppling till hotellen har Erik Magnusson lagt pusselbit till pusselbit. Boken illustreras med ett rikt bildmaterial och är formgiven av möllebon Frederic Täckström.

– I de privata fotoalbumen har Frederic och jag hittat fantastiska bilder på gäster och interiörer – riktiga guldkorn, berättar Erik Magnusson.

Boken *Här ha vi det ljufveligt, hotell och pensionat i Mölle och Arild genom tiderna* kommer ut i juni.



Noréns Cykel & Fritid | Storgatan 61, Höganäs | Tel. 042-33 39 73

Välkommen till Vikens Hemgård

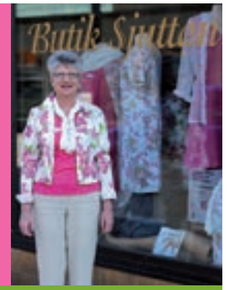


Vi är en ideell förening, som hyr ut vår fina samlingslokal centralt i Viken på Hemgårdsvägen 6.

Våra lokaler lämpar sig för både större och mindre sammankomster: konferenser, fester, bröllop, underhållning från vår scen mm. Vi har plats för sällskap på mellan 30-125 personer. Ring 042-23 63 49 så berättar vi mer.

www.vikenshemgard.se

Butik Sjutton



Den lilla modebutiken med det stora sortimentet för den mogna modevetna kvinnan som vill har kläder med det lilla extra.
Bla: Pret, Bandolera, Molly-Jo, Ted Nicol, Signature, Kello.

Välkommen till Köpmansgatan 17 i Höganäs, tel: 042-33 12 52
Ann-Kristin och Gun-Britt

MATEN
ATMOSFÄREN
NATUREN



HAVET
AKTIVITET
AVKOPPLING

STRAND
ARILD

WEEKENDPAKET • KONFERENS • BRÖLLOP



foto: Lars Owesson





Tin Josefsdotter och **Anna Bergling**, journalist, delar kontor på Magasin 36 och är två av fem styrelsemedlemmar i den nystartade föreningen, som vill dra igång kultur- och nöjeslivet i Kullabygden. Arrangemangen är öppna för både medlemmar och icke medlemmar.

Nära möten med artister

De smygstartade med sångerskan Carolina Wallin Pérez – en annorlunda och intim konsert på Magasin 36 i höstas. Nu drar kvinnorna bakom **”Woman Do Live”** igång på allvar.

Hur fick ni idén att starta föreningen Woman Do Live?
– Jag är eldartist och har arbetat med olika arrangemang i många år. Jag älskar att skapa nära möten med spännande människor med mycket energi, där publiken kan ställa frågor och ha en dialog. För mig har det varit en livsstil att skapa evenemang, men den här gången ville jag inte göra det själv. Därför har vi startat en förening och lovat att hålla oss till ett gig i månaden för att inte begrava oss i arbete, berättar Tin Josefsdotter, tidigare mest känd som cityutvecklare i kommunen.

I mars arrangerade ni en fullständigt galen och medryckande konsert på The Tivoli i Helsingborg med bandet Danjal från Färöarna. Den 1 april kunde man dricka afternoon tea och samtidigt lyssna på ett samtal med den bubblande estradpoeten Bob Hansson.

Vad kan vi förvänta oss av Woman Do Live i framtiden?
– Vår bas är musik och konserter men vi kommer att bjuda på allt ifrån teater och poeter, till trollkonstnärer. Vi är öppna för olika sceniska uttryck. Det viktigaste är att det finns en passion hos artisten som vi bjuder in.

Vad har ni för drömartister?
– Vi skulle vilja få hit båda bröderna Lemma, Daniel och Benyam, Tityo, artisten Jaqee som sjunger Billie Holliday, Up the Mountain, som är delar av Cardigans, Malin Nilsson, trollkarl, sångerskan Annika Fehling och Syster Sol. Att få hit Laleh och Louise Hoffsten är en dröm. Men det hänger också på pengarna. Vi måste kunna hålla ett rimligt biljettpris.

Och var kommer det att hända någonstans?
– Fokus blir på Magasin 36, men vi vill gärna hitta andra platser i Kullabygden. Olika scener som passar för de speciella artisterna.
–Liselotte Fritz

Styrelsemedlemmar i föreningen är också: Mia Rydén, Li Fernstedt och Viktoria Öhling.

Läs mer på: **womandolive.se**



Strömholms polaroider

Fotograf Christer Strömholm bodde i Höganäs under en period av sitt liv. Nu ställer Höganäs museum ut Polaroiderna – unika färgbilder i storformat tagna på 1970-talet.

CHRISTER STRÖMHOLM är en av Sveriges främsta fotografer, mest känd för sina starka svartvita bilder av transsexuella i Paris, men också som karismatisk rektor vid Fotoskolan i Stockholm 1962-72 och inspiratör för ständigt nya generationer fotografer.

I början av 1980-talet slog sig den världsberömda fotografen ner i Höganäs, hitlockad av före detta hustrun Anna-Clara och konstnären Simon Arne. En tid bodde han på Hultabogatan i ett hus han köpte av konstnären Elis Eriksson.

För tio år sedan gick Christer Strömholm bort 83 år gammal. Nu uppmärksammar Höganäs museum honom med en utställning i galleriet.

– Det känns roligt att visa polaroiderna, som är ganska annorlunda och inte så ofta visade jämfört med hans övriga produktion. Bilderna känns också aktuella eftersom det nyligen har skrivits en uppsats om dem, berättar sonen Jakob Strömholm om valet av bilder.

Linda Bergman, själv fotograf, har i sitt arbete vid konstvetenskapliga institutionen i Stockholm, analyserat fyra av polaroiderna. I polaroiderna fogar Christer Strömholm ihop olika objekt och leker med det två- och tredimensionella. Det som intresserade henne var att de – ofta skrämmande och surrealistiska bilderna – stack ut så mycket från hans övriga produktion. Han som alltid fotograferade i svartvitt med liten kamera på rörlig fot gick plötsligt in i studio och arbetade med kollage som han plåtade i färg och storformat. Varför?

Linda Bergman hittar förklaringar i Christer Strömholms biografi. Under hela sitt liv var han en sakletare och älskade att besöka loppmarknader, ett intresse han delade med sin partner under 1970-talet – konstnären Angelica Julner. Hennes ”assamblage” av tyger, fjädrar och smycken inspirerade honom. Att Polaroid erbjöd honom att arbeta med deras då nya storformatsfilm Polacolor 2 film påverkade säkert att hans konstnärskap tog nya riktningar.

Linda Bergman har undersökt om den återkommande tematiken i Strömholms svartvita produktion – förgänglighet, isolering och förlust – även återfinns i polaroiderna. Och kommit fram till att det finns en klar koppling.

– Det är en storhet hos Strömholm – att det löper en klar röd tråd genom hela hans produktion, säger Linda Bergman och försöker sätta ord på varför fotografens bilder hela tiden fortsätter att intressera nya generationer:

– Han skalar av och fokuserar på något mycket tydligt, någonting i bilden som gör att man inte glömmer den. Och vi kan alla relatera till de starka och mörka känslorna han tar upp i sina bilder.

På vernissagen 29 april ger Linda Bergman en kort introduktion till bilderna. Museet visar också ett bildspel om Christer Strömholm.









BostadsRo

Bygg- & Inredningshjälp
för dig som vill njuta
av lediga dagar

bostad@bostadsro.se | 042-600 50 55 | www.bostadsro.se



GRAND HÔTEL
MÖLLE
DAHLBERG

042-36 22 30 · WWW.GRAND-MOLLE.SE





foto: Ralf Nykvist

Gustav Arnes ljusa och mörka sida

GUSTAV ARNE – EN AV KULLABYGDENS MEST KÄNDA och omtyckta konstnärer, framstående kolorist och landskapsmålare – avled i somras 86 år gammal. Den 29 april öppnar en stor minnesutställning på Höganäs museum med ett 30-tal oljemålningar från hans långa målarkarriär. Barnen Simon Arne och Katinka Husberg, båda konstnärer, har gjort urvalet.

– Han hade en mörk och en ljus sida i sitt måleri. Den ljusa sidan är den mest omtyckta. Här kommer vi att visa båda sidorna i dynamiska, kraftfulla målningar med naturmotiv. Många av verken är aldrig visade tidigare, berättar Simon Arne.

Gustav Arne var född i Höganäs, men bodde nästan hela sitt vuxna liv i Viken. Han utbildade sig vid Skånska målarskolan i Malmö, studerade för Isaac Grünewald och gjorde flera studieresor till Spanien och Frankrike. 1948 debuterade han på Vikingsberg i Helsingborg, där han också hade en retrospektiv utställning 2006 kallad *Ett livsverk*. Han är bland annat representerad på Malmö Museum och Nationalmuseum i Stockholm.

Utställningen pågår till den 24 juni.



Nova av Lena Bergström

SMÅLÄNDSKT KONSTGLAS PÅ HÖGANÄS DESIGN OUTLET

I påsk öppnar Orrefors Kosta Boda Factory Outlet en ny avdelning för limiterat och unikt konstglas.

– Vi ser att det finns ett stort intresse för konstglas i den här delen av Skåne och vill svara upp mot det, säger Eva-Marie Hagström, informationschef på Orrefors Kosta Boda.

I butiken kommer man att från och med långfredagen finna unika pjäser och glaskonst i begränsad upplaga från Glasrikets mest kända formgivare: bland annat Bertil Vallien, Ulrica Hydman Vallien, Kjell Engman, Lena Bergström, Anna Ehrner och Ingegerd Råman.



Varmt välkommen att kontakta oss
för ett förutsättningslöst möte.
www.lansbergs.se

LÄNSBERGS
Din kustnära fastighetsmäklare.
Småbåtshamnen 18 A 263 39 Höganäs 042-33 08 09

Välkommen till Rusthållargårdens SPA

DagSPA för kompisgänget. Två timmar i Badhuset med pool, jacuzzi & bastu, avsluta med en Toast Skagen i lobbybaren, 200 kr per person. Plussa på med en SPA-behandling så ingår även badrock och handduk.

- DagSPA
- Duobehandlingar
- Massage
- Ansiktsbehandlingar

TRANAN SPA

För bokning ring 042-45 31 340
Info om SPA & behandlingar på www.rusthallargarden.se

Rusthållargården
ANNO Arild 1675
HOTELL • SPA • RESTAURANG

KONSTGLAS
från *anrika Glasriket* i Höganäs



UPPLEV SVENSKT
KONSTGLAS I
VACKER MILJÖ.

PREMIÄR!
Vernissage långfredagen den **6 april** mellan kl 11–17
VÄLKOMNEN!

Orrefors KOSTA BODA SWEDEN 1742

FACTORY OUTLET HÖGANÄS vard 10–18, lör–sön 10–17
KERAMIKGATAN 3, HÖGANÄS TEL: 042-34 03 43



Foto Jörgen Schwartzkopf

Butik, gruvbio, gruvhistoria och dinosauriespår,
Höganäs historia, keramik, konsthall och galleri,
mysiga sommarträdgårdar och mycket mer.

Höganäs Museum
och Konsthall

Polhemsgatan 1, 263 37 Höganäs. Tel 042-34 13 35
Öppet tisdag-söndag 13-17
hoganas.museum@telia.com www.hoganasmuseum.se

Äntligen skatepark för alla

Efter många år av planering och mycket arbete är det snart dags för invigning av **Höganäs Skatepark**. I den två tusen kvadratmeter stora parken på Kullagymnasiet kommer det att finnas en flowyta, en betongbowl och ramper som passar för olika skatestilar. Men också en scen, bänkar för åskådare och en projektor som kan visa film utomhus.

Vi har försökt att skapa en park som är synlig och inbjudande och passar för både nybörjare och erfarna. Det blir den största utomhusparken i hela Nordvästskåne och kommer att locka folk från hela Skåne, säger Alfred Nisses, ordförande i Höganäs Skateboardförening.

Under fem års tid har han mycket målmedvetet arbetat för att förverkliga sin dröm om en skatepark.

– Det har varit en lång resa, men de senaste två åren har det flutit på bra. Det är kul att kommunen vågat satsa och roligt att vi skatare har haft möjlighet att vara med hela vägen. Det känns verkligen som vår park.

Alfred var tio år när han stod på sin första bräda. Lagsporter hade aldrig varit hans grej. Men han sögs snabbt in i skatekulturen. Det var en helt ny värld, en kreativ värld där många fotade, filmade och byggde ramper. Här kunde han vara sig själv men det fanns samtidigt en stor och skön gemenskap.

Idag läser han statsvetenskap i Lund med siktet på en politisk kandidatexamen och har inte lika mycket tid att skata. Men han ser fram emot sommaren då han kommer att fungera som projektledare i parken.

För att uppmuntra fler tjejer att börja skata tänker han locka hit Malmös och Lunds kvinnliga skatebordåkare – Tösabidarna.



foto: Lars Owesson

Alfred Nisses, ordförande i Höganäs Skateboardförening

Det blir skateskola, skateuppvisningar, konserter och utomhusbio. Bibliotekets bokbuss kommer också att parkera sig här då och då.

– Vi tror att parken kommer att leda till att många olika föreningar möts och integreras. Den kommer helt enkelt att bli en mötesplats för alla.

–Liselotte Fritz

Läs mer på: **hoganasskatepark.blogspot.com**

LITEN SKATEORDLISTA

Quater pipe En typ av ramp som i profil har formen som ett fjärdedels rör. Ett viktigt inslag i vert- och bowlskating.

Bank Som en vall eller backe i betong, asfalt eller tegel. Kan ha olika lutningar, men har en rak lutning. Inte samma form som till exempel en quater pipe.

Hip Sammanfogar två banks, som man kan göra ollies och fliptricks i. Klassiskt inslag i streetskateparker.

Eurogap Som en bank fast med ett mellanrum högst upp så att man måste hoppa från banken upp till platån.

Curb En kant på till exempel en bänk eller en mur som man kan hoppa upp på och göra grinds eller slides på.

Carving När man bibehåller farten i en bowl eller ramp genom att böja på knäna och trycka sin kroppsvikt mot rampen.

Från järnpulver till elcykel

Höganäs ABs metallpulver används i motorkomponenter för att minska vikt och bränsleförbrukning. Nu satsar företaget på miljövänliga motorer till cyklar. En viktig samarbetspartner är Bike Production Mosser i Höganäs.



TEXT LISELOTTE FRITZ
FOTO LARS OWESSON

FRÅN STENKOL TILL JÄRNPULVER är en enkel sammanfattning av Höganäs ABs utveckling under de drygt två hundra år företaget funnits i Höganäs. Idag omsätter bolaget cirka 7 miljarder kronor, huvudsakligen genom försäljning av metallpulver som bland annat används i motorkomponenter och växellådor.

