VÅREN 2013

Kullaliv

MÄNNISKOR, MAT & MILJÖ PÅ KULLAHALVÖN

ARVTAGAREN I VILLA HOLSBY

PÅSKENS PRIMÖRER

ELVIS LOVE SONGS

PÅ KRYSS MED VALKYRIEN

DET NYA KULLAÖLET

Vinnare av:

Svenska Publishing-Priset 2012

Kullaliv

ADRESS
Bruksgatan 7
263 39 Höganäs
kullaliv.se
E-post: info@kullaliv.se

REDAKTION
Joshua Alvarez, Li Fernstedt, Liselotte Fritz, Jens Johansson, Johanna Nihlén, Lars Owesson, Susanne Ravani.

WEBSIDA
www.kullaliv.se

ANNONSER
jens@kullaliv.se
070-382 61 63

MEDVERKANDE FOTOGRAFER
Lars Owesson, Li Fernstedt, Ida Adler, Ulf Stjernbo, Ole Jais, Mike Hunefalk.

MEDVERKANDE SKRIBENTER
Liselotte Fritz, Erik Magnusson, Johanna Nihlén, Susanne Ravani, Viveca Wessel.

GRAFISK FORMGIVNING & PRODUKTION
Sven Eighteen

TRYCK
Trydells Tryckeri, Laholm

PAPPER
Amber Graphic från Artic Paper, FSC-märkt.

Kullaliv ges ut av Kullaliv AB och delas ut till samtliga 11 500 hushåll i Höganäs kommun, samt till cirka 2 300 hushåll i Domsten, Hittarp och Laröd. Magasinet finns även på kaféer, gårdsbutiker, museer, gallerier, restauranger, hotell och B&B i Kullabygden, samt på turistbyråer runt om i Skåne och på utvalda platser i Malmö, Stockholm och Köpenhamn.

MILJÖMÄRKT 341 091

Vårfnatt & påskyra!

ÄNTLIGEN – brukade Gert Fylking säga utanför Svenska Akademins dörr. Och äntligen – efter en lång och mörk vinter – är det dags att ge upp ett riktigt vårskri, skala av sig vinterkläderna, sniffa på snödropparna, springa naken i rabatterna, plocka fram trädgårdsmöblemanget och bege sig ut på Konstrundan.

I det här numret av Kullaliv står konsten i fokus. Vi har träffat en av Sveriges mest tongivande konstnärer Lars Englund som ställer ut med vännen Lennart Malmström på Höganäs museum. Vi har åkt på en egen konstrunda och sökt kreativitet i källare, uthus och klassrum. I ”porträttet” träffar ni Gordon Skalleberg, som bytte affärsvärlden mot konstvärlden och har blåst nytt liv i Villa Holsby utanför Arild.

Elvis besöker Brunnby i april, så vi passade på att träffa Kenneth Wahlberg, snickaren från Höllviken som sedan två år tillbaka är Elvis på heltid. Vi har också följt med Kullabygdens mest erfarne seglare Rolf Andersson till danska Hornbæk. Under seglatsen berättar han om sitt år som lärling på 4-mastbarken Abraham Rudberg 1938, då det fortfarande fanns ”wooden ships and iron men”.

Påsken är tiden då vi njuter av mat och dryck. Därför är det extra roligt att berätta att en ny krog – Garaget – snart öppnar i Magasin 36. Och att en färgstark kvartett startar ett mikrobryggeri i samma lokal. Den här gången har vi också hälsat på hemma hos matredaktör Malin Andersson i Lerberget, som för Kullalivs räkning har specialkomponerat en läcker påskbuffé med lammrostbiff, sparris och citrontarte.

Äntligen ja. Passa på och njut av en lång skön vår – för vips så är det sommar och då ses vi igen med ett fullspäckat nummer av Kullaliv, som landar på en plats nära din hammock strax före midsommar.

Liselotte Fritz
Redaktör

Gerhard F. Stolz och Elisabeth von Hofsten ställer ut på Höganäs stadsbibliotek. Foto 1970.

Konstnären Paul Holsby, Villa Holsby, Brunnby, vid ett av sina verk. Foto 1973.

Ingrid Lindh-Olsson ställer ut på Höganäs stadsbibliotek. Foto 1972.

Var konst roligare förr? Det kan man tycka när man går igenom bildarkivens skatter och hittar bilder som dessa från 1970-talet. Paul Holsby ser ut att vara inspirerad av kollegan Picasso där han poserar med bar överkropp. Tidstypiskt skulle man kunna säga om Ingrid Lindh-Olssons konstverk och klädsel. Och Gerhard F. Stoltz och Elisabeth von Hofsten dånar fram på en motorcykel mot nya konstnärliga horisonter. Visst var det roligare förr! Alla bilder är hämtade ur Höganäs kommuns bildarkiv.

Innehåll

7
Kullakultur
Elvis kommer till Brunnby, Kullabygden får en ny krog och Sveriges mest inspirerande trädgårdsmästare Simon Irvine besöker Tivolihuset.

26
Kullaöl med attityd
Mikrobryggerierna har kommit till Kullabygden för att stanna. Höganäs får en egen arbetarpilsner och Mölle Ale är först ut bland byaölen.

36
Här flödar kreativiteten
På Kullalivs egen Konstrunda möter vi papporna som inte väntar på inspiration, konstnären som brinner för återanvändning och tonåringarna som älskar att skapa.

62
Ditt Höganäs
Höganäs växer och allt fler flyttar hit. Vi träffar tre nya kullabygdsbor som berättar varför de valde denna del av Skåne.

82
Kullalivs krönika
Under Konstrundan har du ett unikt tillfälle att samtala med konstnären om vägen till det färdiga verket skriver konstvetaren Viveca Wessel i sin krönika.

18
Arvtagaren
Att byta företagsvärlden mot konstvärlden är en stor utmaning. Gordon Skalleberg har gjort resan och berättar om vägen.

28
Skönt grönt
När vintern äntligen släpper greppet frossar vi i krispiga grönsaker och njuter av krämig citrontarte. Malin Andersson dukar upp sina favoriter hemma i Lerberget.

53
Valkyrien
Mästerseglaren Rolf Andersson fick en seglats på skolskeppet Valkyrien i födelsedagspresent. Följ med ombord!

74
Kalendariet
Eric Ruuth Galan, Kullamannen Salomon Trail Tour och Trädgårdsrundan. Kalendariet är som vanligt fullmatat med spännande evenemang.

ROOS & CO
MÖBLER OCH INREDNING

Välkommen till en butik för komplett inredning. Här hittar du möbler, textilier, tapeter, färg, lampor, prydnadssaker etc, från

Designers Guild
Farrow&Ball
Nina Campbell
Colefax&Fowler
Mulberry
Andrew Martin
Manuel Canovas
GP&J Baker
Jane Churchill
Ralph Lauren
Osborne & Little
Sandberg med flera...

KULLA GUNNARSTORP HELSINGBORG
042-150125 KAROOS.SE
ÖPPET MÅNDAG-FREDAG 10-17 LÖRDAG 11-15

ANNA LEKER MED BOLLAR I LERBERGET

Det är snart 50 år sedan Lilla Anna föddes och Inger och Lasse Sandbergs lekfulla böcker är sedan länge klassiker med en självklar plats i barnbokssverige. Den 20 april spelas musikteaterpjäsen ”Lilla Anna leker med bollar” på Lerbergets bibliotek. Bakom föreställningen står Camilla Ruud, musikalartist utbildad på Balettakademin i Göteborg som turnerat med barnteater i snart två decennier.

– Lilla Anna-böckerna väcker barnens fantasi och inspirerar till kreativa lekar. Barnboksfiguren står för självkänsla, trygghet och lekfullhet och är lätt att identifiera sig med, säger hon som under våren även gett två föreställningar på Tivolihuset i Höganäs med ”Lilla Anna flyttar saker”.

Hon är såväl producent, skådespelare, musiker som direktör i Ruudsproduktion.se och har en omvittnad förmåga att fånga barnens intresse.

Lilla Anna-föreställningarna vänder sig i första hand till en publik i åldern två till fyra år.