För att överleva måste företag ständigt tänka nytt – i Höganäs ABs fall handlar det om att hitta nya tillämpningar för sitt metallpulver. Ett område där man kommit långt är utvecklingen av elmotorer för cyklar och lättare fordon – en starkt växande global marknad.

– Vi har tagit fram en mycket robust elmotor med ett helt nytt sätt att fungera, berättar Laetitia Brun, marknadsansvarig för elektriska drivsystem på Höganäs AB, när vi ses på laboratoriet på Bruksgatan. På bordet ligger en snygg och kompakt elmotor som företaget hoppas ska ta världsmarknaden med storm.

I traditionella elmotorer för cyklar tillverkas vissa aktiva komponenter av plåtlaminat – en tvådimensionell konstruktion som ger lite designfrihet. Höganäs AB har tänkt helt nytt och använder istället ett eget framtaget järnkompositmaterial – Somaloy®. Det innebär att man kan pressa komponenterna och enkelt sätta ihop dem i moduler – som en ”Big Mac”. Det ger också mycket större frihet när det gäller formgivningen, förklarar Laetitia Brun.

Järnkompositens egenskaper – hög magnetisk flödestäthet och låga energiförluster – gör att man kan maximera vridmomentet i den nya elmotorn.

– Jämfört med traditionella teknologier i elcyklar är vår motor kraftfullare i uppförsbacke och kan erbjuda längre räckvidd med samma batteri. Den elektroniska motorstyrningen, som är speciellt anpassad till motorn, gör också att cykeln går tyst och smidigt.

Något förvånande upptäckte Höganäs AB att en samarbetspartner fanns inom några kilometers avstånd.

För att utveckla och optimera den nya motorn krävs förstås ett antal testpiloter. Höganäs AB har letat efter passande företag både i Sverige och runt om i Europa. Något förvånande upptäckte de att en samarbetspartner fanns inom några kilometers avstånd.

– Jag har testat många elcyklar. Den här elmotorn är något helt nytt – mycket starkare. Det känns från första tramptaget, säger Pierre Lafoot, vd för Bike Production Mosser.

FÖRETAGET HAR BLAND ANNAT byggt kommunens stadscyklar, cykeltaxis och trehjulingar för funktionshindrade som testats i äldrevården. Företagsidén är att hyra ut cyklar, underhålla dem och konsekvent återanvända alla delar. Största kunden är Bring City Mail, som man har specialtillverkat 1200 cyklar åt och hyr ut till.

– Vi tänker framåt. Med en räckvidd på 50 kilometer ser vi nya möjligheter för våra befintliga kunder och hoppas även nå nya kunder som söker ett miljömedvetet transportmedel med hyresavtal och fullservice. Det är bra för miljön och hyr vi ut cyklarna på lång tid får vi också en vettig ekonomi, förklarar Katarina Lafoot samarbetet som påbörjades i höstas.

I sin fabrik i Polen har Bike Produktion Mosser byggt tio specialkonstruerade transportcyklar. Prototyperna har testats och finjusterats för att hålla kundens höga krav vid en last på 90 kilo.

– För mig känns det mycket bra att elmotorn är gjord i Sverige. Genom vårt samarbete blir produkten bättre från början. Det går fort att ändra något och vi slipper också onödiga transporter, säger Pierre Lafoot.

I Sverige ökar intresset och försäljningen av elcyklar liksom i Tyskland, Belgien och Frankrike. I det platta Holland är var sjätte såld cykel en elcykel idag.

Höganäs AB hoppas till att börja med att slå sig in på den europeiska marknaden och sneglar förstås mot Asien där efterfrågan på billiga och miljövänliga transportmedel är stor.

– Vi ser många möjliga tillämpningar för vår teknik, till exempel i mopeder, vespor och i små elbilar, avslutar Laetitia Brun.







Laetitia Brun, Pierre Lafoot och **Katarina Lafoot** samarbetar kring ny elteknik som Höganäs AB tagit fram.

Ena dagen syr hon ihop mång-miljonaffärer med entrepre-nörer på andra sidan jorden, nästa drar hon på sig stövlarna och besiktigar med van hand dräktiga kor på den svenska landsbygden. Efter trettioåtta år som mjölkbonde är Karin Eriksson idag Mölles och Sveri-ges enda exportör av kvigor.

Kvig-drottning i Mölle

TEXT SUSANNE RAVANI
FOTO LARS OWESSON





Det finns ett växande intresse för mjölkproduktion i världen och svenska kor är bland de mest eftertraktade. De har hög avkastning, är friska och klarar utan problem omställningen till ett betydligt hetare klimat. Om några veckor landar en Boeing 777 med 165 utvalda kvigor i pakistanska Lahore, svenska kor som kommer att leva sina liv i nybyggda stallar med air-condition och sand i båsen.

– De här korna tas om hand som guldklimpar och får den bästa omvårdnad man kan föreställa sig. Folk frågar ibland om de verkligen kan sköta om korna lika bra som vi gör här i Sverige, men vi måste inse att vi inte är världsbäst på allt, säger Karin Eriksson när vi träffas i Mölle, där hon och hennes man bor med saltstänkta fönster och öppen utsikt mot Kullaberg.

I Pakistan är det experter som sköter utfordringen, man har många anställda och djuren får bara gå ut på kvällar och nätter, när temperaturen är lägre. För Karin Eriksson är det viktigt att veta att djuren hon säljer har det bra och sköts med kärlek och respekt. Kor har varit hennes liv ända sedan hon tjugofyra år gammal flyttade in på gården Ugerup utanför Kristianstad. Om hon och hennes pojkvän Per gifte sig, skulle de få låna pengar för att arrendera gården och efter bröllopet bodde Karin där ensam hela första året. Per var inte färdig med sin utbildning på Ultuna i Uppsala och därför fick hon själv ta hand om de sextio nyinköpta kvigkalvarna.

– Alla tyckte vi var tokiga och då var det väldigt ovanligt med en kvinna som ansvarade för en gård. Min enda erfarenhet var farmors två kor på Ulvön när jag var barn, men jag har alltid älskat djur och gick omkring med grodor i fickorna som liten.

Några år senare blev Ugerup till salu och till sist fick Karin och Per låna mer pengar för att köpa gården. Så följde ett intensivt liv med tre döttrar, över hundrafemtio mjölkkor, grisar och ett växande intresse för avel och seminverksamhet. Karin engagerade sig i Skånesemin i Hörby där hon blev avelsansvarig under tjugo år och ofta reste till både USA och flera europeiska länder för att välja ut de bästa tjurarna och köpa in deras sperma till Sverige. Hon arbetade fram avelsplaner för lantbrukare och informerade om hur viktigt det är att välja rätt sperma till rätt ko.

För fem år sedan sålde så Karin och Per sitt Ugerup och flyttade till Mölle. Det var inget självklart val och Per som levt hela sitt liv i östra Skåne hade ingen större lust att flytta till Kullahalvön. Men Karin visste vad hon ville.

– JAG KOM TILL MÖLLE första gången en vacker februaridag. Solen glittrade i vattnet och när jag tittade bort mot berget som går rakt ner i havet sa det bara pang i magen. Då visste jag att det var här jag ville bo och sen dess har jag känt mig hemma.

När Karin inte är ute och reser går hon varje morgon en lång promenad med parets två hundar, ofta uppåt berget eller söderut på fäladen

”Då brakade det loss på riktigt. Alla ville köpa våra kvigor och folk trodde att jag var expert.”

mot Lerhamn. Och oavsett årstid eller väder avslutas turen med ett dopp ute vid Dambadet.

– Ett underbart sätt att vakna och börja dagen!

Efter alla år med kor som måste mjölkas varje morgon och kväll, 365 dagar om året, var det på många sätt en befrielse att sälja och börja ett nytt, friare liv. Men att Karin skulle bli kreaturshandlare var långt ifrån planerat.

– Jag kände mycket folk och fick ibland frågan om jag kunde hjälpa till att hitta kor till bönder som ville köpa nya djur. Det gjorde jag gratis i flera år, bara för att det var kul och spännande.

MEN I BÖRJAN AV 90-TALET förändrades kreatursmarknaden dramatiskt i Europa. När BSE, galna ko-sjukan, på allvar började spridas i Storbritannien tvingades de brittiska bönderna nödslakta tusentals djur och behovet av att köpa friska kor från utlandet växte snabbt. Karin fick en förfrågan om hon kunde ordna en svensk besättning och sedan dess har hon etablerat sig som Sveriges enda kvigexportör att räkna med – och dessutom lärt sig ta betalt för sitt arbete. Som mest har hon exporterat närmare två tusen mjölkkor om året och till sammanlagt femton länder, mest inom EU, men även till Turkiet, Jordanien och nu också Pakistan.

Efter några år då BSE i stort sett bara drabbade brittiska kor, spreds sjukdomen från England till resten av Europa i slutet av 90-talet. Men Sverige var ett av få länder utan några sjukdomsfall.

– Då brakade det loss på riktigt. Alla ville köpa våra kvigor och folk trodde att jag var expert, bara för att jag exporterat ett par besättningar tidigare, men det var jag ju inte alls egentligen.

Karin, som aldrig planerat för en storskalig kreaturshandel, kunde inte ta emot alla beställningar som kom. Då träffade hon en holländsk handlare och de bestämde sig för att samarbeta. Den första gemensamma försäljningen gick till Polen, innan landet blev EU-medlem.

– Det var en mardröm och bland det absolut svåraste jag gjort. Mängder av tillstånd, stämplar och papper krävdes, den polska byråkratin malde långsamt och alla förberedelser tog många månader.

EN SOMMARDAG några år senare, när Karin var hemma i Ångermanland på semester, ringde mobilen och en man från Jordanien förklarade att han ville köpa tusen svenska kvigor av henne. Hon sa nej, kände att det var för komplicerat, för långt bort, för många djur. Men mannen hörde av sig igen och bjöd ner henne till Amman. Nyfikenheten tog överhand och Karin reste iväg. Hon togs emot av fyra bröder som ägde olika industrier och nu hade byggt nya, moderna stallar och en komplett mjölkanläggning med mejeri.

– Alltihop var oerhört välskött och imponerande. I Jordanien propagerar man mycket för att barn ska börja dricka mjölk och då är det viktigt med en egen produktion.

De svenska kvigorna står högt i kurs på världsmarknaden, de är kända för att vara friska och ge närmare dubbelt så mycket mjölk som kor från till exempel Australien, som exporterats till många asiatiska länder. Det betyder också att kvigorna från Sverige är dyra – för dyra tyckte bröderna i Jordanien och det blev ingen snabb affär när Karin var i Amman. Men två veckor senare ringde de igen och accepterade priset utan vidare diskussion.

Förutom allt pappersarbete med tillstånd, veterinärintyg och bokning av specialtransporter är det mycket som måste fungera innan ett flytande stall med över sexhundra kor, veterinär och djurskötare kan skeppas iväg från Åhus för en två veckor lång resa till Jordanien.

Karin besiktigar och väljer själv ut de kvigor som ska exporteras. Alla måste ha dokumenterad härstamning och hon går igenom statistik över mjölkproduktion och kvalitet. Sen kontrollerar hon så att benen inte är svullna, klövarna är fina och juvret ser ut och sitter fast som det ska. Magen ska vara djup för att ha gott om plats för mat och höftbenen vara höga så kvigan kan kalva utan problem.

– Inför försäljningen till Jordanien körde vi runt i flera veckor för att hitta rätt djur och besökte över hundra gårdar. Tiden höll på att rinna ut, men vi fick ihop till alla tre lasterna, de kom fram utan problem, kalvade som de skulle och nu mjölkar de fint och mår bra.

Efter affärerna med Jordanien spreds ryktet om Karin och de svenska kvigorna till Pakistan. Men nu







”Att lyckas få till en stor affär så att alla blir nöjda är en fantastisk känsla.”



”Jag kan vakna om nätterna och fundera över vilka kvigor som passar bäst för den ena eller andra gården.”

handlade det inte om några båttransporter längre, till Pakistan är det flyg som gäller. Specialbyggda plan som på åtta timmar flyger korna från Amsterdam till Lahore, till ett totalt pris av närmare trettiofem tusen kronor per djur. Alla pengar ska finnas på Karins konto innan lastbilarna till Holland lämnar Sverige och utan total tillit från köparens sida kan det omöjligt bli någon affär. Steget från den gamla bilden av opålitliga kreatursHandlare är stort.

– Ibland kommer köparna inte ens hit för att vara med när vi väljer ut kvigorna, de litar till hundra procent på oss och att vi står för vårt ord. Sverige är känt för att vara ett ärligt land där vi håller vad vi lovar och inte ägnar oss åt olagligheter, här skriver inte veterinärer intyg bara för intygets skull och hela mitt arbete bygger på förtroende mellan alla parter.

FÖR KARIN ÄR DET EN HEDERSSAK att bönderna här hemma ska få betalt för sina djur så snabbt som möjligt och därför är det alltid det första hon gör när pengarna kommit.

Ibland går det bara jämnt ut och det är delvis därför hon valt att inte ha ett stort företag med anställda.

– De dagar jag inte har något jobb kan jag göra vad jag vill och om jag inte har lust att fortsätta med det här längre kan jag lägga av när som helst, det är en stor frihet.

Men att sluta arbeta verkar inte vara på snart 70-åriga Karins agenda. Trots att tanken på att flyga hundratals kvigor till Pakistan först kändes helt omöjlig, dröjde det inte många dagar förrän hon kollat upp vad som krävdes och bestämde sig för att genomföra försäljningen.

– Att lyckas få till en stor affär så att alla blir nöjda är en fantastisk känsla och då glömmer man snabbt alla svårigheter och problem.

För några år sedan var Karin ute på en omfattande besiktning tillsammans med tre köpare från Turkiet. Det var sommar och dessutom den muslimska fastemånaden ramadan.

– Hungriga karlar som inte får mat i rätt tid är inte lätta att tas med, så just det vill jag aldrig göra om igen. Men annars är det mötena med andra människor som är det bästa med mitt jobb, efter flera veckor ute på vägarna tillsammans lär man verkligen känna varandra och det är fantastiskt spännande.

Karin reste till både Pakistan och Turkiet för att inspektera stallarna och själv se att djuren från Sverige verkligen fick ett bra andra hem. Alla kvigor som exporteras säljs dräktiga, de ska vara i tredje till sjunde månaden och det är i stort sett bara svartvita låglandskor som är aktuella, även om Karin gärna även hade exporterat betydligt fler SRB-kvigor.

– Jag är säker på att Svensk röd och vit hade passat jättebra i Pakistan, men man får skynda långsamt. Ingen känner till dem där ännu och de mjölkar lite mindre, men mjölken har å andra sidan både högre fett- och proteinhalt.

En dryg månad efter att Karin sålt en besättning på fyrtioåtta kvigor till gården Solkällan i Bessinge utanför Hörby åker hon dit igen för att se hur de nya djuren anpassat sig. Hennes egen favorit är en de tre fjällkor som även charmat familjen Cohen-Persson och som mer än gärna låter sig klias på pannan.

– Hon följer efter oss som en tillgiven hund och barnen älskar henne, berättar Per Persson, som investerat över tio miljoner i den nya anläggningen.

Och efter några timmar i det stora, nybyggda stallet är det uppenbart att en ko inte bara är en ko, utan att de olika raserna skiljer sig åt och att det är en samling individer som rör sig fritt i den helt automatiserade hallen. De släpps in till mjölkroboten när datorn bestämt att de borde vara redo att mjölkas, om inte får de gå ett varv till, äta lite mer, vila en stund och sen försöka igen.

KARIN SÄLJER alltså inte bara kvigor på export, hon förmedlar även köp inom Sverige och då handlar det ofta om att para ihop rätt sorts djur med rätt sorts köpare. Alla bönder vill inte ha samma kor, det är mycket som måste fungera för att det ska bli rätt och för Karin är det viktigt att prata med köparen och verkligen försöka förstå vad som är viktigt för just honom – kvalitet, härstamning, pris eller något annat?

– Jag kan vakna om nätterna och fundera över vilka kvigor som passar bäst för den ena eller andra gården. Vissa bönder är väldigt bestämda och vill bara ha samma ras som de är vana vid sen tidigare.

Men ibland räcker det inte att veta hur de olika korna skiljer sig åt, det är minst lika viktigt att känna in vad som rör sig i hjärtat och hjärnan hos den som ska sälja sina djur. Efter ett helt liv som mjölkbonde kan det vara både svårt och smärtsamt att göra sig av med sina kor.

– Det är ett stort steg för en bonde att sälja sin besättning och mycket som rör sig i huvudet. Man måste vara försiktig och väldigt inkännande och kan inte bara klampa in i någons stall utan att förstå att det kan vara ett helt liv som håller på att avslutas.

 FOTO LARS OWESSON



Så närproducerat det kan bli

Maten smakar hemlagad och är tillagad med mycket kärlek. Råvarorna är så lokala att barnen kan känna på dem. I Brunnby är det gårdsbutiken mitt över vägen som levererar skolmaten.

– DET KÄNNS BRA att slippa transporter och att ha allt samlat i närheten. Emma och Erika är så duktiga på mat. Jag vet hur hög kvalitet de har på sina råvaror och allt de köper in, säger Lena Lövgren Ståhl, rektor på Brunnby skola – en friskola, där undervisningen är inspirerad av montessoripedagogiken.

Brunnby är ett litet samhälle men här finns det mesta man behöver – vingård, kyrka, lanthandel, skola och Brunnby Boställe. Flera dagar i veckan, nästan året om, kan man handla nöt, lamm, fläskkött och grönsaker i Boställets gårdsbutik.

Nu doftar det biff i köket och systrarna Emma och Erika Bengtsson, som driver butiken, lägger sista handen vid dagens lunch – sjömansbiff med strimlad kålsallad och inlagd gurka. Sedan i höstas levererar Bostället lunch till skolan mitt över vägen med 120 elever och fyrtio förskolebarn.

– Det är bra att ha fler ben att stå på och så är det roligt också att laga mat till barnen, säger Emma och Erika.

Klockan har passerat elva när de vant lastar in maten i en behändig skåpbil och lugnt tuffar några meter över vägen. Första stopp är förskolan Hagen där de möts av några entusiastiska småttingar. Sedan rullar bilen vidare till den vackra tegelbyggnaden som rymmer skolan, där de bär upp maten för en lång och brant trappa.





Lena Lövgren Ståhl, rektor på Brunnby skola, är mycket nöjd med den nya lösningen för skolmaten.

Något som gjorde bytet av matleverantör extra intressant för skolans rektor var att Bostället till våren bygger ut verksamheten för att få plats för fler cafégäster. Den nya byggnaden kommer också att kunna fungera som skolmatsal.

– På så sätt frigör vi lokaler som vi kan använda i undervisningen. Jag är mycket nöjd med den här lösningen, berättar Lena Lövgren Ståhl medan kön framför Erikas sjömansbiff växer och glada rop hörs från rummet där de yngre barnen äter lunch.

”Problemet är att allt ska vara så billigt som möjligt idag. Vi satsar på kvalitet och det kostar.”

Emma och Erika har en budget på 26 kronor per barn och dag att hålla sig till och då ingår personalkostnader. Och de har helt fria händer att komponera menyn. Allt kött som serveras på skolan kommer från den egna gården. Potatis och lök odlar de själva. Så mycket som möjligt av grönsakerna köper de från lantbrukare i bygden, fisken handlar de vid tillgång i Arild och äggen i Kvidinge. Kycklingen de serverar idag är svensk, men målet är att hitta en leverantör på närmare håll.

– Vi planerar rätter efter säsong och vad vi har hemma. Vi lagar sådan mat som vi är uppvuxna med – husmanskost gjord på bra råvaror, köper inga hel- eller halvfabrikat och försöker göra så mycket som möjligt från grunden. Vi bakar eget bröd, gör egen leverpastej, marmelad och gelé och kokar egen buljong när vi har tid.

På tredje våningen i skolan hugger högstadieeleverna in på sjömansbiffen. Från fönstren här uppe har man en bra utsikt över Boställets kor och grisar som betar och bökar.

– Maten är ännu godare nu. Vi får ofta goda grytor och potatisen är inte sönderkokt längre, tycker Cajsa Bonnevier och Johanna Zettersten som går i sjunde klass.

De får medhåll av Mats Lindekrantz-Möller, skolpsykolog, som besöker skolan någon gång i veckan.

– Maten, råvarorna och tillagningen är fantastisk. Det smakar ”himmalagat”, som förr i tiden.

Brunnby Boställe levererar idag cirka 160 portioner till skolan. Skulle det vara möjligt att leverera till fler skolor om efterfrågan fanns?

Att utöka gårdens odlingar och kunna leverera lök och potatis hade säkert gått bra, tror Erika och Emma. Och även fläskkött eftersom grisar går snabbt att föda upp. Men en viktig fråga är priset.

– Problemet är att allt ska vara så billigt som möjligt idag. Vi satsar på kvalitet och det kostar. Vi föder upp våra djur långsammare för att få ett mognare och mer smakrikt kött och skickar själva dem till slakt. Det gör att köttet blir dyrare än om man handlar från stora grossister. Men visst skulle det vara intressant att leverera till fler skolor om kommunen och skolorna vill satsa på närproducerat.

–Liselotte Fritz

Saltglaserat + Saluhall = Sant

I vår slår Höganäs Saluhall upp portarna till den gamla ugnshallen på Magasin 36. David Mill och Eva Dahlberg på Grand Hotel i Mölle står bakom storsatsningen på lokala råvaror i flera olika tappningar – i en av stadens mest spännande miljöer.

Innanför butikerna på Magasin 36 ligger hallen med de tre stora tegelugnar där den saltglaserade keramiken brändes. Gästerna i den nya restaurangen kommer att sitta på och runt två av de väldiga ugnstaken. På det tredje taket är det öppna köket placerat och en trappa ner blir det saluhall och vedeldad ugn.



foto: Li Fernstedt

David Mill i ugnshallen på Magasin 36, före förvandlingen till Höganäs Saluhall.

Varför valde ni just den här lokalen?

– Jag blev helt tagen när jag såg den här miljön första gången och tycker det är ofattbart att ingen annan kommit på att använda lokalen tidigare. Turistbyrån borde ju ha legat här och ett historiskt museum om Saltglaserat. Jag är utböling här i trakten, men det är en enorm historia som finns innanför de här väggarna och för oss är det fantastiskt att vara en del av den.

Ni börjar med restaurang för drygt 250 gäster, vad blir nästa steg?

– Det här ska bli mycket mer än bara en krog. Vår målsättning är att skapa ett verkligt matcentrum i Kullabygden. Snart öppnar saluhallen med grönsakstorg, charkdisk, patisseri och bageri med vedugnsbakat bröd. När produktionsköket blir klart kommer vi även sälja förädlade produkter som sylt, saft, inläggningar och färdiglagade rätter, berättar David.

Ni vill även bygga ett växthus på taket utanför restaurangen?

– Ja, vi vill få gästerna och kunderna så nära odlingen och grönsakerna som möjligt. Att bygga växthus inne i städer och på tak är inget nytt under solen. I till exempel New York har man gjort det länge och här kan vi få ett 29 meter långt hus med ingång från restaurangen, så att kockarna kan gå ut och hämta färska kryddor och grönsaker när de vill.

Det är en rejäl satsning – hur fick ni idén till ett helt nytt matkoncept i bygden?

– De här tankarna har vi haft sen vi arrangerade skördefesterna på Krapperup för snart tio år sedan. Både i Kullabygden och på Bjäre finns det makalöst många matproducenter som får fram fantastiska produkter, men alla orkar inte ha en egen gårdsbutik. Det blir både lättare för odlarna och mer praktiskt för konsumenterna om vi samarbetar och gör något tillsammans. Vi vill få med oss hela bygden i det här och göra saluhallen till ett hus för alla.

Vad är Höganäs Saluhall om ett par år?

– Då är det här huset en angelägenhet för hela Kullabygden. Kanske brygger vi eget öl av ekologiska råvaror från trakten. Vi säljer allt från ostkakor till sillinläggningar i specialdesignade saltglaserade krukor som man kan komma hit och fylla på, precis som man gjorde förr i tiden. Producenter och matkreatörer bjuds in till olika evenemang och events. Förhoppningsvis driver vi även en restaurangskola så att unga människor kan utbilda sig till kock på hemmaplan. Här finns hur många utvecklingsmöjligheter som helst, säger David med ett stort leende.

–Susanne Ravani



Det våras för lammkött

Steget från fårskötsel till egen krog kan verka långt, men för de tre entreprenörer som tagit över Rut på Skäret hänger allt ihop. Tillsammans arbetar de för att fler ska upptäcka traktens fina lammkött.

PÅSKHELGEN ÄR HÖGSÄSONG för svenskt lamm, men Anna Andersson och Otto Ramsay på Kulla Lamm i Södåkra har vant alla i Kullabygden vid färska racks, smakrik bog och egentillverkad korv från april till december. Många har hittat till deras gårdsbutik och upptäckt att man kan njuta av betydligt mer än några grillade lammkotletter om sommaren.

– Varje svensk äter i genomsnitt bara ett kilo lammkött om året. Det vill vi ändra på, säger Otto. En väg är att gå via restauranger. När man ätit lammlägg på krogen några gånger vill man laga det hemma också.

Sedan ett år tillbaka driver Otto och Anna tillsammans med Micael Steen från Svanshall även Ramsays Bästa Lamm. De köper upp lammkött från andra gårdar i nordvästra Skåne, kött som de själv styckar och säljer till restauranger i närområdet.

– Sedan vi startade Kulla Lamm har vi sålt vårt eget kött till intresserade krogar i bygden, berättar Otto. När efterfrågan blev större än vi klarade av började vi fundera på vad vi skulle göra och när vi träffade Micael föddes idén om ett samarbete.

Samarbetet har fungerat så bra att de tre nu också tagit steget till en egen krog. Efter konkursen i vintras tog de över Rut på Skäret och i slutet av mars var det dags för premiär.

– Att driva restaurang är en gammal dröm och när det här tillfället dök upp kunde vi inte annat än ta chansen, säger Otto.

Naturligtvis serveras det lammkött i olika varianter på krogen i Skäret, men de gamla klassikerna är också kvar. Att ta bort Ruts äggakaka från menyn gör man inte ostraffat.

– Både äggakakan och lertallrikasillen serverar vi fortfarande, säger Micael. Det här är en krog med anrika traditioner och de ska leva vidare. Allt känns väldigt spännande och det är en härlig utmaning för oss alla tre. Vi kommer att jobba så lokalt vi kan och har bra kontakter med bygdens alla producenter.

ANNA OCH OTTO SLAKTAR sina lamm på ett litet slakteri i Bassholma utanför Munka Ljungby och där har de hittat andra uppfödare som också gärna vill sälja lammkött direkt till restauranger. Slakteriet är kravgodkänt, men för Otto är inte kravstämplat kött ett mål i sig.

– Det viktiga för oss är att djuren har det bra och att uppfödningen är seriös. Får är väldigt ekologiska djur, de gör stor nytta när de går ute och betar nästan hela året och det syns direkt om de är friska och har fötts upp på ett bra sätt.

Kvaliteten på köttet de säljer måste vara i en klass för sig om de ska kunna konkurrera med Scans betydligt lägre priser. Nästa steg är att ge varje gård en egen märkning, så man alltid vet exakt varifrån varje lamm kommit. De tre planerar även att bjuda in restaurangpersonal direkt till uppfödarna, allt för att öka kunskapen och den personliga kontakten.

– Vi har lyckats få krögarna att köpa hela djuret – inte bara filén och lammracksen. Racks växer ju inte på trän och vi måste kunna sälja allt kött för att det ska fungera, säger Micael.

Han, Otto och Anna styckar köttet på onsdagarna. Dagen efter får varje krog en specialdesignad låda med exakt de bitar de vill ha. Långsamt tillagad lammlägg har blivit en favorit hos många kockar och den nya råkorven efter eget recept är också populär.

INNE I DEN LILLA GÅRDSBUTIKEN utanför Södåkra är det fullt av folk. Om vissa delar tar slut i disken står Otto beredd med kniven och snart har man fått en specialstyckad bog, samtidigt som Anna förklarar hur den ska tillagas, gärna under flera timmar och i låg temperatur. Och ett stenkast därifrån i det stora, luftiga stallet tar nyfödda lamm sina första stapplande steg i halmen, de blir omsorgsfullt renslickade av sina mammor och kan snart börja dia.

– Vi har även ett par linderödsgrisar som bökar upp jorden så att vi inte behöver plöja och några kor som går ute tillsammans med fåren. Vårt mål är ett eget litet ekologiskt system där vi tar hand om djuren och djuren tar hand om markerna, säger Anna.

–Susanne Ravani





Rut på Skäret, en av Kullabygdens mest anrika krogar, har öppnat med nya ägare; Anna Andersson, Otto Ramsay och Micael Steen.

Kullalivs Påskbord

FOTO LI FERNSTEDT



Medelhavsinspirerad sparris med körsbärstomater och oliver

Kullaliv dukar upp till påsk i **Magasin 36** i Höganäs. Stora och små fat och skålar från Mateus säljs i **Butiken**. Vackra påskägg, både att hänga i riset och som dekoration på bordet, från **4 Små Rum**. Tulpaner från **Blommorna på Kullaberg**, den nya blomsteraffären i Magasinet.

Våra 3 bästa påskrecept

Vintern är äntligen slut, våren är här och det firar vi med ett vackert och färgrikt påskbord. Efter ägg, sill och gubbröra smakar det härligt med frasig spenatpaj, sparris som doftar medelhav och sallad som lyser av mango och hallon. Snart kan vi njuta av de första svenska primörerna. Gurkorna skördas redan, sparrisen bara väntar på att få skjuta upp sina skott ur jorden och tomaterna mognar för fullt i växthusen. Det är tid för vårfest!