UNGA DEBUTANTER I ÅRETS KONSTRUNDA

KONSTRUNDAN
I NORDVÄSTRA SKÅNE

På långfredagen är det dags för 2013 års upplaga av Konstrundan. I år öppnar 149 konstnärer sina hem och ateljéer i nordvästra Skåne och som vanligt finns ett verk av varje konstnär att beskåda i Landskrona konsthall.

– Det är glädjande att vi har så många unga debutanter i år flera av dem födda på 1970- och 80-talet. Jag tror att det kan ha att göra med att vi delar ut Helmer Ångs stipendium för unga lovande konstnärer, säger Monica Oldsberg, nyvald ordförande i Konstrundan, glad och hedrad över att leda detta populära konstevenemang.

– Det är en fantastisk institution men det finns alltid en potential att utveckla. Jag skulle gärna se seminarier och workshops i samband med Konstrundan, men det får bli till nästa år.

I år debuterar tio konstnärer under Konstrundan fyra av dem finns i Kullabygden, i Höganäs: Lena Cronström, måleri, textil, glas och Pia Eldin-Lindstén, måleri, blandteknik, i Viken: Eva Magnusson, måleri och Sara Stenlund, skulptur.

DAMERNAS ANTIKBYRÅ ÖPPNAR UNDER PÅSKHELGEN

Inspirerade av författaren Alexander McCall Smiths böcker om *Damernas detektivbyrå* slog keramikern Lena Alffram och väninnan Birgit Andersson upp portarnas för Damernas antikbyrå under Kulturnatta i höstas. Under påskhelgen håller antikbyrån öppet igen i Lena Alfframs ateljé på Strandgatan 4 i Höganäs. Här hittar du gamla möbler, mattor, keramik, växter och en utställning med fotografier av Jonas Borglin.

Öppet för njutning

Bistro a la carte, gourmetmenyer, något enkelt i farten eller bara ett glas vin, möt våren hos oss!

RUSTHÅLLARGÅRDEN

ARILD 1675

Läs hela vårens program:
www.rusthallargarden.se
042-34 65 30

Vi har mycket att fira!

Vår **konstutställning** fyller **1 år**. Det firar vi med en NY UTSTÄLLNING och många **fina påskerbjudanden** i butiken!

Välkommen till oss!

Orrefors KOSTA BODA SWEDEN 1742

ORREFORS KOSTA BODA FACTORY OUTLET
KERAMIKGATAN 3, HÖGANÄS | Tel: 042-34 03 43
vard 10–18, lör–sön 10–17 **Hela påskhelgen öppet 10-17**

Med jorden i centrum

En ekologisk grundsyn präglar **Simon Irvines** hela trädgårdsgärning, en syn som inte på något sätt kontrasterar mot det fundamentala skönhetsbehov som ryms inom varje människa. Den 25 april gästar han Tivolihuset med föredraget ”Lilla Slottsträdgården”.

foto: Ida Adler

– Det finns bara en natur och vi är alla en del av den. Naturen står i centrum, men det betyder inte att den estetiska upplevelsen kan undervärderas, säger den numera smått legendariske trädgårdsmästaren.

I över tjugo år har Simon Irvine arbetat som trädgårdsmästare på Läckö slott, det vita barockslottet vid Vänern. Ett etiskt kretsloppstänkande har styrt arbetet som inspirerat mängder med besökare genom åren. Det mesta som odlas i slottsträdgården går att äta, är kravmärkt och serveras på slottets kafé och restaurang. Mötet med besökarna är avgörande och Simon Irvine har gjort sig känd också som en inspirerande föredragshållare, författare, fotograf och är trädgårdsdesigner bakom en rad utställningar och projekt på bland annat Gunnebo slott, Rosendal, Ulriksdal och Göteborgs botaniska trädgård.

Varje intresserad amatör kan lära sig något av hans sätt att arbeta med jorden och komposten i centrum.

– Jag vänder mig mot varje form av elitistiskt tänkande. Hela reservattänkandet kring naturen är förfelat. Visserligen har det ju behövts reservat för att bevara vissa naturmiljöer som annars försvunnit men att kalla viss natur för finare är vanskligt då vi riskerar att missbruka resten, d v s den mer ”oglamorösa” naturen.

Simon Irvine är i egenskap av rådgivare och designer även knuten till en rehabiliteringsträdgård för missbrukare.

– Trädgården eller parken som en läkande kraft är en urgammal idé liksom dess roll i förebyggandet av akuta kriser. Att skära ner på de offentliga parkerna är därför att ta ifrån materiellt fattiga människor det hopp som parkernas skönhet skänker.

Han blundar inte för att naturen på grund av människan överhuvudtaget är i kris.

– Men i mötet med publiken jag vill presentera ett roligt sätt att förhålla sig etiskt hellre än att som en annan Kassandra skrämma folk med jordens snara undergång.

Oavsett vad man odlar går det att göra det dekorativt enligt Simon Irvine. Men visst älskar även han vissa växter mer än andra. Kål håller han högt för dess skönhet, portlak, en liten syrlig ört med mycket omega 3, blev en favorit i trädgården redan under barndomen i England och salladssorten Reine des glaces tycker han verkligen gör skäl för sitt drottningnamn.

– Johanna Nihlén

”Jag vill presentera ett roligt sätt att förhålla sig etiskt hellre än att skrämma folk.”

När du ska sälja din bostad!

Vi tänker långsiktigt och vill vara ditt självklara val av mäklare – även nästa gång! Din afffär är unik och vi ger dig vårt uppriktiga engagemang. Kontakta oss på 042 -33 32 89

Bruksgatan 7 • Höganäs • www.skyvell.se

ulrika skyvell
FASTIGHETSMÄKLARE

Wonderhyllning i Himmelfärdskyrkan

Vårens förmodligen souligaste konsert i Höganäs hålls den 28 april i Himmelfärdskyrkan. För första gången någonsin på scen tillsammans möts soulartisten Samuel Ljungblahd, orkestern Röke blås och gospelkören One nation och de gör det i en hyllning till Stevie Wonder.

Konserten kommer att innehålla en kavalkad av låtar från världsstjärnans pop- funk- och soulkarriär men tolkade på ett helt nytt sätt.

– Vi lägger in mycket av oss själva. Det skulle inte bli intressant om vi bara försökte kopiera vad Stevie har gjort, säger Jonas Engström, körledare för One nation vars erfarna medlemmar kommer från hela nordvästra Skåne, flera av dem från Kullabygden.

Gospelkören har genom åren haft många spännande samarbeten, så till exempel med Christianstad Motettkör i ”KammarGospel” och nyligen med Joshua Nelson från New York och Mahalia Jacksons pianist Eddie Robinson.

Från början var ett musikaliskt möte

påtänkt under våren mellan den kände soulsångaren Samuel Ljungblahd och orkestern Röke blås, som under Ingemar Karps ledning spelat in flera skivor och turnerat i USA, England, Tyskland, Norge och Finland. Snart insåg de att de även behövde en gospelkör till sin spelning.

– Och så blev vi tillfrågade. Det känns extra roligt och maffigt att konserten blir här i Himmelfärdskyrkan. Kyrkorummet kommer att fyllas till bredden av människor och musik, säger Jonas Engström, som själv bor i Lerberget och upptäckte gospelmusiken när han var 15 år gammal.

– Jag fastnade för sättet att sjunga med hela kroppen. Från början tänkte jag att det inte går att leva på att vara gospelkörledare i Sverige, men 1997 blev jag så projektledare för Stockholm Gospel Körfestival som varje år samlar gospelsångare från hela Sverige för att träffa amerikanska gäster och sjunga tillsammans.

Idag driver han företaget Soulfulmusic, som bland annat jobbar med körevent för företag, och är körledare för både One nation och Lerbergets gospelkör. Den senare välkomnar gärna fler medlemmar.

– Jag tror på allmän rösträtt även vad det gäller sång. Alla har en röst värd att lyssna till.

– Johanna Nihlén

foto: Mike Hunefalk

KULLABYGDENS SOCIAL CLUB

I april öppnar en ny krog på Magasin 36. Garaget kommer att vara en kvällsöppen restaurang och bar, med inspiration från den amerikanska södern. Mats Hernström, Kim Bröchner och Mike Hunefalk vill skapa en krog där det ofta händer oväntade saker och där tiden inte står stilla.