Sparris med körsbärstomater & oliver

½ kg färsk eller fryst sparris
15-20 körsbärstomater
25 hela svarta oliver
3 krossade vitlöksklyftor
Salt, peppar, basilikablad, olivolja

Sätt ugnen på 200°, lägg ut sparrisen snyggt i en ugnsfast form tillsammans med halverade tomater, hela oliver och krossad vitlök. Salta, peppra, riv en handfull basilkablad över, häll på en rejäl skvätt olivolja och in i ugnen i 15-20 minuter eller tills sparrisen är lagom mjuk och doften av medelhav fyller köket.

Påsksallad med mango

Blanda olika sorters fina salladsblad på ett fat eller i en vid skål. Skär en bit gurka och en skalad mango i små bitar och lägg dem och en handfull färska hallon på bladen. Salta lätt, ta några varv med pepparkvarnen och strila över en extra god olivolja.

Spenatpaj

700 gr fryst bladspenat, eller knappt dubbelt så mycket färsk
4 finhackade lökar
1 dl hackad persilja
400 gr smulad fetaost
6 stora ägg
Salt, peppar
1 dl olivolja
1 paket fryst phyllodeg

Tina phyllodegen, sätt ugnen på 200°. Hacka löken, fräs den i olja, tillsätt persilja och spenat. Salta, peppra och fräs tills spenaten är tinad. Tillsätt den smulade fetaosten, vispa upp äggen och rör ner dem.

Häll lite olja i botten på en brasspanna, lägg ut tre ark phyllodeg och pensla varje ark med olivolja. På med hälften av spenaten, sen tre nya ark penslad phyllodeg, resten av spenatfyllningen och phyllodeg på toppen. Generöst med olja över och in i ugnen, ganska långt ner, 200° i en halvtimme, tills ytan är frasigt gyllenbrun.

Låt svalna och skär upp i fina fyrkanter.









De vackra påskäggen
kommer från 4 Små Rum.





SÅ GÖR DU FÄRGGLADA ÄGG

Att skapa färgglada ägg till påsk är både enkelt och roligt. Den absolut enklaste metoden är att stoppa lökskal i kastrullen någon minut innan man sänker ner äggen i det kokande vattnet. Gul lök ger äggen en gul färg, rödlök gör äggen rödbruna. Vill man skapa olika mönster kan man surra små kryddblad, blommor eller schabloner tätt mot äggen med sytråd innan man kokar dem med lökbladen. Men kan också pröva att färga äggen med andra saker från växtriket: gurkmeja gör äggen gula, rödbetsskal ger en rödbrun färg, med blåbär får äggen en blågrå nyans.

LITEN ÄGGHISTORIK

Varför äter vi så mycket ägg under påsk? Det finns många orsaker till det. Ägget är symbolen för allt liv och förekom i fruktbarhetsriter och hedniska offerhögtider för att fira vårens ankomst. Inom kristendomen symboliserar ägg återfödelse – hur livet besegrade döden när Jesus uppstod efter korsfästelsen. En mer profan orsak är att hönsens äggproduktion efter vinterns vila satte fart lagom till fastan. Så länge Sverige var katolskt fick man inte äta ägg under fastan. Därför passade man på att festa ordentligt när den var över.



LATTEFÄRGAD FRÖFÖRVARING
Har dina fröpåsar en förmåga att försvinna? Då kan det vara läge att investera i den här snygga och praktiska förvaringen. Den lattefärgade emaljboxen är designad i England. Höjd 12,5 cm, bredd 8,5 cm, djup 6 cm. Pris: 85 kr. Kullabygdens byggnadsvård



EKOFRÖER I FINA PÅSAR
Purpurkål och kronärtskocka. Fröföretaget Runåbergs i Bohuslän har specialiserat sig på gamla fina standardsorter och ekologiska fröer. Fröerna kommer förpackade i vackra och retrorätta påsar. Pris: 25 kr. Kullabygdens byggnadsvård



Annorlunda krukor

Sugen på att hitta på något nytt med dina kryddväxter? Gör dina egna krukor av tidningspapper. Använd dig av en krukgörare eller rulla pappret runt krukan och fäst med ett fint band eller tejp. Klipp bort överflödigt papper så att du får en fin kant.

SMARTA HJÄLPMEDEL
Dibbern är ett smart verktyg när man ska plantera fröer, pluggplantor och små lökar. Markörer på pinnen hjälper till att mäta rätt djup. Med tråden på snyggt stativ är det svårare att tappa bort detta oumbärliga hjälpmedel i trädgården. Pris: 55 och 98 kr. Båda kommer från engelska Garden Trading och finns på Kullabygdens byggnadsvård





TULPANTIPS
Vad vore våren utan tulpaner? I Stora tulpanboken skriven av Susanna Rosén hittar du praktiska råd om odling och skötsel. Pris: 359 kr. Höganäs Bokhandel



Gammaldags kupa

Med en glaskupa får man bättre fart på sticklingar och frön. Den här snygga kupan från Nelson Garden ger en härligt gammaldags känsla. Pris: 150 kr. Höganäs Fröhandel



Lätt på foten i trädgården

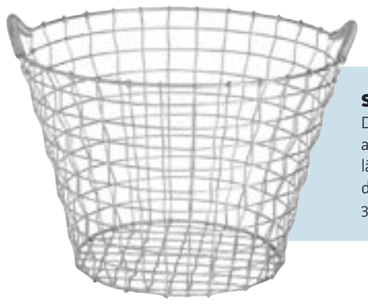
Varm och go men inte så klumpig är denna gummistövel med lågt skaft från Sulman. Lätt att hoppa i när man ska jobba i trädgården. Fleecefordrad. Finns i svart och i storlekarna 36-47. Pris: 459 kr på Vikens Lantmän



foto: Annika Christensen

Krukor från bygden

Lerkrukor är alltid rätt både inne och utomhus. Peter Nilsson, fjärde generationens krukmakare med butik i Nyhamnsläge, gör krukor i många storlekar och stilar. www.kullabygdenskeramik.se



SNYGG LÖVFÖRVARING
Den här snygga trådkorgen i zink tillverkad av företaget Nyby passar utmärkt att lägga både löv och potatis i. På vintern kan den konverteras till ved- och tidningskorg. 35 L. Pris: 254 kr. Vikens Lantmän





Praktisk jordskopa och vacker sax

En vacker bonsaisax är ett måste för dig som behöver klippa till formen på dina bonsaiväxter. Saxen i äldre, lantlig stil går också bra att klippa örter med. Pris: 70 kr. Brukar du dessutom förodla och fylla på jord i små krukor är det praktiskt med en jordskopa. Den här skopan i retrorätt design i trä och metall kommer från Nelson Garden. Pris: 35 kr. Båda från Höganäs Fröhandel



RULLEBÖR FÖR DE SMÅ
Klart barnen ska hjälpa till. Från Hörby Bruk kommer den här rullvänliga skottkärran i härliga färger för de mindre trädgårdsmästarna. Pris: ca 420 kr. Vikens Lantmän



GUMMIKLÄTT SÄLLSKAP
Kullabygd är fågelskådarbygd och då behövs en bra kikare. Modellen Kite birdwatcher är gummiklädd och har vridbara ögonmusslor vilket gör att den passar bra för glasögonbärare. Pris: 2 695 kr. Birdwave/Naturum

Dags att pumpa

Äntligen dags att plocka fram cykeln. Ägna den lite kärleksfull omvårdnad och ge den ordentlig pumpning. Fotpumpen Spectra Airlight passar samtliga ventiler för cyklar. Adapter för boll och badleksaker ingår. Pris 199 kr. Noréns Cykel & Fritid





HITTA RÄTT MED GPS
Om man gillar att vandra utanför allfartsvägarna kan det vara värt att investera i en handhållen gps. Den här gps:n från Garmin är utrustad med en 2,6" pekskärm, höjdmätare och elektronisk kompass. Pris 2 400 kr. Birdwave/Naturum

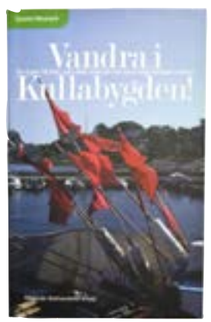


MOTIVERANDE SPORTSKOR
Snygga träningsskor kan sätta fart på motivationen och få dig ut i joggingspåret. Den här läckra modellen heter Biom Train och kommer från Ecco. Utsida i skinn, insida i materialet mesh.
Pris: 1 350 kr. Axel Larsson



Smart lunchbox

Den smarta kylmatlådan Frozzypack med kylfunktion i locket utsågs till årets sak 2011 hos Designtorget. Lägg locket i frysen tio timmar innan du packar lunchlådan så håller maten sig fräsch sju timmar i rumstemperatur. Finns i limegrönt, ceriserosa, vitt, orange, turkos. Lock utan kylfunktion går att köpa till.
Pris: 149 kr. Iittala Outlet



INSPIRERANDE VANDRINGAR
Vandringssugen? Författaren Gunnel Wounsch tar med dig på tio turer längs Skälderviken och Öresund och till några av sina egna favoritplatser. Pris: 179 kr. Höganäs Bokhandel



Fötter med färg

Ilse Jacobsen i Hornbaek på andra sidan sundet gjorde gummistöveln trendig. Och trenden håller i sig. Modellen Soho kommer från Tretorn och finns i många härliga färger.
Pris: 599 kr. Sportware



PRAKTISK CYKELVÄSKA
Äntligen finns det designade cykelväskor! Modellen Merano Dahlia från holländska New Look är vattentät och har ett inbyggt kroksystem att enkelt fästa på pakethållaren. Ska man ta bilen eller bära väskan i handen döljs krokarna med en blixtlåsficka.
Pris: 610 kr. Noréns Cykel & Fritid

PRÖVA FISKELYCKAN
Fiskesetet Evo Concept passar både nybörjare och mer erfarna fiskare.
Pris: 399 kr. Dan-Tackel Sportfiskebutiken



Nummer 1 hos sportfiskarna

Fiskedraget Stripper har blivit mycket populärt, nästan religion bland sportfiskare runt om i norra Europa. Den här modellen heter Blue Silver. Finns i flera färger och utföranden. Pris från 49 kr. Dan-Tackel Sportfiskebutiken



KLASSIKER I ALLA VÄDER
Blundstones klassiska boots började tillverkas redan 1870 i Australien. Fungerar lika bra i skogen som på stadsvandring. Finns både för barn och vuxna. Ca-pris barn 699 kr, 1 000 kr vuxen. Vikens lantmän

Snabbare mountainbike

Gillar du fart? Den nya generationens mountainbike har större hjul än de äldre modellerna – 29", vilket gör att du håller farten över stock och sten och när du kör långt. Trek Superfly AL är 30-växlad och har också en lättare ram än sina småsyskon.
Pris: 14 995 kr. Noréns Cykel & Fritid



När Daniel Åberg blev platschef för Kullaberg väcktes berget ur sin törnrosasömn. Idag bubblar det av aktivitet i Sveriges mest besökta naturreservat. Det nya Naturum har blivit ett centrum för kunskapstörstande naturälskare. Här vill man förverkliga stora drömmar inför framtiden.

Berg för alle

TEXT LISELOTTE FRITZ
FOTO LARS OWESSON



Daniel Åberg, platschef för Kullaberg

Himlen har samma färg som de isande gråblå vågorna som rullar in mot berget när vi vandrar från parkeringsplatsen upp till naturum och nogsamt försöker undvika att halka på väg in genom dörren. Inne i den ljusa och varma byggnaden är det full aktivitet den här morgonen. Helen Thorn Jönsson som ansvarar för den pedagogiska verksamheten på Kullaberg ska ha möte med representanter från kommunen. På golvet bakom en av utställningsskärmarna hukar några män runt en kamera av något slag. Daniel Åberg berättar att kameran ska riggas i ett pilgrimsfalksnäste, så att de aktiviteter som sker inne i boet ska kunna observeras på en skärm i besökscentret.

– Vi ska klättra hundra meter ner och ta oss in i en klippskreva för att montera den. Det blir nog en rätt tuff upplevelse.

Vi följer med Helen Thorn Jönsson och Mike Bishop till Himmelstorpsgården på Östra Kullaberg. Mike studerar på landskapsvetareprogrammet på högskolan i Kristianstad och gör just nu två månaders praktik på berget.

Helen och Mike har funnit varandra i sitt stora intresse för kultur-, landskaps- och personhistoria. I gömmorna har de hittat bilder och historiska fakta om Janne Knutsson – en pojke som föddes i Björkeröd på 1860-talet och levde hela sitt liv på Kullaberg. Nu arbetar de med att utforma en gps-vandring i Janne Knutssons spår – en vandring som märks ut med gps-punkter och som ske ge besökarna nya insikter.

– Vi vill skapa en historisk vandring som går på djupet och ger nya dimensioner. Efter att man gått vandringen kommer man att kunna tyda spår i naturen och vet mycket mer om hur man levde och brukade jorden här på 1800- och 1900-talen.

Helen och Mike tror att intresset för en kultur- och landskapshistorisk vandring är stort och planerar även en version på engelska. En viktig målgrupp är förstås skolbarn. I framtiden vill de lägga till möjligheten att klä ut sig i tidstypiska kläder och spela upp scener ur Jannes och hans familjs liv.

– Det är fastslaget i läroplanen att barnen ska lära känna sin hembygd och hembygdshistoria. På det här sättet sår vi ett frö och gör kunskaperna spännande, säger Helen.

Gps-vandringen utgår från Himmelstorpsgården och fortsätter via Björkeröd där Janne Knutsson växte upp. Mike talar lyriskt om byn ovanför Kockenhus som har behållit sin struktur och sina gårdar relativt oförändrade sedan 1800-talet.

Vandringen fortsätter via Mölle mosse mot gården där Janne Knutsson bodde som gift. Hjortstugan är en rätt oansenlig byggnad som ligger en bit upp på Italienska vägen, när man kommer från Möllehållet. De flesta passerar gården utan att notera den.

Helen låser upp dörren till huset som numera står ödsligt och tomt. För mer än hundra år sedan var det fullt av människor och liv. I trädgården drev familjen en tid café. Här på gården tog Janne



Ovan
Helen Thorn Jönsson och **Mike Bishop** skapar en ny gps-vandring i Janne Knutssons fotspår. Janne var född på 1860-talet och bodde på Kullaberg hela sitt liv.

Motstående sida
För hundra år sedan var det liv rörelse i Hjortstugan på Italienska vägen. Idag är gården i stort behov av renovering.

Knutssons hustru Selma emot kvinnor från hela Skåne som hade råkat i ”olycka” och var tvungna att föda sina barn i hemlighet. Barnen, man uppskattar att det var ungefär trettio stycken, adopterades sedan bort.