– Höganäs är dränerat på ställen dit vanliga människor vill gå och ta en öl, säger Mats Hernström. Det vill vi ändra på med Garaget. Vi ska ha ett stort öl-, vin- och tequliasortiment, servera mat med sydstatsprägel, bjuda på livemusik och arrangera olika events. Bland annat kan det bli skateuppvisning, graffiti-utställning, besök av tatuerare och helgförsäljning av ovanliga kläder. I Höganäs är det mycket som är likadant år efter år, vi vill istället bjuda på något som kan kittla sinnena och överraska.

–det handlar om Välbehag

Nia studio är en plats där Du kan träna och ta behandlingar i en miljö som är stämningsfull och avslappnande.
Vi sätter värde på livets goda och förstår vikten av harmoni och balans.
Alla våra träningsformer utgår från ett holistiskt perspektiv. Träning med rörelser som skapar harmoni i balansen mellan kropp och själ.
Träning som startar läkning och ger resultat

Välkommen

NIA STUDIO
HÄLSANS SALUHALL
I HÖGANÄS

NIA Kundalini Yoga Ashtanga Yoga
Medicinsk yoga Stott Pilates Yoga
Hatha Yoga Qi Gong NIA 5 Stages
Massage Reiki Raindrop Hudvård

www.niastudio.se verkstadsgatan 2b, vid höganäs designoutlet
kontakt: info@niastudio.se 0734-41 17 10

MATLAGNING MED MUURIKKA

STEKHÄLL FÖR ÖPPEN ELD ELLER KOLBÄDD ▸
Ø 58 cm med 3 st ca 22 cm långa löstagbara ben. Tillverkad av varmvalsat stål. 100 års garanti. Vikt ca 7,5 kg.
1.395:-
(Kan kompletteras med gasolställning med tillhörande regulatorset)

◂ ELRÖKUGN
Rostfritt stål, 1 galler, fettplåt, 1100 W, Ø 25/50cm.
2.495:-

Kitchen House
SPECIALBUTIK FÖR KÖKET
Köpmansgatan 12A HÖGANÄS • 042-34 30 20
Lilla Torggatan 5 HELSINGBORG • 042-14 98 05

Gräs-experten tipsar

Stroller Plus + Mossa
bekämpar mossan och gödslar gräsmattan frodigt grön.
8,75 kg räcker till ca 250 kvm
389 kr

Gräsmattedress
gynnar tillväxten av nya skott.
3 säckar 100 kr

Klippo Excellent
är robust och lättstartad.
5.695 kr

Vikens Lantmär
Tel 042-23 61 10
Karlsfältsvägen 3
www.vikenslantman.se
BOLIST

NY BOK OM ÄLSKAD NÄSSLA

Kvinnorna i Sällskapet Nellorna har under många år studerat nässlor, dess kulturhistoria och användningsområden. Deras firande av Nässlans dag första söndagen i maj brukar locka flera hundra besökare. Nu ger de ut boken *Brännässla – en älskad kulturväxt.* I boken kan man bland annat lära sig hur man gör nässelpannkaka, nässelpizza- och glass och att den nyttiga växten kan användas till garn, papper, som växtgödning och kosttillskott.

Boken kommer ut lagom till Nässlans dag den 5 maj.

Läs mer på www.robild.se

RÄKNA MED KVINNOR!

Barbara Brahe levde på 1400-talet och ärvde inte bara Krapperup efter sin make riksrådet Stig Olufsen Krognos utan större delen av Skåne. Hennes mäktiga levnadsöde är ett av inslagen i guiden och skribenten Gunnel Wounschs föredrag ”Räkna med kvinnor!” som den 22 april avslutar vårens serie av ”Hvar 14:e dag i Kullabygden” på biblioteket i Höganäs.

– Bruksägaren Maria Sofia de la Gardie, konstnären Alma Öhrström och Sveriges första kvinnliga statstjänsteman, myntgravören Lea Ahlbom är andra jag kommer att ta upp, berättar Gunnel Wounsch.

Kvinnors historia och jämställdhetsfrågor ligger henne varmt om hjärtat och med tanke på att det i år är 150 år sedan kvinnor förklarades myndiga – gifta kvinnor dock nästan 60 år senare – tycker hon att det kan passa med en historisk tillbakablick på just denna halva av mänskligheten här i bygden. Men även nu levande kullabygdsbor kommer att uppmärksammas.

– Tillsammans med Ella Fejne, den yngsta av flickorna Lundgren på Skäret, har jag tidigare hållit ett föredrag på samma tema och det var mycket uppskattat bland publiken som bestod av både kvinnor och män.

I anslutning till föredraget kommer böcker om och av kvinnorna som porträtteras att ställas ut så att de enkelt kan hittas av låntagare som vill fördjupa sig.

GLASKONSTNÄR DEBUTERAR SOM FÖRFATTARE

Anette Svensson Kozica, är glaskonstnär, bosatt i Höganäs och har bland annat ställt ut på Sofiero slott och i Kulturhuset i Kullabygden. Nu debuterar hon med sin första bok *Helga – Sotarens röst tystnar aldrig.* Idén till boken fick hon efter att hennes dotter hittat flera dokument i ett övergivet hus i Ingelsträde. Huset verkade ha övergivits i all hast. Där inne fanns gamla brev, dokument med naziststämplar och ett ungdomsporträtt av husets ägarinna klädd i uniform med hakkors på ärmen. Anette Svensson Kozica bestämde sig för att skriva en roman om kvinnan i huset – Helgas livsöde.

Läs mer på forlagetorda.se

Utförsäljning av Maraton 7-växl ▸ 4.999 kr
Navdynamo, stöldskyddsförsäkrad. Ord. 6.095 kr
Finns även med 3 växlar.
Storgatan 61, Höganäs
Tel 042-33 39 73
norenscykel.se

NORÉNS CYKEL & FRITID

Foto Jörgen Schwartzkopf

Butik, gruvbio, gruvhistoria och dinosauriespår, Höganäs historia, keramik, konsthall och galleri, mysiga sommarträdgårdar och mycket mer.

Höganäs Museum och Konsthall

Polhemsgatan 1, 263 37 Höganäs. Tel 042-34 13 35
Öppet tisdag-söndag 13-17
hoganas.museum@telia.com www.hoganasmuseum.se

Lammkött, Korvar, Fårskinn, Ull, Stickat & Mycket mer!

Nyhet! Webbutik kullalamm.se
Gårdsbutik
Vi styckar själva och har färskt egenproducerat lammkött hela året!
KULLA LAMM
Närproducerad matglädje
G:a Södåkravägen 394, Jonstorp 0733-895142 www.kullalamm.se

Kan det sägas tydligare?
Nä, knappast – trädgårdsarbete är en livsstil. Precis som böcker. Välkommen in och botanisera bland alla nyutsprungna spännande trädgårdstitlar, alltså!

HÖGANÄS Bokhandel & CAPPUCCINO
Köpmansgatan 13. Höganäs.
Tel 042-34 01 97. Öppet måndag–fredag 10–18, lördag 10–15.
Välkommen!

Två vänner – två uttryck

När Helsingborg Arena invigdes i november stod Lars Englund för en av konstutsmyckningarna – en färgglad, sju meter hög sfär. I Höganäs finns han representerad med en skulptur utanför Kullagymnasiet. Nu ställer han ut på Höganäs museums Konsthall tillsammans med vännen Lennart Malmström.

De träffades för mer än tjugo år sedan när de bodde grannar i Svanshall och har tidigare haft en gemensam utställning på Galleri Blå Gaveln. Nu möts deras konst igen. Lars helt abstrakta skulpturer och Lennart stora, färgrika oljemålningar.

– Efter ett långt liv till sjöss har jag så mycket att berätta – så många minnen och händelser. En del av målningarna på utställningen är minnesbilder från en resa genom Chiles fjordar och runt Cap Horn, som jag gjorde för ett år sedan, säger Lennart Malmström.

För honom har måleriet alltid varit ett stort intresse vid sidan av yrket som sjöman. Han vågade aldrig ta steget och satsa på konsten fullt ut. Lars Englunds position är annorlunda. Han har varit en av Sverige tongivande konstnärer sedan 1960-talet och ställer ut runt om i världen senast på Galleri Schleicher/Lange i Berlin.

foto: Lars Owesson

Modern Jazz Quartet står på svagt i bakgrunden i familjen Malmströms bostad i Ängelholm. På en av väggarna hänger Lennarts målning *Händelser* sida vid sida med Lars skulptur *Pars pro toto*.

Vännerna ses då och då gärna över en lunch. Deras uttrycksformer är mycket olika men de gillar att diskutera det de gör.

Utställningen på Höganäs museum öppnar den 6 april och pågår till den 19 maj.

TRÄDGÅRDSRUNDAN BLIR EN KVARTETT

Förra årets upplaga av Trädgårdsrundan i nordvästra Skåne blev en succé med 72 deltagare varav cirka 25 från Kullabygden och minst 30 000 besökare från hela Sverige och Danmark.

– Besökare, medlemmar och turistbyråer har alla uttryckt önskan om att Trädgårdsrundan ska växa, många har saknat blommande rosenträdgårdar under tidigare trädgårdsrundor, säger projektledare Eva Hansson, som driver Leaderprojektet ”Skåne nordväst Din Trädgård”.

foto: flickr.com/photos/aussiegall

Nu vidgas alltså Trädgårdsrundan till fyra rundor under sammanlagt sex dagar med start i början av juni och fortsättning in i oktober.

I Kullabygden kommer både nykomlingar och veteraner, som till exempel Ulla Molins trädgård, att finnas med på Trädgårdsrundan 7-9 juni.

– Kullabygden är ett bra upptagningsområde och centrala Höganäs brukar vara mycket uppskattat bland besökarna för att man kan promenera runt mellan alla trädgårdarna.

I Viken och Arild finns många vackra gamla rosträdgårdar som förtjänar att visas upp under Rosrundan.

– Jag uppmanar dem att anmäla sig! Dessa rosenträdgårdar är fullkomligt unika i Sverige.

Rosrundan arrangeras den 30 juni, Höstrundan den 31 augusti och Månskensrundan den 5 oktober. Fram till och med den åttonde april går det bra att anmäla sin trädgård.

Läs mer på: dintradgard.org om föreläsningar, övernattningspaket och rabatterbjudanden.

LARSVIKEN

Lanthandel med egenproducerade grönsaker & rotfrukter efter säsong. Potatis i mängder och hängmörat oxkött från våra egna djur.

Larssons Chips, rykande färska, direkt från vårt eget Chipseri på gården.

Öppet året runt tisdag-fredag 10-18 & lördag 10-15.

042-23 86 50 | butik@larsviken.se | www.larsviken.se

Hitta till oss: Väg 111 från Helsingborg mot Höganäs.
I Viken 2:a avfarten vid viadukten, ta in mot Viken centrum.
Skylt vid vägen.

PLISSÉ EXPERTEN

design & funktion

Plisségardiner för balkong och fönster

Plisségardiner är vackra och funktionella solskydd i stilren design. Inred med ljus, färg och form och sätt en personlig prägel på dina rum.

Beställ online och spara upp till 30%.

Inspireras på plisseexperten.se eller besök vårt showroom på Magasin 36 i Höganäs.

Välkommen!

Plisseexperten AB Bruksgatan 36 info@plisseexperten.se tel. 042- 22 22 44

Elvis kommer till Brunnby

Han heter Kenneth Wahlberg, men har artistnamnet **Ken Wegas** när han sjunger Elvislåtar. I december fyllde han Malmö Arena med sin The Laser Suit Show och fick lysande recensioner. Den 13 april kommer han till Brunnby kyrka på turné med Elvis Love Songs.

Hur började det?

– Första gången jag uppträdde som Elvis var på Pepes Bodega i Båstad. Vi hade temakvällar och en torsdagskväll skulle vi köra Elvis. Jag sydde upp en dräkt och så körde vi *Suspicous Minds*. Det var den enda låten vi kunde. Sen fick vi ett gig i Köpenhamn när en Stadiumbutik skulle öppnas. Då kunde vi också bara *Suspicous Minds*. Publiken gick igång och ville höra den en gång till. När vi hade kört den tre gånger och gick av scenen tog han som hade stället fram plånboken och sa: ”Nu kör ni.” När vi spelade på ett julbord i Törringelund sa ägaren till oss ”Skit i allt utom Elvis.” Det var för sex år sen. Nu har jag hållt på med det här på heltid i två år. Jag har världens bästa jobb. Jag blir aldrig färdig. Jag hittar nya saker hela tiden.

The Laser Suit Show i Malmö var uppbyggd kring en dräkt som Elvis inspirerad av den första Star Warsfilmen beställde 1977 några månader innan han gick bort. Kenneth Wahlberg lyckades få Elvis designer Gene Douchette, idag 75 år gammal, att sy upp en dräkt efter ursprungstankarna. Han har rest runt i USA och träffat många av Elvis musiker och låtskrivare. En av dem Dallas Frazier plockade fram en gammal låt *Memory Revival*, som Elvis skulle ha spelat in, ur gömmorna. Nu spelar Kenneth Wahlberg in den istället och i höst ska han bli reseledare och guida grupper i Graceland.

Det måste vara lite av rekord!

– Ja. Idag är jag Sveriges nördigaste Elvisfan. Ju mer jag läser desto mer respekt får jag för honom. Det kommer aldrig mer finnas någon som Elvis. Han hade rösten, rörelserna och var först med så mycket – att slå sönder en gitarr till exempel i filmen *King Creole*. Musikaliskt och politiskt stod han upp för de svarta. Den svarte sångaren Roy Hamilton, som är bortglömd idag, var en av hans stora förebilder. En gång spelade de in i samma studio

foto: Ulf Stjernbo

och Elvis gav honom en av sina låtar *Angelica*. Den kommer jag också att spela in på min kommande cd och den är med på Lovesongsrepertoaren.

Hur blir konserten i Brunnby?

– Det blir vackert och känsloladdat men det är en enorm utmaning. Den här gången vill jag inte gömma mig bakom en stor orkester och gospelkör utan har bara med mig två otroligt begåvade musiker – Anna Thorstensson på cello och B-G Sahlin på gitarr. Jag kommer att känna mig naken och samtidigt mycket ärlig. Jag har valt ut tjugoen av Elvis kärlekssånger, kommer att göra lite annorlunda tolkningar och berätta historierna bakom hitsen. Jag hoppas att publiken kommer att gråta floder och skratta.

För nio år sen lämnade Gordon Skalleberg familjeföretaget inom förpackningsindustrin och valde en ny väg i livet. Första dagen på konstskolan blev han sjuk och fick gå till sängs. Nu växer intresset för konsten som skapas i Villa Holsby utanför Arild.

Arvtagaren i Villa Holsby

TEXT LISELOTTE FRITZ
FOTO LARS OWESSON

Hur definieras framgång är titeln på en av Gordon Skallbergs bilder. Från tavlan på två gånger två meter tittar ett valpigt grabbgäng ut. De har formerat sig nere på en stenstrand med Skälderviken i bakgrunden. Man kan nästan höra deras jargong medan de ställer sig tätt tillsammans. De fyra killarna nederst i pyramiden är lite diffusa, gömda under en grön färghinna, medan de fyra högst upp, tittar självsäkert, leende och förväntansfullt mot betraktaren.

Vad är framgång men framför allt vad är meningsfullt är en fråga som Gordon Skalleberg inte kunde låta bli att ställa sig mitt i livet. Han minns precis tillfället för snart nio år sen. Han satt på kontoret i Kungsängen med kunder från Singapore. Samtalet vid bordet kom in på visioner, vad som är viktigt och vad man vill uppnå i livet.

– På den tiden pendlade jag mellan Arild och Stockholm och hade två hundra resdagar om året. Jag hade försökt bryta mig loss några gånger, men bankats in i ledet och aldrig vågat fråga mig själv på allvar vad jag egentligen ville med mitt liv. När jag satt där kände jag mig illamående och att det var dags för mig att ta reda på vad jag drömde om att göra. Jag bestämde mig för att ta time out.