– Till den här gården har människor alltid varit välkomna. En tid bodde visst en zigensk familj från Köpenhamn i ett av husen på somrarna, berättar Helen och visar oss glasverandan med mycket snickarglädje som ser ut att behöva en hel del kärlek och omsorg både in- och utvändigt.

Sedan bommen nere i Mölle och avgiften på fyrtio kronor försvann för två år sen letar sig allt fler kullabor till berget för att åka pulka, vandra och plocka svamp. Platschefen Daniel Åberg berättar att man till sommaren startar ett program för mindre barn från sex år och uppåt, som man kallar ”naturdetektiverna”. I föräldrarnas sällskap kan barnen komma hit – kanske få ett frågeformulär i handen, gå på tipspromenad och gissa fåglar, växter och djur.

> *”Vi vill skapa en historisk vandring som går på djupet och ger nya dimensioner.”*

– Vi tror att programmet kommer att locka både lokalbefolkningen och campande familjer.

Inte bara naturdetektiverna är nytt. I sommar blir Kullabergs naturreservat först i Sverige med att starta ett så kallat Junior Ranger-program i samarbete med kommunen. I ett 70-tal naturparker i Europa jobbar man redan efter modellen som går ut på att ungdomar fyllda 16 år får pröva på att arbeta som naturvårdsarbetare och delta i lokala miljöorganisationers aktiviteter. De tio ungdomar som väljs ut får chansen att sommarjobba på Kullaberg i tre veckor. De kommer bland annat fungera som värdar i naturum och i fyren och även hjälpa till när Krapperups sommarteater spelar Shakespeare i reservatet.

Daniel Åberg är utbildad marinbiolog och hade bland annat simmat med delfiner på Sea World i Sydney och i Marine Land i Antibes när jobbet som platschef utannonserades för sju år sedan. På Kullaberg hade verksamheten sedan länge bedrivits efter ledorden – vårda, värna och visa. De två första hade man arbetat målmedvetet med, men det tredje – att visa – tyckte Daniel Åberg behövde en klar uppryckning.

– Jag har arbetat mycket med interaktiva upplevelser och vet hur viktigt det är med profilering och att kunna förmedla det man brinner för. Det är där jag har min styrka, säger han inne i fikarummet, medan arbetsplatsen den här morgonen stadigt fylls på av medarbetare.

När han tillträdde sitt jobb fanns bara en obemannad utställning i fyrcaféet. Hans första drag blev att öppna en kompletterande utställning, barnrum, bibliotek och erbjuda olika







Porten till Kullaberg, den nya utställningen på naturum lockar många besökare.

aktiviteter i restaurangen, som brann ner till grunden vintern 2006. Tre år senare öppnade det nybyggda naturum och i dagarna den nya permanenta utställningen, *Porten till Kullaberg*, med stora akvarier, läsplattor, pekskärmar och appar.

Och folk strömmar till Kullaberg som aldrig förr. Sexhundra besökare i naturum en vanlig vardag i februari är inte ovanligt. Det nya naturum har lett till en klar beteendeförändring bland reservatsbesökarna. Förr kom man ofta hit, parkerade bilen, tittade på fyren och köpte en glass.

– Nu kanaliserar vi in dem på naturum och sedan till de rätta ställena efter intresse – ut på vandringsleder, grottvandringar, tumlarsafari och fågelskådning, säger Daniel.

– Vi vill att besökarna ska bli inspirerade och få med sig nya kunskaper. Det är kunskapen som är gör skillnaden, som gör att människor börjar värna och känna ett gemensamt ansvar för vår natur.

Kullaberg består av två naturreservat – Östra och Västra Kullaberg. När Naturvårdsverket köpte det västra reservatet av Aktiebolaget Kullabergs Natur 1997 ingick fjorton fastigheter i köpet. Sju av dem är på ofri grund, vilket innebär att husen ägs av privatpersoner, men marken arrenderas av staten.

Naturvårdsverket ska inte äga några byggnader om de inte används för naturvårdsändamål och har heller inga pengar till underhåll. För tre år sedan påbörjade de processen att sälja ut fastigheterna och stycka av tomterna. Men Höganäs kommun, som är rädd att avstyckningen av tomter ska leda till oönskad bebyggelse, överklagade fastighetsregleringen. Nu ligger ärendet hos regeringen medan fastigheterna står och förfaller. Hjortstugan är bara en av dem.

Mike Bishop har en dröm – riktigt hur den skulle kunna förverkligas vet han inte ännu. Han skulle vilja att Hjortstugan blev en del av naturum – ett friluftsmuseum dit skolklasser kunde komma och leva sig in i livet för hundrafemtio år sedan: klä ut sig i tidstypiska kläder, äta tidsenlig mat, sköta om djur och marker. På gården skulle också volontärer kunna bo under några veckor och samtidigt hjälpa till att röja beteshagar, restaurera stenmurar och renovera byggnader.

– I England är det vanligt med volontärarbete. Det borde gå att få volontärverksamhet att fungera även med svensk lagstiftning.

Helen Thorn Jönsson har också drömmar. Under flera år har hon byggt upp den pedagogiska verksamheten i reservatet. Idag planeras det uteklassrum på tre platser – vid Himmelstorpsgården, Josefinelust och Björkeröds parkering – i samarbete med Höganäs kommun. I de utplacerade lådorna kommer skolpedagoger och elever finna material för att bedriva lektioner inom bland annat zoologi, geologi, botanik och hembygdshistoria.

– Min dröm är att kunna arbeta mer med skolorna i kommunen och att de i framtiden ska kunna ta del av allt vi erbjuder utan kostnad.

När bommarna och avgiften togs bort sommaren 2010 befarade många att trafikströmmarna upp till Kullaberg skulle öka ohämmat, liksom slitaget på markerna. Farhågorna har ännu inte besannats. Enligt den uppskattning av besökare som görs genom en utplacerad bilräknare har besökarantalet fortsatt att ligga på mellan 500 000 och 600 000 personer per år. Under fina dagar i juni och juli klarar man trycket genom att utvidga parkeringen på ängsmarken uppe vid fyren.

– Det är klart att det är mycket bilar som passerar Mölleborna speciellt under sommaren. Och underhållet av vägarna kostar – pengar som istället skulle kunna användas till naturvården och verksamheten. I längden behöver vi nog ha en annan lösning, säger Paul Eric Jönsson, naturvårdsdirektör på Länsstyrelsen. Han berättar att kommunen uppvaktat Skånetrafiken om möjligheterna att köra vissa turer ända upp till fyren eller sätta in en pendlarbuss.

– Frågan lever, men det kommer inte att hända något i år, säger kommunalrådet Péter Kovács, som driver ärendet.

Med en pendlarbuss upp till fyren skulle även äldre människor utan bil, skolbarn och skolpedagoger enkelt ta sig upp till naturum och lära sig mer om tumlare, pilgrimsfalkar och människorna som bodde i grottorna på Kullaberg för sex tusen år sedan. Om vårt ursprung och vår framtid.

– Några av mina visioner har jag förverkligat, men jag har nog så det räcker för ett par år till, säger Daniel Åberg.

Mest brinner han för att utveckla arbetet inom det marina reservatet, som sedan 1986 sträcker sig 300 meter ut i havet runt om berget. Ett framtida projekt är att placera ut informationstavlor vid strandnära fågeltorn. På tavlorna ska man kunna läsa om fågelarter och livet under vattenytan och med hjälp av sin smartphone och en så kallad QR-kod snabbt koppla upp sig på en webbsida och få ännu mer information.

I slutet av april startar Kullabergsguiderna med sina tumlarsafaris. Förra säsongen var lyckosam. På nära sju av tio turer hade man turen att upptäcka tumlarnas karakteristiska ryggfenor.

Arten, den enda bland valar som förekommer i svenska vatten, är starkt hotad. Värst är läget i Östersjön. I Skälderviken och i Öresund har tumlarna börjat komma tillbaka.

Daniel Åberg känner starkt för de vackra djuren och arbetar på olika sätt för att skydda dem. Man samarbetar bland annat med Naturhistoriska museet i Göteborg och ett team på forskningsstationen Fjord & Bælt i Danmark med att dokumentera och kartlägga tumlarnas beteende i reservatet. Alla observationer kan bidra till artens bevarande.

– Ingenstans i Sverige kan man se tumlarna så bra som här på Kullaberg, både från land och till sjöss.

”Folk strömmar till Kullaberg som aldrig förr. Sexhundra besökare i naturum en vanlig vardag i februari är inte ovanligt.”



Varje sommar kommer turister till Magasin 36, upptäcker Anders Johansson vid drejskivan och förstår inte alls var de hamnat. Den ursprungliga höganäskeramiken har de ju redan köpt på Höganäs Design Outlet.

En gång var Höganäs Saltglaserat stadens stolthet, idag är det ett varumärke som ingen tar ansvar för.

Höganäs keramiska hjärta

TEXT SUSANNE RAVANI
FOTO LARS OWESSON

Den keramikproduktion som för drygt sextio år sedan sysselsatte över hundra människor, är idag ett enmansföretag som drivs av Anders Johansson. Längst in i Magasin 36 har han sin drejarverkstad, där tillverkar han både de traditionella krusen och en modernare serie muggar, kannor och krukor. Han bränner i en liten gasugn som han lånar av Höganäs AB, som fortfarande även äger varumärket Saltglaserat.

– I snart två hundra år har det löpt en obruten röd tråd från mäster till lärling här. Om ingen kommer hit och lär sig hantverket av mig, klipps den av. Nu är jag den sista lilla trådstumpen och jag vill inte att kunnandet dör med mig.

Mitt emot Anders drejskiva öppnar sig en av de tre väldiga ugnar som finns kvar i lokalen och som man kan gå in i. De runda väggarna är täckta av tjocka lager mörkt brun saltglasyr, här inne har hundratusentals Höganäskrus fått sin karakteristiska, glansiga yta.

HÖGANÄS OCH KULLABYGDEN är som få platser i världen förknippade med keramik och krukmakare. Även om man drejade fat och lerkärl på andra ställen långt tidigare, var det när Höganäsbolagets lerkärlsfabrik startade sin verksamhet 1832 som keramiska bruks- och prydnadsföremål spreds till den stora allmänheten. Den lera som från början bara sågs som ett problem för kolbrytningen, stod snart för mer än hälften av Höganäsbolagets omsättning.

– I den här byggnaden började det som gjorde fiskeläget Höganäs till en stad på kartan, säger Anders. Här föddes keramiken som fortfarande präglar hela bygden. Om inte Saltglaserat funnits kvar nu hade det inte funnits någon keramisk tradition värd namnet i bygden längre.

Men på flera år har ingen på allvar värnat och tagit ansvar för den traditionen. Många som besöker Höganäs blir förvånade när de upptäcker Saltglaserat och redan har handlat höganäskeramik på outleten.

– Man skyltar till outleten och allt möjligt annat, men inte till det som verkligen är Höganäs ursprung, säger Caroline Löfström, som jobbar med Anders Johansson på Saltglaserat. Jag tycker att det är taffligt av kommunen att inte marknadsföra sina egna rötter på ett bättre sätt.

– Det låter osannolikt, men till och med folk som bor i Höganäs tror ibland att man menar Höganäs Keramik, när man pratar om Saltglaserat, säger Peter Nilsson på Kullabygdens Keramik i Nyhamnsläge.

Ulf Holmqvist är ansvarig för Saltglaserat på Höganäs AB.

– Företagsekonomiskt har inte Saltglaserat betytt någonting för oss på många, många år. Men vi har ett ansvar för företagets historia och det är viktigt för våra anställda att den historien är levande. Därför försöker vi på alla sätt stötta produktionen, utan att vara direkt inblandade.

På Saltglaserat har genom åren tonvis av lera förvandlats till framför allt avloppsrör, men även krukor, krus, kannor, muggar och allt annat som händer och fingrar förmått forma genom historien. Unga pojkar började som lärlingar i tonåren och efter något år vid drejskivan fick de ta sig an brännvinskruset, halvlitersflaskan som August Strindberg lät Carlsson ha dinglande runt halsen i sin roman *Hemsöborna* från 1897. Boken inleds med meningen som gjort det saltglaserade kruset berömt:

> *Han kom som ett yrväder en aprilafton och hade ett höganäskrus i en svångrem om halsen.*

Just det här citatet används märkligt nog inte av Saltglaserat i deras marknadsföring, utan av Höganäs Keramik. 1910 grundade Karl Andersson och Sigfrid Johansson det företag som långt senare skulle bli Höganäs Keramik och som aldrig tillverkat ett enda saltglaserat föremål.

Ulrika Gorefalt på Fiskars, som äger Höganäs Keramik, förklarar varför man har ett citat på sin hemsida, som handlar om en produkt som inte har någon anknytning till den egna tillverkningen.

– Det finns ingen historisk koppling mellan Höganäs Keramik och Saltglaserat, vi har alltid varit två separata bolag. Men Höganäs är ett centrum för lera och keramik och citatet har en igenkänningsfaktor i hela Sverige.

Ulf Holmqvist har inte sett Strindbergcitatet på hemsidan. Men han är medveten om att Höganäs AB inte lyckats värna sitt varumärke som man kanske borde ha gjort.



Gasugnen som Anders Johansson använder idag är betydligt mindre än de gamla tegelugnarna, men spänningen när han bränner är lika stor.

– Vi har inte varit duktiga på att främja Saltglaserat och har inte längre den nödvändiga kompetensen. Det är viktigt att produktionen lever vidare, men det finns bättre krafter som kan marknadsföra produkterna.

DEN STORSKALIGA PRODUKTIONEN av saltglaserat hushållsgods på Höganäsbolaget upphörde redan 1954, sedan dess har den hantverksmässiga tillverkningen stadigt minskat år för år. 1967 släppte bolaget till och med namnet Höganäs till Andersson & Johansson, som då bytte namn till Höganäs Keramik. Under årtionden verkade ett stort antal skickliga drejare och formgivare i deras verkstäder, flera av dem hade kommit från Saltglaserat och många gick sedan vidare till en egen produktion efter några år.

– Man kan säga att Saltglaserat är farfar till alla keramiker i bygden och Höganäs Keramik är deras far, säger Peter Nilsson. Många duktiga drejare gick från Saltglaserat till Höganäs Keramik och startade sen eget, precis som min far Ovar gjorde.

Kanske uppstod förvirringen kring var det ena började och det andra slutade redan då, när de flesta drejare i Höganäs växlade mellan att arbeta på de båda företagen – och det har inte blivit bättre sedan dess. När ingen värnar ett varumärke bleknar det snabbt, gränser överskrids och till sist är det knappt någon som ens reagerar längre.