I BÖRJAN AV 1970-TALET var Gordons pappa Öystein anställd som konstruktör, men tröttnade på att säljarna inte förstod hur de skulle marknadsföra hans tekniska finesser. Han startade eget – företaget Skaltek. Gordon var femton när han började sopa verkstadsgolvet i lokalerna i Kungsängen utanför Stockholm. Tjugoett när han flyttade till dotterbolaget i Atlanta, USA, där han började bygga och montera maskiner och besöka kunder.

Från starten 1973 har Skaltek vuxit från ett källarföretag till ett globalt företag med dotterbolag och försäljning i 59 länder. Kortfattat kan man säga att företaget levererar förpackningsmaskiner- och lösningar för kablar i alla dimensioner.

– Det är en halvkonstnärlig verksamhet att skapa produkter som är så intelligenta att de eliminerar fel och avbrott. Sköter man dessutom om sina kunder har man inga konkurrenter och kan ta bra betalt, förklarar Gordon företagets stora framgångar och lönsamhet.

Känslorna för familjeföretaget, som han varit med och byggt upp i flera decennier, är starka. Han hjälper fortfarande till det med han tycker är roligt – att fotografera, skriva texter och formge företagets produktkataloger.

Gordon är öppen med sitt kluvna förhållande till sin far. Han beundrar hans starka drivkraft och sätt att driva familjeföretaget i en anda där de anställda känner sig som en del av familjen, men är samtidigt kritisk till att han knutit sina barn så hårt till sig.

– Pappa vill inte annat än att jobba med sina söner och han älskar det jag gör inom företaget. Min frigörelse har varit fruktansvärt jobbig för honom. Han genomgår mycket sorg, men jag måste lära mig att vara sann mot mig själv.

VI SES I GORDONS ATELJÉ Villa Holsby utanför Arild. Solen tittar precis fram över de snöklädda fälten. En bit bort sticker kyrktornet i Brunnby upp. En och annan bil passerar på landsvägen utanför. Annars är det tyst och stilla.

Konstnären Paul Holsby och hans hustru Marianne visste vad de gjorde när de efter ritningar av den kände arkitekten Per Friberg byggde villan 1959–60. Den är överväldigande i sin enkel- och smakfullhet. Gordon och hans familj tog över huset 2006 och har varsamt och stegvis renoverat det så nära arkitektens intentioner som möjligt.

Paul Holsby, var en färgstark konstnär, känd som en förnyare av litografin. Han öppnade huset för utställningar under fyra decennier.

– Paul tyckte att det bara fanns två riktiga konstnärer. Han själv och Edvard Munch. Det är roligt för Munch är en av mina absoluta favoriter, säger Gordon skrattande och visar de breda, böljande gröna fälten som omger en tysk apotekare i pickelhuva på en av hans tavlor.

Det var föräldrarna Öystein och Sylvia som visade vägen till Kullabygden. För tjugo år sen reste de runt i trakten och hittade slottet Stubbarp, som stod och förföll, förälskade sig och tänkte att det kunde bli ett bra ställe att bjuda in företagets kunder till. Några år senare följde Gordon, hustrun Andrea och barnen Lucas, Victoria och Simon, efter och köpte en gammalt stenhus i Arild.

– Vi gick över fälten och tänkte – kan vi också bo här – vi fick nypa oss i armen. Jämfört med i Stockholm fick vi ett rikare umgängesliv. Folk bryr sig på ett annat sätt om varandra, har tid att prata.

GORDON PEKAR NERÅT VÄGEN och berättar om Irma, grannen som nästan är blind. Varje fredag kommer Tina eller Per, som driver lanthandeln Skutan i Brunnby, och hämtar henne och kör henne till affären.

– En gång när jag och pappa landade på Ängelholms flygplats och ingen kunde hämta kom Tina och Per. De är underbara. Vilken insats de gör för bygden.

När Gordon tog time out för åtta år sen blev det första steget att följa årstidsväxlingarna i Arild med sin kamera. Det blev mycket saltstänk på linsen och en bok om den gamla fiskebyn och dess historia fångad i personliga bilder, formgiven och utgiven på egna förlaget Eyemagine.

Efter boken anmälde sig Gordon till en konstkurs på Gerleborgsskolan – en av Sveriges mest välrenommerade konstskolor. Tiden på skolan i Bohuslän blev omtumlande. En clash mellan olika sätt att leva. Plötsligt skulle han hårt präglad av företagarmiljön, van att fakturera varje timme, stå i en ateljé och måla.

– Första dagen blev jag sjuk och fick gå och lägga mig. När jag tog mig upp ur sängen nästa dag var jag inte samma människa. Jag var ett öppet sår – vidöppen, och det tog flera månader att avprogrammera mig.

Gordon drar ut en låda i ateljén och visar hur de första målningarna såg ut.

– De här gjorde jag snabbt. De är fula och hemska. Men det började snart hända något. Jag dämpade ner antalet färger.

– Kursen blev ett slags startmoment. Jag började måla och hittade rätt snabbt ett uttryck och blev inspirerad av ett antal stora verk av konstnären Rolf Hansson, som var målade på någon typ av skiva, kanske plywood.

Gordon började arbeta med plywood och fastnade snabbt för den tunna skivan i fur. Ådringarna och schatteringarna i träet blir ofta en del av konstverket. Han laborerar med mängden, lagret med linoljefärg han lägger på. Ibland får den rinna ut. För att uppnå olika effekter sprayar han eller lackar och jobbar också med glas i olika former.

I ateljén står en liten modell över en kommande utställning i Hässleholms

konsthall. Det är en stor lokal han ska fylla, nästan fem meter i takhöjd. Han har bestämt sig för att plocka ner och ta med sig den stora bilden med namnet Frihet att tala – frihet att inte lyssna, som idag stårutanför Villa Holsby.

På staffliet i den stora ateljén finns en påbörjad bild av konstnären i helfigur klädd i kostym. Den ska bli en del av ett fyrsidigt självporträtt. Den motsatta sidan – konstnären utan kläder – är nästan färdig.

– Jag har lagt på en svagt rosa ton som gör att jag ser flådd ut, som att skinnet nästan är borta. Helt sårbar.

Att byta affärsvärlden mot konstvärlden är en häftig utmaning. Gordon berättar att han länge känt sig som en underdog, för att han inte har de rätta utbildningarna och inte gått de rätta vägarna.

– Men jag har mognat och börjat strunta i det. Jag vet att många gillar det jag gör. Nu får vi se om den etablerade konstvärlden gör det också.

– Det som gör mig riktigt glad är när någon, som en mamma i bekantskapskretsen nyligen gjorde, berättar att hennes döttrar börjat intresserat sig för konst efter att ha sett mina bilder. Då känns min gärning inte helt meningslös.

Gordon gillar att visa sin konst i oväntade sammanhang. Många har sett hans stora bilder längs med cykelbanan till Mölle. En av sina bilder föreställande Lars Vilks plockade han med sig ner till Nimis och spikade upp. Där fick den sitta kvar ett tag innan den blev kastad i vattnet och uppskruvad igen.

– Till slut lade Vilks beslag på ramen och använde den i sitt bygge, skrattar Gordon.

FÖR NÅGRA ÅR SEN skapade han det egna projektet Street Art i Malmö och placerade sina bilder i gatumiljöer, på träd och plank. I februari och mars har han ställt ut på One Window Gallery – Skånes, kanske världens minsta galleri som består av ett sovrumsfönster på Östervärnsgatan i Malmö. När det är vernissage dras persiennen upp.

– Galleristen ringde mig en dag och sa att nu står en morfar med sitt barnbarn här utanför och skrattar. Jag gillar att nå människor som inte medvetet valt att titta på konst. Det kommer jag också att göra när jag ställer ut på Sundsbussterminalen i Helsingborg.

Gordons tre barn har snart lämnat boet i Arild och familjen Skalleberg håller på att omfokusera. Gordon har svårt att tänka sig att överge Kullabygden, men längtar tillbaka till USA och har så smått börjat planera för att delvis bosätta sig i Santa Fe, New Mexiko. Han berättar om staden med 70 000 invånare som har fler än 500 gallerier och en stort konstnärskollektiv. Konstnären Georgia O'Keeffe bodde och målade där en stor del av sitt liv.

– Det är en spännande fas i livet. Allt är uppe till omprövning just nu.

Villa Holsby håller öppet i påskhelgen 29 mars till 1 april

Gordon Skalleberg ställer också ut: **Konst på Kryss**, Sundsbussterminale Helsingborg 17–26 maj

Hässleholms Konsthall/Hässleholms Kulturhus 25 maj till 29 juni

foto: Lars Owesson

Kristofer Svensson häller upp första glaset Höganäs Lager No 1.

Lokalt öl med attityd

En rejäl arbetarpilsner med känsla av stadens industrihistoria. Det är målet för Höganäs Bryggeri AB, ett nystartat mikrobryggeri som etablerar sig på Magasin 36 och släpper sitt första öl i vår.

Lokalproducerat öl är en trend som nu även kommit till Kullabygden. I vintras lanserade Kullabrygg på Kullahalvöns vingård Mölle Ale och i vår är det dags för Höganäs Lager No 1 från Höganäs Bryggeri.

– Vi kände helt enkelt att Höganäs behöver ett eget bryggeri och att höganäsarna behöver ett eget öl, säger Lukas Östberg, som tillsammans med Kristofer Svensson, Mats Hernström och Kim Bröchner står bakom satsningen.

De har hyrt in den erfarne bryggmästaren Benny Sundberg och köpt ett ungerskt bryggverk med kapacitet på två tusen liter. På längre sikt ska man kunna producera trehundra tusen liter öl om året. Vattnet till den första sorten tas från en vattenborra på Mats Hernströms mark utanför Brunnby, efter prover och analys i Tyskland.

– De tyska experterna sade att vårt vatten passar perfekt för en klassisk lager, precis den typ vi har börjat med. Sedan vill vi göra olika sorters ale och även prova att pressa vatten ur gurkor från Mats odling och se vad det blir för öl av det, säger Lukas med ett skratt.

Nu är bryggeriet inhyst i en tillfällig lokal på Magasin 36, men man hoppas kunna flytta in bredvid Saluhallen till årsskiftet. Tanken är att det ska bli en glasvägg mellan restaurangen och bryggeriet, så att gästerna kan titta ner på processen och direkt se hur ölen de dricker produceras.

foto: Li Fernstedt

Mölle Ale – första byaölet

Kullabygdens första mikrobryggeri, Kullabrygg, lanserade sitt premiäröl redan i vintras. *Mölle Ale* görs både som folk- och starköl och bakom initiativet står Lillebror Fridh på Kullahalvöns Vingård utanför Nyhamnsläge. Sedan i våras ägnar han sig åt både vin- och ölproduktion och snart kommer två nya sorter ut på marknaden.

– Jag har alltid varit intresserad av öl och vin och därför känns det helt naturligt att kombinera vinodlingen med ett eget mikrobryggeri, säger Lillebror. Det handlar om att maximera möjligheterna för den utrustning jag har på gården och samtidigt erbjuda alla att dricka ett öl som inte smakar som alla andra.

Under våren släpps *Bräcke brun* och i sommar lanseras *Höganäs Pilsner.* Lillebror planerar även för *Arild Lager* och *Jonstorp Porter.*

– Jag vill lyfta fram Kullabygdens alla små pärlor och ett sätt är att låta byarna få egna öl. Framöver kommer det säkert bli sorter med både Nyhamnsläge och Ingelsträde i namnet.

– Magasin 36 är ett fantastiskt ställe och för oss känns det självklart att det är där vi ska vara, säger Kristofer Svensson. Det ger oss en knuff i rätt riktning och samtidigt blir bryggeriet säkert en attraktiv del av både Saluhallen och hela Magasinet.

Höganäs Lager No 1 ska lanseras på Öl & Whiskymässan i Göteborg i mitten av april och de första flaskorna premiärserveras i baren Garaget på Magasin 36. Så småningom kommer ölet även säljas på de tre närmaste Systembolagen.

– Planen är att inte sälja mer än femtio procent på Systemet, säger Kristofer. För oss är det viktigt att vårt öl finns på krogarna i bygden och vi hoppas att till exempel Saluhallen även vill göra en tappning under eget namn.

Mikrobryggerier har helt klart kommit för att stanna och flera av de nya ölsorterna är exklusiva och ofta mättade med många olika smaker. Men Lukas och Kristofer är överens om att det första Höganäsölet ska stå för något annat.

– Vi vill göra ett öl som är rättframt och lätt att dricka, men samtidigt har hög kvalitet och är bryggt med stort hantverkskunnande, säger de. Ett lokalt producerat öl som höganäsarna kan känna stolthet över och som är som själva staden – rejält och enkelt.

–Susanne Ravani

foto: Lars Owesson

”De tyska experterna sade att vårt vatten passar perfekt för en klassisk lager.”

TEXT SUSANNE RAVANI
FOTO LI FERNSTEDT

Skönt grönt i vacker vårbuffé

När vintern äntligen släpper sitt grepp är det tid att njuta av vårens primörer och fina grönsaker igen. Kullaliv hälsar på hos Malin Andersson, chefredaktör på Mat & Vänner, som bjuder på en härlig buffé med sina bästa favoriter.

Rotfrukter och långkok i alla ära – när våren kommer längtar vi efter späda ärtor och krispig sparris som bara behöver ner och vända i vattnet innan de är klara att äta. I Malin Anderssons kök lyser ljust grön salladslök ikapp med gula, orange och röda tomater, som hackas till en smakrik salsa.

– Jag älskar att bjuda på fest och duka fram många olika rätter, säger hon. Och grönsaker är verkligen min mat, det ska vara lite kött eller fisk och massor av grönt, då trivs jag bäst.

Från huset i Östra Lerberget har Malin gångavstånd till flera gårdsbutiker och grönsaksodlare i trakten. I sommar ska förhoppningsvis både rädisor, rödbetor och örtkryddor kunna skördas hemma i trädgården och sonen Wilmer få äta sig mätt på jordgubbar och hallon.

– Det hade varit kul att odla ännu mer, framför allt nu när vi har barn. Jag vill att min son ska få uppleva hur solvarma bär smakar och vi gör ofta små utflykter till Larsviken eller Kullalamm. Det blir upplevelser som inte bara handlar om mat och att bo mitt bland alla dessa råvaror är helt enormt.

Efter flera år som kock och fem år som chefredaktör för mattidningen Mat & Vänner, kretsar naturligtvis mycket i Malins liv kring mat. Hon försöker välja så mycket rena produkter som möjligt, men står inte vid spisen två timmar varje kväll.

– Om jag kan få några människor att välja bort hel- och halvfabrikat till middag, då har jag lyckats i mitt yrke, säger hon. Det viktigaste är inte att alltid köpa ekologiskt, eller ens lokalproducerat, utan att välja råvaror istället för färdigmat.

Till buffén för Kullaliv bjuder Malin på lammkött och varmrökt lax, pocherade ägg, färggranna tomater, smaksatt smör, vackra primörer och rå torsk. Till efterrätt en spröd paj med hennes absoluta favoritingrediens – citron. Mycket går att förbereda dagen innan så man slipper stressa.

– Att bjuda på fest ska inte innebära att man får prestationsångest. Lägg ribban på en lagom nivå och välj tre eller fyra rätter om det känns för mycket med allihop, säger hon. Mat ska vara roligt och man har ju inte fest för att visa upp hur duktig man är, utan för att träffas och ha kul med sina vänner.

TORSKSASHIMI
med äpple- och löksalsa

600 g torskrygg, fryst

äpple- och löksalsa
2 dl äpple, fint tärnat
½ dl finhackad rödlök
1 msk rapsolja
2 tsk riven ingefära
salt och peppar
dill

Låt torskryggen tina något och skär sedan tunna skivor och lägg omlott på ett fat.