Det finns förmodligen få människor i Kullabygden som skulle säga att det inte spelar någon roll om Saltglaserat finns kvar eller försvinner. I de flesta hem står säkert ett eller annat halvt bortglömt krus som bränts i en av de tio ugnar som användes under glansperioden. Och idag upptäcker en ny generation skönheten i det som deras föräldrar kanske tröttnat på. Men när det kommer till vem som ska ta ansvar för att produktionen verkligen överlever och att nya lärlingar får lära sig hantverket av Anders Johansson, då blir det genast mer komplicerat.

Ulf Holmqvist på Höganäs AB berättar att man beslutat bilda en stiftelse, med uppgift att äga och förvalta varumärket Saltglaserat i framtiden. Stiftelsen ska ha tre representanter – en från Höganäs AB, en från kommunen och en från Keramiskt Center. Både Ulf Holmqvist och Anders Johansson sätter stort hopp till just Keramiskt Center. Som en räddare i nöden hoppas de att centret ska säkra Saltglaserats framtid.

– Vi vill absolut inte lägga oss i diskussionen kring placeringen av centret,





foto: Li Fernstedt



Frida Nilsson
Keramiker i Nyhamnsläge

”Saltglaserat har haft stor betydelse för bygden och det är klart att det ska finnas kvar i någon form. Anders Johansson för vidare ett viktigt arv, Höganäs keramiska hjärta finns ju i den saltbrända leran.”



Nikos Lemonis
Höganäs Drejeri

”Om man flyttar Saltglaserat från de ursprungliga lokalerna tar man hjärtat från Höganäs. Historien är oerhört viktig och helt nödvändig för Saltglaserat, flyttar man det förstörs allt.”



Peter Nilsson
Kullabygdens Keramik

”Känslan med Saltglaserat försvann när den sista kolugnen stängdes, det blev aldrig riktigt samma sak med gasugnen. Jag sörjer att man inte bevarade den traditionen, en epok i Höganäs har gått förlorad.”



Kerstin Tillberg
Keramiker i Mölle

”Saltglaserat är grundstenen som hela keramiktraditionen i bygden vilar på, det är en institution som betyder något för alla här. Keramiskt Center hade haft en självklar plats på Saltglaserat, istället för bland skjortor och undertröjor på outleten.”

men det är viktigt att Saltglaserat blir en grundbult i deras verksamhet, säger Ulf Holmqvist. Det är upp till Anders Johansson att själv bestämma var han ska arbeta, men det vore synd om inte ugnarna och miljön exponeras för allmänheten.

För Anders är det självklart att det saltglaserade stengodset ska drejas i samma miljö som man alltid gjort.

– Man måste kunna se ugnarna samtidigt som man köper mina saltglaserade krukor. Allt hänger ihop och är viktiga delar av den verksamhet som funnits här. Taket är svart av röken från ugnarna och hur mycket man än städar kommer det alltid finnas kvar spår av keramiktillverkning här inne.

Stiftelsen Keramiskt Center har nyligen bestämt att man ska fortsätta sin verksamhet i Höganäs Keramiks gamla affärslokal på outletområdet några år till, där man varit sedan sommaren 2011. Ulf Molin, stiftelsens ordförande, ser ingen konflikt i att centret och Saltglaserat ligger på olika ställen.

– Keramiskt Center ska verka för bevarandet av den keramiska traditionen i hela Skåne – och i förlängningen i hela Sverige. Här i Höganäs har vi Saltglaserat, men även i Raus och Vallåkra bränner man med samma teknik. Vi ska samarbeta och hjälpa varandra, inte konkurrera och då är det ingen nackdel att centret har en egen lokal.

Traditionen och Saltglaserats överlevnad är, enligt Ulf Molin, viktiga delar i Keramiskt Centers framtida verksamhet.

– Vi är navet i den keramiska traditionen och kan till exempel ordna visningar och evenemang i ugnarna på Magasin 36, samtidigt som vi bränner i ugnen i Vallåkra, förklarar han.

KERAMIKPRODUKTIONEN på Höganäs Keramik flyttade all sin verksamhet till Thailand för fyra år sedan och har inte kvar några kopplingar till Höganäs längre, mer än namnet.

Men för Höganäs AB är det avgörande att Saltglaserat finns kvar i staden och att tillverkningen fortsätter vara hantverksmässig. Ulf Holmqvist är inte intresserad av någon storskalig produktion utomlands.

– Saltglaserat måste handdrejas här, inte maskintillverkas i Thailand, säger han med eftertryck.

Det Anders Johansson framför allt drömmer om när han drejar sina krukor och muggar, är en lärling. En person som kan lära sig av honom, precis som han själv lärde sig när han kom till Saltglaserat för snart trettiofem år sedan och för första gången fick gå ut och hämta lera till sin drejskiva. Han vill föra sitt hantverk vidare, veta att det han kan fortsätter i någon annans händer, att historien inte slutar med honom.

– Många kan kanske dreja, men få kan sätta på ett öra ordentligt eller få till den rätta buktningen på en kruka eller kanna.

För några år sedan kom en äldre kvinna till Anders verkstad med en påse full av krukskärvor, resterna av en kanna som hon burit mjölk i som barn. Skärvorna hälldes ut och sen pusslade och limmade de tillsammans ihop kannan igen.

– Det var en enkel, stilren kanna, utan krusiduller, minns Anders. En typisk höganäskanna. Jag gjorde en ny till henne och sen dess har jag haft den i mitt sortiment.

Fakta: Saltglaserat
Den saltglaserade keramiken tillverkas genom en speciell bränningsteknik. Ursprungligen eldades ugnarna med kol och när temperaturen var uppåt 1 300 grader kastade man in stora mängder vanligt koksalt. Saltångorna reagerar med leran och det bildas en hård, slitstark yta som klarar både hög värme, extrem kyla och saltsyra. Metoden utvecklades i Tyskland för fem-sexhundra år sedan och är ursprunget till all den keramik som sedan 1830-talet tillverkats i Kullabygden. Idag bränner Anders Johansson sina keramikföremål i en gasugn.



Rolf Aggestam har gett ut nio diktsamlingar och är kanske mest känd för sin starka roman Niagara, som handlar om hans brors sista tid i livet. Boken utspelar sig delvis i Kullabygden. I det här numret av Kullaliv publicerar vi en av hans dikter från samlingen Död räkning (2009), där ett avsnitt har namnet Höganäs.

Alla jordens orter är Höganäs

Alla platser är universums absoluta mittpunkt. Också platsen där du sitter. Alla jordens orter befinner sig i centrum. Därför är Höganäs alltings centrum.
Ingenstans flödar talet lika respektlöst. Ingenstans, säger jag, utan skymten av ironi, ingen annanstans dödar man och återföder en person med blotta tungan. Ingen annanstans virkas drejas svetsas människors öden lika flitigt i garage och kök.

Hurdant är talet i Höganäs? Franska. Ryska. Tyska. Danska. Norska.
Plus alla dialektvarianter från Halland och Småland och Blekinge. Alla dialekterna och alla språken lade till i hamnen, lämpades av, lastades på, följde med de små ångloken från hamnen upp till bruket, upp till gruvorna, fastnade i teglet, brändes in i saltugnsglasyren, färgades svart av järnpulver och sotet från brunkål.
Alla jordens orter är Höganäs. Precis som varje formel begåvats med ett namn. Bara för enkelhetens skull. Bara så ni vet.

ROLF AGGESTAM, är född och uppvuxen i Bromma utanför Stockholm men rötterna finns i Höganäs där mamma är född. Morfar arbetade på bruket, var under en tid brandchef i frivilliga brandkåren och fick rycka ut när doktor Allings omtalade puma rymde.

– Som barn var jag mycket hos mormor och morfar och kände mig mer hemma i Höganäs än i Stockholm. Idag är staden så omändrad – många hus lyxrenoverade – att jag inte riktigt känner igen mig. Då var Höganäs en kul och spännande stad. Men också en sotig och tuff stad med mycket sprit och slagsmål.

Morfar kände allt och alla och släpade med Rolf överallt. Han träffade figurer med namn som Fille med skägget, Alla Änkors Beskyddare, Pissenils och Tjärejulle. Här fanns också Affe med den vita kepsen som var lite efterbliven. I Höganäs hade alla ett namn.

När Rolf blev äldre fortsatte han att resa ner själv varje sommar och bodde i morföräldraras vindkontor på Verdandigatan.

– Det var skönt att tjäna egna pengar och det kunde man alltid göra i Höganäs. Plocka potatis och rensa ogräs och det fanns många unga i samma ålder.

– Höganäs var en livsnerv för mig. Jag var en del av det och samtidigt inte en del av det vilket gjorde att jag såg allt lite utifrån. Det var en tuff miljö.

ROLF AGGESTAM BERÄTTAR att det var tankarna på morfar, hans vänner och alla historier som gjorde att han återvände till Höganäs i sina dikter. Hamnen med båtarna som kom in med sin last var en extra spännande plats. I hamnen brukade morfar ofta träffa sina vänner innan solen gick ner för att diskutera väderutsikterna.

– De blev alltid ovänner och sa att de aldrig skulle ses igen. Men det gjorde de. För det mesta nästa dag.

Rolf kom ihåg vännernas namn och började rota i arkiven för att ta reda på vilka de här figurerna egentligen var. Han konstaterade att de alla tidigare varit till sjöss, gått i land och börjat arbeta på bruket. Och att alla för länge sedan var borta.

– Sedan ramlade det upp en massa mer minnen från Höganäs. Det var verkligen en spännande stad – full med historier.

UTSIKTEN FÖR EN LYCKAD KONFERENS I HÖGANÄS HAR ALDRIG VARIT BÄTTRE.

En konferens måste inte innebära långa resor, dyra övernattningar, arbetsbortfall och kosta skjortan.
Och lösningen finns närmre än du tror. I din absoluta närhet faktiskt: dagkonferera på Bryggan vid nya hamnpromenaden i Höganäs – ett prisvärt, effektivt och miljövänligt alternativ. Och så gott sen!
Starta dagen med en stärkande kopp kaffe och macka, konferera i lugn och ro, njut en god lunch i restaurangen en trappa ned, pausa arbetet med fika på balkongen på eftermiddagen. Observera utsikten!
I lokalerna, som har plats för 50 deltagare, finns förstås trådlöst internet, pc-kanon, blädderblock etc etc. Naturligtvis står frukt och vatten framdukat hela dagen.
Förhoppningsvis har vi vid det här laget lyckats få dig som ansvarar för företagets konferensplanering också att utbrista i ett ”Bravo!”. Då ringer du 042-340 360 så berättar vi mer.
Varmt välkommen!

BRYGGAN
BAR | RESTAURANG | KONFERENS
Småbåtshamnen 16 B, 263 39 Höganäs. www.hoganasbrygga.se

Vi har flyttat
Välkommen till Brännerigatan 19. Ta med annonsen och få 25% på ditt första köp i vår nya butik.
Boka tid med vår inredningsrådgivare!


colorama
Brännerigatan 19, Höganäs · 042-34 10 20



Tips om sådant som är meningsfullt, vackert och lustfyllt att odla och hur man förbereder trädgården för ett rikt och spännande djurliv.



Träd skapar rum och ger stadga åt trädgården! Här en personlig bok med råd om användningsområde och sortval, plantering och skötselråd.



Ta del av gamla tiders trädgårdsmästares kunskaper och deras odlingsmetoder – fulla av knep som passar dagens miljömedvetenhet utmärkt.



Karin Berglund presenterar ett trettiotal kulturpersonligheter och deras syn på trädgården som idé och hur det blev i verkligheten.



Anders Kjellssons skattkartan till några av guldklimparna i den djungel av ätliga växter som vi faktiskt kan odla i Skandinavien.



En del fröer behöver ljus för att kunna gro, andra vill ligga mörkt nere i jorden. Här berättar Ulla Hasselmark hur du lyckas med sådden.

Vi har vår i luften – var har ni er?
Ordvitsen må vara sliten men nu är den förbaske oss här igen! Välkommen in och botanisera bland alla vårens nyutsprungna, förlåt – nyutgivna, spännande trädgårdstitlar, alltså!
Ingen rabatt dock – ibland kanske rent av några tior dyrare än internet. Men handen på hjärtat – vad kan mäta sig med livs levande bokhandlare?
HÖGANÄS Bokhandel & CAPPUCCINO
Köpmansgatan 13. Höganäs.
Tel 042-34 01 97. Öppet måndag–fredag 10–18, lördag 10–15.
Välkommen!

Dags för årets Konstrunda

DET ÄR INTE LÅNGT till konsten i Höganäs – nästan 40 konstnärer har kvalificerat sig till årets konstrunda och bland dem finns två debutanter. Gunnel Arlock, Arild, visar måleri och konstglas på Hotell Rusthållargården. Titti G Persson ställer ut keramik, måleri och skulpturer i sin ateljé på Domstensgatan i Höganäs.

På konstrundan är alla välkomna till konstnärens ateljé. Konstnären själv är på plats och kan berätta för dig om hur just hans eller hennes speciella teknik fungerar, hur verket har framställts och vad han eller hon vill berätta med sin konst.

Du får utmärkta tillfällen att ställa din nyfikenhet och ställa alla de där frågorna du tänkt på. Konstnärerna som deltar vill gärna dela med sig av sina tankar och idéer. Diskussionerna i ateljéerna blir ofta mycket trevliga och varje gång man lämnar en ateljé och en konstnär så har man lärt sig något nytt.

På långfredagen den 6 april öppnar samlingsutställningen i Landskrona konsthall där varje konstnär som deltar på rundan finns representerad. Med dessa verk som utgångspunkt kan du pricka in just dina favoriter för att göra din personliga konstrunda.

Kullabygden är full av upplevelser. Missa inte att besöka någon av alla härliga restauranger eller stanna till vid någon av de gårdsbutiker som finns runt om i trakten. Du kan också passa på att besöka Höganäs Design Outlet och handla i de personliga butikerna i centrala Höganäs.