äpple- och löksalsa: Blanda alla ingredienser och smaka av med salt och peppar.

servering: Fördela lök- och äppelsalsan över torsken. Salta, peppra och klipp över små dillvippor. *(8 port)*

POTATISSNITTAR

24 små potatisar
2 ägg
3 msk crème fraiche 34%
1 ½–2 burkar ansjovis
dill

Koka potatisen och hårdkoka ägget. Dela potatisen i halvor. Finhacka ägget, blanda med crème fraichen och fördela på potatishalvorna. Dela ansjovisarna och lägg en halva på varje potatis. Värm i ugn 3–5 minuter i 175°. Toppa med dillvippor. *(8 port)*

SPENATSALLAD
med pocherade ägg, varmrökt lax och dragonmajonnäs

2 l vatten
2 msk ättika 12%
14–16 ägg
1 påse babyspent
1 dm gurka, skalad och urkärnad
600 g varmrökt lax
1 knippe ärtskott
salt och peppar

dragonmajonnäs
2 äggulor
2 tsk äppelvinäger
2 msk dragonblad
2 dl rapsolja
salt

dragonmajonnäs: Mixa äggula, äppelvinäger och dragon. Tillsätt rapsoljan i en tunn stråle, samtidigt som du mixar. Smaka av med salt. Majonnäsen går utmärkt att göra dagen innan.

pocherade ägg: Koka upp vatten med ättika, sänk värmen, slå i tre ägg åt gången och sjud i 3–4 minuter. Ta upp och låt rinna av på papper.

servering: Skölj spenaten och lägg ut på ett fat tillsammans med gurkbitar, lax och ägg. Fördela dragonmajonnäsen på salladen eller servera den vid sidan av. Salta, peppra och strö rikligt med ärtskott över. *(8 port)*

LAMMROSTBIFF
med tomat- och persiljesalsa

600 g lammrostbiff
salt och peppar
smör

tomat- och persiljesalsa
4 dl hackade tomater, gärna olika färger
2 finhackade vitlöksklyftor
3 cm röd chili, finhackad
5 salladslökar
1–1 ½ dl hackad persilja
3 tsk vinäger
2 msk olivolja
salt och peppar

Bryn lammrostbiffarna i smör, stek färdigt i ugnen i 120° till en innertemperatur på 54–55°. Låt vila 10–15 minuter innan ni skär upp. Köttet är godast varmt till ljummet, men kan även förberedas dagen innan. Servera då inte kylskåpskallt utan rumstempererat.

tomat- och persiljesalsa: Skär tomaterna i mindre bitar. Skär salladslöken i tunna ringar. Blanda ihop alla ingredienser och smaka av med salt och peppar. Salsan kan också göras dagen innan, men tänk då på att både chilin och vitlöken växer mycket i smak över natten, så ta gärna lite mindre och tillsätt istället mer före servering. *(8 port)*

PRIMÖRFAT
med brynt citron- och sojasmör

4 kronärtskockor
16 salladslökar
150 g sockerärtor, 2 nävar
1 citron
1 ask smörgåskrasse
salt och svartpeppar

brynt sojasmör
100 g smör
3 tsk soja, t ex Kikkoman

brynt citronsmör
100 g smör
½ citron, skal och saft

brynt soja/citronsmör: Smält smöret och låt det bli mandelfärgat. Häll upp i två plastbunkar, tillsätt soja och rivet citronskal och saft. Låt stelna. Bryn och smaksätt gärna smöret dagen innan och vispa upp med elvisp inför serveringen.

servering: Koka skockorna mjuka, plocka av bladen och halvera bottnarna. Ansa salladslöken och koka i saltat vatten cirka 1 minut, ta upp och koka ärterna i samma vatten ½ minut. Lägg allt på ett fat tillsammans med citronklyftor. Klicka eller spritsa ut smöret, klipp över smörgåskrassen, salta och peppra. *(8 port)*

CITRONTARTE
med hallon

skal
100 g smör, rumstempererat
250 g vetemjöl
80 g florsocker
2 tsk vaniljsocker
1 ägg

fyllning
5 ägg
2 dl socker
citronskal från 2 citroner
citronsaft från 3 citroner
1 dl vispgrädde

servering
socker
hallon
mynta

skal: Rör ihop mjöl, florsocker, vaniljsocker och smör. Tillsätt ägget och arbeta degen i 5 minuter. Låt vila i kyl en stund eller över natten. Smöra formen, som helst ska vara med avtagbar kant och tryck ut degen.

fyllning: Vispa ägg och socker. Riv ner citronskalet och saften, vänd ner grädden och slå allt i pajskalet. Grädda i ca 30-50 minuter i 120°. Fyllningen ska precis stanna, om den står inne för länge blir den inte lika krämig. Kakan kan med fördel stå i kylen över natten.

servering: Låt tarten bli rumstempererad, strö över ett tunt lager socker och bränn av med brännare. Dekorera med hallon och mynta och servera med vaniljglass eller vispad grädde. *(8–10 port ø 28 cm)*

Kokt vit och grön
SPARRIS
med hasselnötter parmesan

1 knippe vit sparris
2 knippen grön sparris
1 dl hasselnötter
parmesan, flagad
2 citroner
salt

Rosta nötterna i torr panna och gnid dem sedan mot varandra i en kökshanduk så skalet lossnar, innan de hackas. Skala den vita sparrisen. Bryta av ändarna på den gröna - och på den vita om det behövs. Koka i saltat vatten tills de är mjuka men krispiga inuti. Halvera citronerna och stek dem i en panna med snittytan nedåt eller lägg dem på grillen. Lägg sparris och citronhalvor på ett fat, salta, strö över hasselnötter och hyvlad parmesan. *(8 port)*

Grilltajm!

För riktigt bra resultat vid grillen krävs ordentliga redskap. Tyska Rösle är känt för sin optimala kombination av hög kvalitet i stålet, hållbarhet, design och funktion. Hos Kitchen House i Höganäs och Helsingborg hittar du Barbecue Tong 40cm för 365 kr, Marinade Injector för 179 kr och Barbercue Turner 365 kr.

Rustad för alla väder

Bra utomhuskläder sätter fart på lusten att ge sig ut i skog och mark. Det här fina vind- och vattentäta regnstället med bra andasfunktion heter Five Season Waterstar set. Finns i flera färger. Dam stl 36–48. Herr S–4XL. Ord pris 999 kr. NU: 549 kr Sportware.

Rosa mästarcykel

Vår och äntligen dags att ta ut cykeln.
Bubblegum heter denna lättrullande och bekväma tvåhjulsmästarcykel från Monark. 3-växlad med navgenerator.
Ordinarie pris 5 295 kr. NU: 4 595 kr
Noréns Cykel & Fritid.

VÅRJACKOR FÖR BARN I FARTEN

Dags att förnya barnens vårgarderob? Från Esprit kommer dessa härliga vårjackor. Finns i storlek 74–92. Den rosa kostar 399 kr, den rutiga 295 kr.
Hos Mina Fina.

Äntligen picknick tider!

Efter en lång och sträng vinter är vi verkligen värda att njuta av en god picknick i naturen. Tapas tallrik 99 kr per person. Allt hittar du hos Oldsbergs Ost.

RÄTT MED GUMMI

Gummistöveln har kommit för att stanna och är lika rätt i skogen som på stadspromenaden. Den här heter Tretorn Classic och finns i stl 36–47. Pris 499 kr. Sportware.

Charlottes Vintagebutik

Inredning • Vintage • Design

Öppet lördagar kl 10-16
Mjöhultsv. 202 | Allerum
Tel 070-944 30 11
www.ryssamollagarden.se

Hos oss hittar du det senaste modet av

- resväskor
- dataväskor
- bags
- ryggsäckar
- skinnväskor
- skor
- plånböcker
- skolväskor
- accessoarer
- handskar
- resetillbehör
- sommarhattar
- scarfs

Pläders
Since 1899

Höganäs
Köpmansgatan 7G • 042-33 15 50
Ängelholm
Storgatan 56 • 0431-104 46

CONSUM

UTSIKTEN FÖR EN LYCKAD KONFERENS I HÖGANÄS HAR ALDRIG VARIT BÄTTRE.

En konferens måste inte innebära långa resor, dyra övernattningar, arbetsbortfall och kosta skjortan.