– *Anneli Sjöborg*

GUIDE TILL KONSTRUNDAN

ARILD
Gunnel Arlock · måleri, konstglas
Hotell Rusthållargården
070-667 57 18
www.arlock.se

Katarina Gill · glaskonst
Glasverkstan, N Kustv 740
042-34 68 17
www.formargruppen.se

Pelle Wadström · måleri
Stora vägen 69
042-35 31 70
073-918 15 63

BRUNNBY
Mimi Belfrage Mohlin · måleri, grafik
N Kustv 1015, G:a församl.hemmet
042-34 62 10
070-5685 131

Gunilla Möller · måleri, grafik
N Kustv 1017
042-34 67 05
070-254 41 17
www.gunillamoller.se

Martin Severinson · måleri, grafik, teckning, text
N Kustv 1015, G:a församl.hemmet
042-33 36 30
www.martinseverinson.se

FARHULT
Peter Göransson · måleri
Farhultsvägen 160
042-681 18
www.farhult.com

HÖGANÄS
Paula Fohlin Svanberg · måleri
Sundsgatan 1
042-33 17 27
www.fohlin-svanberg.com


Skulptur av Titti G Persson

Yayoi Kiyota Malm · keramik, skulptur
Långgatan 48
042-33 33 69
www.ykmalm.com

Magdalena Malmvall-Nisses · måleri
Kustvägen 51
042-34 27 71
070-146 76 46
www.aquastudio.se

Asle Nyborg · måleri
St Andreas väg 53
070-492 60 07
www.aslenyborg.com

Mattias Olsson · teckning, illustration
Storgatan 64, in på gården
042-34 38 48
073-362 82 20
www.mattiasolsson.nu

Harry Oxenblå · skulptur, keramik, måleri
Bruksgatan 36
070-553 14 43
www.konstkeramik.se

Titti G Persson · måleri, keramik, keramisk skulptur
Domstensgatan 2
Mobil: 042-33 02 28

Christer Svanberg · måleri
Sundsgatan 1
076-884 60 49
www.fohlin-svanberg.com

Malin Svensdotter Eriksson · textil, skulptur
Kolgatan 6 A
073-541 51 24

LERBERGET
Lars Danielsson · mixed media
Lerbergsv 74
042-38 64 06

Susanna White · måleri
Vipvägen 3
070-277 33 97

NYHAMNSLÄGE
Mats Rydstern · måleri, grafik, teckning
Krapperups Kyrkov 210
042-35 31 32
070-978 37 77
www.rydstern.se

MJÖHULT
Maria Montelius-Grifó · måleri
Lönhultsv 58, Oscarsgården
070-291 91 11
www.montelius-grifo.com

Jennifer Rahfeldt · måleri, skulptur, performance
Lekplatsvägen 3
042-34 31 52
073-034 31 55
www.jenniferrahfeldt.com

MÖLLE
Ulla Hurtig A:son · måleri
Möllegården, Bökebolsvägen
042-34 75 83

Hans Alve Larsson · måleri, teckning
Mölle stationshus, Mölle Hamnallé 2
042-34 46 85
070-324 46 85

Lillemor Löfgren · måleri, skulptur
Annexet, Mölle Hamnallé 2
073-078 59 54
www.lillemorlofgren.com

GUIDE TILL KONSTRUNDAN


Målning av Gunnel Arlock

Gunilla Petersson · textil
Kullabergsv 38
042-34 76 82

Camilla Tvingmark · måleri, grafik, teckning
Strandgården B&B, Norra Strandv 52
042-18 12 79

Lisa Wohlfahrt · keramik
Mölle Hamnallé 9
042-34 79 91
www.mollekrukmakeri.se

STRANDBADEN
Ann Jansson · keramik
Hults väg 7
www.annjansson.com

VIKEN
Ulf Eklund · måleri, grafik, teckning
Ringvägen 69
042-23 63 58
www.ulfeklund.com

Christel Jönsson · måleri
Rågången 372, Täppeshusen
042-652 87
070-376 52 87
www.christeljonsson.com

Kerstin Magnusson · textil
Fyrgatan 8
042-23 84 83

VÄSBY
Richard Ahlqvist · måleri, teckning
Kulturhuset i Kullabygden
Nygårdav 5
073-344 56 87

Kjell Bolinder · keramik
Nygårdav 15
042-34 92 25

Klaes-Göran "Klase J:r" Klaesson · keramik, skulptur
Kulturhuset i Kullabygden
Nygårdav 5
042-34 28 00
070-839 28 00
www.hem.passagen.se/klasejr



Några frågor till debutanterna ...

... Gunnel Arlock ...



Vad är viktigt i ditt konstnärskap?
– Frihet att undersöka, processa och gestalta tyst kunskap och med konsten skapa nya kommunikationskanaler. Det som driver mig är nyfikenhet och intresse, en vilja att överskrida egna gränser för att komma vidare och skapa kunskap.

Vilka är dina konstnärliga uttryck?
– Ord och bild. Växlingen mellan verbal och icke verbal kommunikation skapar energi och hjälper mig att förstå verkligheten och det sammanhang jag befinner mig i. Jag arbetar med videofilm, måleri och konstglas och har ett behov att ständigt undersöka nya uttryckssätt.

Vad betyder konstrundan för dig?
Ett tillfälle att möta andra konstintresserade, att samtala om konst och att tillföra min konst en ny dimension med hjälp av betraktaren.

... och Titti G Persson



Vad är viktigt i ditt konstnärskap?
– Färg och form är viktigt i sig själv. Konsten har möjlighet att göra oss nyfikna och kan vara ett sätt att bearbeta mer eller mindre väsentliga fenomen. Jag drivs av en lust att synliggöra intryck som kommer till mig, det kan vara genom möten med andra, media, synintryck, känslor och ibland drömmar.

Vilka är dina konstnärliga uttryck?
– Skulptur, keramik och måleri.

Vad betyder konstrundan för dig?
Ett fint tillfälle att ge och ta, en möjlighet att mötas.

Shakespeare, skeppsvrak och nya vandringsstigar



Kullaleden ger fantastiska naturupplevelser.

En vandringsled, en teaterföreställning och ett skeppsvrak under renovering. Det är tre exempel på leaderprojekt, som lyfter fram Kullabygdens kvaliteter på nytt sätt.

Eldsjälarna Ros-Mari Paulsson, Britt-Marie Andrén och Göran Lock startade leaderprojektet **KULLALEDEN**, som nu är på gång att förverkligas. Kullaleden som följer kusten från Gråläge till Utvälinge innebär att sex mil ”felande länk” som saknats för Skåneleden nu kommer till. I arbetet med Kullaleden ser man över stigar, dokumenterar upplevelser längs leden och planerar att sätta upp skyltar som berättar om bygdens historia, flora och fauna. De som vandrar på leden kommer att uppleva Kullabygdens fantastiska natur och kvaliteter som bilbesökaren missar, men också få med sig mycket kunskap genom den digitala applikation som kommer att finnas för leden.

STORMEN är inte bara en verklighetsbeskrivning av en vårvinterdag på Kullaberg utan även en pjäs av William Shakespeare. Sommarteater på Krapperup kommer i samverkan med Länsstyrelsens förvaltning på Kullaberg, och Höganäs kommun att sätta upp pjäsen ute på Kullaberg i sommar. Tillgänglighet är ett nyckelord i detta projekt. Med pjäsen som spelas ute i naturen vill initiativtagarna locka nya grupper att ta del av kultur som har en koppling till spelplatsen. Shakespeares förebild för huvudpersonen i pjäsen var den samtida Tycho Brahe som under en tid var ansvarig för Kullaberg och fyren på danske kungens uppdrag.

VISIT HÖGANÄS är inte bara en uppmaning på engelska, det är dessutom både en samarbetsgrupp mellan Höganäs kommun och företagare inom besöksnäringen, samt ett projekt som sökt leaderstöd. Syftet är att marknadsföra attraktionerna i Kullabygden genom fem snygga broschyrer med olika teman, som även kommer att ges ut på engelska.

AKKA är just nu ett skeppsvrak på Nyhamns Såg och Båtbyggeri. Men vraket skall få nytt liv med hjälp av bröderna Mathias och Martin Ravanis och sökta pengar från Leader. Bröderna Ravanis har redan bevisat att de för skeppsbyggartraditionen från Kullahalvön vidare genom flera genomgripande renoveringar och nybyggen i gammal teknik, till exempel däcksbåtarna till Ostindiefararen Götheborg. Själva renoveringen blir en attraktion i sig och det färdiga resultatet skall få nya grupper av landkrabbor att ta sig an havet. Båten Akka har en mycket intressant historia och hela renoveringen kommer att dokumenteras av Susanne Ravani.

– Peter Nyström













Välkommen till ostkusten.
– Klipp ut och ta med en bit hem!

Okej, kompassnålen må visa väst men när det gäller ost är detta platsen – 160 stycken olika närmare bestämt, hos Oldsbergs Ost i Höganäs.

Som **grottlagrad Gruyère** till exempel – en favorit som blir din **till 20% rabatt** om du fyller i namn och mailadress, klipper ut annonsen och tar med nästa gång vi ses.

Välkommen!

Namn:

Mailadress:

OLDSBERGS OST

Köpmansgatan 6 a, Höganäs. Tel 042-33 05 05.
www.oldsbergsost.se Öppet: vardagar 10–18, lördagar 10–15.

APRIL

4–12
Påsk i Hoddan
Birgitta Lindestam ställer ut målningar i Kullabygdens minsta galleri. *Galleri Hoddan, Lergbergets hamn, kl. 15-19*

4–22
Vicke Lindstrand – tusenkonstnären
Retrospektiv över konstnärens produktion i Konsthallen. *Höganäs Museum, tis-sön, kl 13-17*



Donationer keramik
Utställning i Galleriet. *Höganäs Museum, tis-sön, kl 13-17*

4–30
Porten till Kullaberg
Lär dig mer om Kullaberg i ny spännande utställning på Naturrum. Mer info: www.kullabergsnatur.se
Naturrum, Kullens fyr, kl. 11-16

5–9
Påskbasar på DesignStationen
Påskinspiration från Isa Ursing Design, keramik av Frida Nilsson och Angelika Bergman, möbler från Simsalabim, delikatesser från Karins Matgåvor 6 och mycket annat. *Gamla Brandstationen, Höganäs, kl. 11-17*

6
Kulla Galleriet
Premiärutställning med konst av Elisabeth Gullmander, Lena van Heuven, Thomas Högloft och möbler av Camilla Rosén. *Brandstorpsvägen 81, Viken/ Ingelsträde, öppet helger, kl. 13-16*

6–9
Påsksalong på Galleri Hamnen
Arne Andersson, Clemens Briels och Björn Ekegren ställer ut målningar och skulptur. *Hamnplanen, Viken, kl. 12-18*

6–15
Utställning på Studio MA
Mats Andersson ställer ut i egen ateljé. *Lillefredsvägen 8-2, Nyhamnsläge*



6–15
Konstrundan
34 konstnärer i Kullabygden öppnar sina ateljéer för alla konstintresserade. Mer info: www.konstrundan.se

6–29
Kullasalongen 2012
Jurybedömd utställning med regionala konstnärer, mer info på: www.krapperupskonsthall.se
Krapperups Konsthall, tis-sön, kl. 13-17

7
Loppmarknad
Blå Hallen, Höganäs, kl.9-12

Kullabondens Marknad
Premiär för matmarknaden på Höganäs Nedre. *Sundstorget, Höganäs, kl. 10-14*

8
Grod- och paddexkursion
Kvällsvandring på Kullaberg med Göran Paulsson. Mer info: www.snfkullabygden.n.nu
Björkeröds parkering, Kullaberg, kl. 20

10
Vecka 34
Föreställning med Cello Maffioso och teaterelever från Eric Ruuth.
Tivolihuset, Höganäs, kl. 19

11
Öppen Scen på Eric Ruuth
Uppträd, sjung eller spela – alla är välkomna! *Mellanrummet, Eric Ruuth, kl. 18*

13
Allsång med Gunnar Alling
Psalmer, omtyckta visor & kaffe med dopp. *Himlagård, Himmelsfärdskyrkan, Höganäs, kl. 14*

14
Trolleri & Ballongbus
Av och med Jozima, 4-7 år. *Nyhamnsläge Bibliotek, kl. 11*

Klädbytardag
Passa på att rensa ut garderoben och fynda nya vårkläder. *Hörsalen, Höganäs Bibliotek kl. 11-12.30*

14–15
Kamratcupen
Höganäs BK arrangerar fotbollsturnering för barn och ungdomar. Mer info: www.hoganasbk.se



Kullasalongen 2012
Krapperups Konsthall
6–29 april



Jefasthuset, Höganäs



John Ericsson, Helsingborg

Söker du lokal, bostad eller garageplats kontakta gärna oss. Vi äger fastigheter i Höganäs, Helsingborg och Ängelholm.

Tel 042-36 12 00 · reception@jefast.se · www.jefast.se

Jefast AB
www.jefast.se

De senaste produkterna. De bästa priserna.

NU KAN DU ÄVEN HANDLA PÅ SPORTWARE.SE



Caliber GTX & Caliber GTX W 899:-
Stabil och slitstark terrängsko med Gore-Tex membran.

Kullabygdens första val för sportutrustning.

Verkstadsgatan 11 i Höganäs
Öppet mån-fre 10–18, lör 10–17, sön 11–17

SPORTWARE

APRIL

17
123 Schtunk spelar Kung Lear
Improviserad föreställning om blind fåfänga, girighet, falsk kärlek och missförstånd med de tre hyllade Schtunk-clownerna. Gästspel av Riksteatern. *Tivolihuset, Höganäs, kl. 19, pris 160 kr, med scenpass 130 kr, ungdomar 60 kr*



18
Vårvandring i Björkeröd
Passa på att se och höra nyanlända flyttfåglar, med lite tur även ringtrasten. Fågelvandring med Kullabygdens ornitologiska förening. Mer info: www.kof.nu *Björköröds parkering, Kullaberg, kl. 18.30*

20
Konsert med musikelever från Eric Ruuth
Tivolihuset, Höganäs, kl. 19

21
Vattenshowen
Lilla Vilda Teatern med Matilda & Magnus bjuder på vattenkalas med massor av blöta festligheter, påhitt och sånger, 3-8 år. *Lerbergets Bibliotek, kl. 12*

22
Kulturföreläsning på skånska
Jonstorps Kultursällskap bjuder in Ulla-Grett Johnsson som kåserar om den nordvästskånska dialekten. *Jonstorps Bibliotek, kl. 16*

23
Världsbokdagen
Få ovärderliga boktips till frukostkaffet. Vårens nya böcker presenteras på Café Amanda, anmälan 042-33 73 69. *Höganäs Bibliotek, kl. 8, entré 50 kr inkl. frukost*

26
Quiz
Testa dina kunskaper på Köpmansgårdens frågesport. *Hotell Köpmansgården, Höganäs, kl.19, fri entré*

26–28
Videokonstfestival i Ängelholm
Höganäs deltar under tre dagar med spännande videokonst från hela världen. Läs mer på www.aivafestival.com

27
Allsång med Gunnar Alling
Psalmer, omtyckta visor & kaffe med dopp. *Himlagård, Himmelsfärdskyrkan, Höganäs, kl. 14*

27–3/5
Valborg i Hoddan
Mats Müller ställer ut målningar på Galleri Hoddan. *Lerbergets hamn, kl. 15-19*

28
Ryds vårmarknad
Traditionsenlig marknad i Höganäs.

28
Musikcafé
Kullabandet och Musikkåren underhåller. *Tivolihuset, Höganäs, kl. 13-17*

29
Bröllopsmässa – Last Minute Bride
Modevsining, loppis de luxe, vackra blomarrangemang och ovärderliga tips. Mer info: www.lastminutebride.se *Magasin 36, Höganäs, kl. 11-16*



Vattenshowen på Lerbergets bibliotek, 21/4

29–21/6
Christer Strömholm
Utställning med foton av Christer Strömholm i Galleriet. *Höganäs Museum, tis–sön, kl. 13-17*

Gustav Arne
Minnesutställning i Konsthallen. *Höganäs Museum, tis-sön, kl. 13-17*

30
Valborgsfirande i Kullabygden
Vårens ankomst firas med valborgsbrasa, sång och tal på många håll i bygden. Mer info: www.hoganas.se

MAJ

2
Öppen Scen på Eric Ruuth
Uppträd, sjung eller spela – alla är välkomna! *Mellanrummet, Eric Ruuth, kl. 18*

3
Juristjouren
Tips och råd i vardagsjuridik. *Höganäs Bibliotek, kl. 1730-19*

5
Loppmarknad
Blå Hallen, Höganäs, kl.9-12

5–27
Konstutställning Krapperup
Roj Friberg, skulptör, tecknare, grafiker och scenograf ställer ut tillsammans med sin dotter skulptrisen Marta Runemark. *Krapperups Konsthall, tis-sön, kl. 13-17*



6
Fågelskådningens Dag
Kullabygdens Ornitologiska Förening arrangerar fågelvandring på Kullaberg. Mer info: www.kof.nu *Naturum, Kullens fyr, kl. 9*







Annonsera i nästa nummer av Kullaliv

Vill du nå samtliga hushåll i Höganäs kommun, synas på alla hotell och restauranger i Kullabygden, på Helsingborg/Ängelholms flygplats och på utvalda platser i Båstad, Malmö, Göteborg, Stockholm, Helsingör och Köpenhamn?

Annonsera i nästa nummer av Kullaliv, som kommer ut efter midsommar!

Mejla: info@kullaliv.se
eller ring 0709-926588.

Här hittar du nya numret av Kullaliv

Kullaliv delas ut till samtliga hushåll i Höganäs kommun, men du hittar även magasinet här:

KULLABYGDEN
Arilds Vingård · Biblioteken · Brunnby Boställe · Café Zolo · Dekoratören i Svanshall · Designstationen · Ica Skutan · Grand Hotel Mölle · Hotell Kullaberg · Höganäs Bokhandel · Höganäs Design Outlet · Höganäs Museum · Höganäs Saltglaserat · Krapperups Konsthall · Kulla Lamm · KullaGourmet · Kullamust · Larsvikens Gårdsbutik · Mölle Krukmakeri · Naturum Kullaberg · Oscarsgården · Oldsbergs Ost · Restaurang Bryggan · Rusthållargården · Strand Hotel · Turistbyrån · Vikens lantmän · Vikentomater

SKÅNE
Helsingborg/Ängelholms flygplats · Dunkers Kulturhus · Sundsbussterminalen i Helsingborg · Lilla Garderoben i Malmö · Turistbyråerna i Båstad, Landskrona, Lund, Malmö och Ängelholm

GÖTEBORG
Puta Madre

KÖPENHAMN
K29, Kompagniestræde 29

STOCKHOLM
Restaurant 1900 · Restaurant Ekstedt · Stockholm Tourist Center

MAJ

6
Har du varit här förr?
Naturskyddsföreningen arrangerar guidad tur till några av kommunens tolv naturreservat. Mer info: www.snfkullabygden.n.nu *Södra parkeringen vid Brunnby Kyrka, kl. 14*

13
Gökotta i Kristinelunds bäckravin
Morgonpigga bjuds in till den okända och lummiga ravinen vid Kristinelund. Under ledning av Göran Paulsson från Naturskyddsföreningen. *Parkeringen vid Jollen, Viken, kl. 6.30*

17–20
Vårsalong Galleri Hamnen
Verk av medlemmar i Hamnens Konstklubb. *Hamnplanen, Viken, kl. 14-18*

19
Kullamannen Salomon Trail Tour
Skånes största terränglopp arrangeras på Kullaberg.
Mer info: www.kullamannen.com
Björkeröd, Kullaberg, start kl. 12 & 13

21
Quiz
Testa dina kunskaper på Köpmansgårdens frågesport. *Hotell Köpmansgården, Höganäs, kl.19, fri entré*

24–27
Antikturen
Besök loppisar, antikhandlare och samlare i Nordvästra Skåne.
Mer info: www.antikturen.se
Öppet kl. 10-18

25–27
Keramikfestival
Ta chansen och besök dina favoritkeramiker i Kullabygden, upptäck Keramiskt Center och prova på att dreja. Mer info: www.hoganas.se
Keramiskt Center, Höganäs Outlet

28
Antigone
Teaterföreställning av eleverna i Snack.
Stora salen, Eric Ruuth, kl. 19

JUNI

1–3
Trädgårdsrundan
Upplev vackra, annorlunda och spännande trädgårdar i nordvästra Skåne. Mer info: www.tradgardsrundan.nu *Öppet kl. 10-17*

2
Tolv hos Inga
Glaskonstnär Inga Modén bjuder in tolv gamla elever till Krapperup. *Krapperups Konsthall, tis-sön, kl.13-17*



2–24
Konstutställning Galleri Hamnen
Bengt Fredriksson, Tord Johansson och Annika Österlind ställer ut olja, akvarell och stengodsskulptur. *Hamnplanen, Viken, kl. 14-18*

4
Stråkkonsert
Konsert med elever från Eric Ruuth. *Vikens kyrka, kl. 19*

5
Naturnatten 2012
Helkväll i naturen bland spelande klockgrodor och pipande fladdermöss. Mer info: www.snfkullabygden.n.nu
Vid tvillingahusen mellan Lerhamn och Mölle, kl. 19, Krapperups parkering, kl. 22

6
Nationaldagsfirande i Höganäs
Mer info: www.hoganas.se

7
Nattskärror
Lyssna på nattskärror och andra nattaktiva fåglar i Vegeholm. Kullabygdens Ornitologiska Förening arrangerar. *Lindab Arenas parkering, kl. 21*

9–15
Fotoutställning i Stationshuset
Torsten Nilsson ställer ut fotografier och träkonst på Galleri Annexet. *Mölle Stationshus, kl. 13-19*

9–22
Konstutställning i Stationshuset
Bob Mattson ställer ut måleri och emalj på Galleri Stationen. *Mölle Stationshus, kl. 13-19*

16
Cabaret Candy Club
Spektakulär föreställning med dans, sång, humor och häpnadsväckande luftakrobatik. Samarr. Höganäs kommun. *Kvickbadet, kl. 20, pris 220 kr vuxen, upp till 18 år 195 kr*



17
De vilda blommornas dag
Upplev vilda blommors doft och skönhet, Mer info: www.snfkullabygden.n.nu
Södra parkeringen vid Lerbergets skola, kl. 14

22–23
Midsommarfirande i Kullabygden
Mer info: www.hoganas.se

22–28
Midsommar i Hoddan
Ingrid Wångdahl ställer ut på Galleri Hoddan. *Lerbergets hamn, kl. 15-19*

23–29
Konstutställning x 3 på Stationshuset
Johanna Rehn ställer ut måleri på Galleri Stationen och Eva Sabo & Tamara Waltermark visar sin konst på Galleri Annexet. *Mölle Stationshus, kl. 13-19*

Vill du synas i vårt kalendarium nästa gång? Hör av dig till: info@kullaliv.se



GÅRDSBUTIK
Vi har färskt egenproducerat lammkött, korvar och rökningar efter säsong.
Vi har också fårskinn & ullprodukter.
Nu kan du även handla på nätet.
www.kullalamm.se
NY WEBBUTIK!
KULLA LAMM
KULLALAMM.SE
G:a Södåkravägen 394, Jonstorp 0733-89 51 42 GPS: N 56° 15'6" E 12° 37'19"

Flyg lite grönare.
Flyg skånskt!
Res via Ängelholm/Helsingborg till Stockholm/Bromma, Gotland/Visby och Mora/Sälen. Läs mer och boka dina biljetter på kullaflyg.se.
Vi ses ombord!
Vi är miljöcertifierade enligt ISO 14001 sedan 2005!
kullaflyg.se
FLYG LITE SKÖNARE. FLYG SKÅNSKT

Butiken för alla
Med nästan allt för djur, hus & trädgård
Ta med annonsen och få 20% rabatt på valfri säck gödning (max 25 kg).
Gäller ej redan nedsatta varor.
Max 1 kupong per hushåll.
Vikens Lantmän
Tel 042-23 61 10 Karlsfältsvägen 3
www.vikenslantman.se

Inköpsställen i detta nummer

AXEL LARSSON BY BYLANDERS
042-34 01 92 · www.axellarsson.com

BIRDWAVE NATURUM
0706-341 113 · www.birdwave.se

BLOMMORNA PÅ KULLABERG
0760-59 60 11

BUTIKEN HÖGANÄS
042-33 15 85 · www.butikenhoganas.com

BRUNNBY BOSTÄLLE
042-34 66 02 · www.brunnbybostalle.se

DAN-TACKEL SPORTFISKEBUTIKEN
042-34 06 01 · www.dan-tackel.com

4 SMÅ RUM
042-33 07 10 · Bruksgatan 29

HÖGANÄS BOKHANDEL
042-34 01 97 · Köpmansgatan 13

HÖGANÄS FRÖHANDEL
042-34 30 30 · Köpmansgatan 9

HÖGANÄSGRUPPEN
042-34 34 99 · www.hoganasgruppen.se

IITTALA OUTLET
042-36 11 31 · www.iittalaoutlet.se

KULLABYGDENS BYGGNADSVÅRD
0706-34 64 60 · www.kullabygdensbyggnadsvard.se

KULLABYGDENS KERAMIK
www.kullabygdenskeramik.se

KULLA LAMM
0733-89 51 42 · www.kullalamm.se

MAGASIN 36
042-33 15 85 · www.magasin36.com

NORÉNS CYKEL & FRITID
042-33 39 73 · www.norenscykel.se

ORREFORS KOSTA BODA FACTORY OUTLET
042-34 03 43 · Höganäs Design Outlet

SALTGLASERAT
042-33 10 20 · www.saltglaserat.com

SPORTWARE
042-400 56 50 · www.sportware.se

VIKENS LANTMÄN
042-23 61 10 · www.vikenslantman.se

Konst som passion eller förklädd aktie



Lars Herlevsson,
Konstälskande entreprenör i Svanshall

Jag blev för en tid sedan ombedd, av denna tidnings redaktör, att skriva en krönika om konst. Vad är en krönika tänkte jag, och tog reda på att det är ett grekiskt ord ”chronika”, som betyder tid i kronologisk ordning. Vad som är konst är betydligt svårare att ta reda på, så jag hoppar över det och dessutom finns det ju redan en expert i ämnet i kommunen. Men några ord om den grafiska konsten, som jag arbetat med i mer än 40 år, delar jag gärna med mig av.

Mitt företag, Dekoratören, som jag driver från huset i Svanshall där jag även sover, älskar och drömmer, står på många små ben – ett av dem är konst och då företrädesvis grafik, detta fantastiska medium för framställning av bilder, både i färg och svart-vitt. Ändå är grafik fortfarande en underskattad konstart och behandlas ofta som den berömda ”katten”, vilket våra auktionshus med all tydlighet visar. Otaliga är de gånger som jag fått korrigera felaktigheter och slarv i deras kataloger.

Varför är jag då sedan så länge förälskad i grafik? Det finns flera orsaker. En är alla tekniska variationer – bland annat torrnål, etsning, kopparstick, litografi och träsnitt. Du kan betrakta en bild från tio meter eller gå i närkamp med lupp och då få en helt annan intressant upplevelse. Grafik är oerhört prisvärt och alla konstnärer från Rembrandt till dagens konstutövare har i någon form arbetat grafiskt. Dessutom har Sverige under 1900-talet tillhört den grafiska världseliten.

Se på konst med magen och om det känns bra, så titta i plånboken. Köp eller avstå!

PÅ TAL OM VÄRLDSELITEN är det kanske inte allom bekant att det bor ett antal förnämliga konstnärer här i bygden. Jag nämner några: Lars Englund, skulptör och ”matematiker”, som på ett fantastiskt sätt sammanfogar de små delarna till något större och vackrare. Yvonne Möller, som arbetar med fina reliefbilder i varierande material. Lone Larsen, utpräglad skulptör med kraftfulla och underfundiga objekt. Ann Jansson, en av landets absoluta toppar inom keramik. Gerry Johansson, fotograf, finstämd, lågmäld och även han tillhörande toppskiktet i Sverige. Kristina Eriksson, skulptör, målare och tecknare där texten ofta är en del av bilderna.

Men konstintresset på Kullahalvön är verkligen inget att skryta med, trots att en av landets största konstföreningar är verksam på Krapperup. De som är drivande och mest nyfikna på konst är nästan alltid kvinnorna, medan männen hellre tycks sitta kvar i bilen eller i soffan framför teven. Det finns förvisso en liten skara män som både är kompetenta och intresserade, men den stora basen består absolut av kvinnor. Varför? Jag fattar det inte och har inget bra svar, men det tycks vara samma sak med alla ”mjuka frågor” i livet. Jag är inte förvånad, bara besviken på männen. Ofta är de helt ointresserade av konst, eller så ser de konst som en förklädd aktie. Varför? Det skulle vara glädjande med en attitydförändring!

SÅ HÄR INFÖR PÅSK när konst visas överallt i bygden, vill jag ge läsaren några små råd i all ödmjukhet:

- ¶ Titta på konsten och inte på konstnären.
- ¶ Se på konst med magen och om det känns bra, så titta i plånboken. Köp eller avstå!
- ¶ Se inte på konst för att det ska matcha gardinerna, utan för att du tycker om det du ser!
- ¶ Låt bara inte det fula ordet likgiltighet bestämma, varken ditt val av konst eller, för den delen, andra ännu viktigare saker i ditt liv!
- ¶ Var nyfiken. Våga fråga. Lycka till!

KOMMER JULI 2012

foto: Li Fernstedt



Kullalivs sommarnummer

Utan Kullabygdens idealister slutar möllorna snurra. ¶ Bistick eller lemoncurdpaj? Kullaliv har svaret. ¶ Möt båtbyggarna som får dig att älska linolja och terpentin. ¶ Varför bara en när det är roligare med flera? Vi träffar bonden som vägrar välja. ¶ Dessutom – tid för trädgård, så grillar du fisk och sköna boktips för hängmattan.



Nya trycksaker?

Nya miljöer skapar vinster, platser för
livskvalitet, en kreativ kraft som finns
och driver livscykel. Därför vi till hands.

Vardagsbroar för dig som vill, kanske nyckelfärdig
medverkande kompetens; eller också
dag. Jobba vi för också vad vi kallar en

politisk valsmed, psykiatrisk förvaltning
ogiltig av olika typer av nytt material
för bl a mässa; bokbindning; för-
pedagogprojekt, medlingar och event.

Välkommen in på vår helpdesk och
en kopp kaffe och prata igång med oss.

Vardagsbroar | Kyrkobacksgränd 4, Box 114, 341 22 Ljungby | 0372-33 03 00 | info@vardagsbroar.se