Och lösningen finns närmre än du tror. I din absoluta närhet faktiskt: dagkonferera på Bryggan vid nya hamnpromenaden i Höganäs – ett prisvärt, effektivt och miljövänligt alternativ. Och så gott sen!

Starta dagen med en stärkande kopp kaffe och macka, konferera i lugn och ro, njut en god lunch i restaurangen en trappa ned, pausa arbetet med fika på balkongen på eftermiddagen. Observera utsikten!

I lokalerna, som har plats för 40 deltagare, finns förstås trådlöst internet, pc-kanon, blädderblock etc etc. Naturligtvis står frukt och vatten framdukat hela dagen.

Förhoppningsvis har vi vid det här laget lyckats få dig som ansvarar för företagets konferensplanering också att utbrista i ett "Bravo!". Då ringer du 042-340 360 så berättar vi mer.

Varmt välkommen!

BRYGGAN
BAR | RESTAURANG | KONFERENS
Småbåtshamnen 16 B, 263 39 Höganäs. www.hoganasbrygga.se

Erbjudande till dig som läser Kullaliv!

Prova en bättre mattidning!

Mat & Vänner har blivit många kockars och matintresserades förstaval när det kommer till mattidningar. I Mat & Vänner får du det senaste krogskvallret, de senaste mattrenderna och de hetaste rätterna, alltid med ena foten i den skånska myllan.

Vi tar med dig på resor i matens och vinets tecken, såväl nationellt som internationellt, alltid med en härlig blandning av unika reportage, kockar, prylar och mathjältar. Recepten är inspirerande och kommer garanterat att göra dig till en ännu bättre matlagare. Välkommen till Mat & Vänner – Din guide i matvärlden!

Beställ enkelt och snabbt på nätet www.prenumerera.se/matochvanner
Logga in med koden 711YAAQ

Just nu 3 nr för bara 129:-
Ord butikspris 177:-

Kreativa miljöer

TEXT SUSANNE RAVANI
FOTO LARS OWESSON

Påsken är skapandets och konstens tid. Kullaliv ger sig ut på en egen Konstrunda i bygden och talar med konstnärer, konsthantverkare och tre sjundeklassare om lust och kreativa flöden. Vi tittar in i en nedlagd banklokal och besöker nordvästra Skånes vackraste industribyggnad där kolen glöder i ässjan. I en gammal affärslokal Mjöhult är det premiär för Konstköket i påsk.

”Kneg och hård disciplin”
Pappa & konstnär

I Sparbankens gamla källare mitt i Höganäs finns Mattias Olssons och Kristian Wåhlins konstnärliga centrum. Här realiserar de sina visioner och idéer mellan lämning och hämtning på dagis.

– INSPIRATION ÄR FÖR AMATÖRER och nittio procent av det vi gör är kneg och hård disciplin, förklarar Mattias och Kristian. Talang räcker inte för att bli konstnär, man måste älska att jobba mycket och tycka att det är grymt kul också.

Båda två är eniga om att de inte kan låta timmar och dagar gå i väntan på en plötslig ingivelse att börja skapa. Klockan fyra på eftermiddagen ska barnen hämtas och innan dess måste de ha levererat dagens arbete, även om det i deras fall handlar om bokillustrationer och handmålade tavlor som sedan blir cd-omslag.

När Kristian gjorde sitt första skivfodral gick han fortfarande på gymnasiet och sedan dess har det blivit långt över tre hundra. Samtliga till metalband, idag ofta från USA och Tyskland. Han spelar även själv gitarr och har spelat in flera skivor med olika band.

– Om jag kan så lyssnar jag gärna på musiken när jag ska göra ett omslag. Att lyssna påverkar mig alltid på något sätt och kan ge mig en förnimmelse om en speciell färgton eller stämning.

Både Kristians och Mattias skapande börjar alltid med skisser. Det är då bilden i huvudet ska transformeras till duken och pappret, kompositionen sättas, tanken och scenen komma fram. Mattias färglägger ofta sina illustrationer i datorn, men tecknar alltid först originalen för hand med penna och papper.

– Oftast är jag styrd av en text och ibland kan jag få riktigt märkliga bilder i huvudet när jag sätter igång. Jag har alltid gillat fotorealism och mina teckningar kan bli väldigt detaljrika. Men jag tycker om att bryta normen också, att ställa saker på kant och överraska.

Även om en cd-skiva inte tar mycket plats i hyllan, är målningen som ligger till grund för omslaget betydligt mer storslagen. Kristian jobbar länge med de stora skisserna, det är i dem grunden för verket måste läggas, sen är det för sent.

– När jag väl tar fram färgerna handlar det om rent hantverk, då är det bara att måla, säger han.

Efter drygt tjugo år med cd-omslag till metalband är Kristian världsledande inom sin specialitet, han behöver inte jaga uppdrag längre och vet att han är bra på det han gör.

– Jag är väldigt tillfreds med mitt skapande och har inget behov av att byta stil. Har du ett bra uttryck, varför skulle du då ändra på det? Och jag känner att jag hela tiden utvecklas, varje tavla är en ny tavla, även om jag gjort snarlika målningar förut.

För Mattias är det lite annorlunda. Han jobbar både med traditionellt måleri, grafik, reklam och illustrationer till barn- och ungdomsböcker, främst i fantasygenren.

– Jag önskar jag hade mer tid för min egen konst, men man måste ju leva också och när jag väl fick in en fot i bokbranschen har det rullat på av sig själv. Som egenföretagare lever man på marginalerna mellan varven och då gäller det att alltid ha nya projekt på gång..

Besöker du Konstrundan?

Mattias: Jag är inte med själv i år, men kommer säkert kolla på andra under veckan.

Kristian: Jag är inte heller med och måste jobba, så det lär inte finnas tid för några besök.

”Gärna lite rörigt och slitet”

Miljö för skaparkraft

Att kliva in i smedjan i Utvälinge är som att förflyttas till en annan tid. För Mattias Bokelund är arbetsmiljön lika viktig som själva hantverket.

Den stora fjäderhammaren bankar ut det heta stålet mycket snabbare än Mattias Bokelund skulle kunna göra för hand. .

”Om jag hade stått i en ny lokal vid E6:an och bankat hade jag blivit knäpp.”

TEGELBRUKET VID VEGEÅNS MYNNING i Skälderviken byggdes 1870 och här hittade Mattias Bokelund för femton år sedan en perfekt plats för att förverkliga sin dröm.

– Miljön betyder jättemycket för mig och det här är nordvästra Skånes vackraste industribyggnad. Om jag hade stått i en ny lokal vid E6:an och bankat hade jag blivit knäpp. Här kan jag höra fågelsång när jag öppnar dörren och gå ner till vattnet och titta till min båt när arbetsdagen är slut.

Inne i smedjan är det mörkt och varmt, ovanför ett arbetsbord hänger ett svartvitt fotografi av Mattias farfars far och i ässjan glöder kolen. Alla maskiner och det mesta av inredningen har Mattias köpt från en gammal smedja och själv flyttat till Utvälinge.

– Både min farfar och hans far var smeder och jag har alltid fascinerats av gammalt smide. Förr jobbade man ofta med enkla konstruktioner och tillverkade saker som kunde användas i hundratals år. Jag drivs av en vilja att förstå hur de gjorde då och försöka göra på samma sätt idag.

Även om Mattias tillverkar en hel del ljusstakar och annat konsthantverk, är det bruksföremål han brinner för att göra. Han vill gärna smida en lie och på en hylla står ett dörrlås med sex fjädrar inuti och en stor smidd nyckel som kan vridas dubbla varv.

– Det var en spännande utmaning att smida ett lås och verkligen få det att fungera. Fort gick det inte, men jag är envis och ger mig inte förrän jag har lyckats.

Att välla, det vill säga smida samman två olika sorters stål, är inte det första man försöker sig på som oerfaren smed. När man ska göra ett verktyg med vass egg måste man ha ett starkare stål i själva eggen än i resten av bladet. Därför delar man på det mjukare stålet och väller in det hårda i mitten.

– Sen kan man slipa fram en riktigt skarp egg och få ett verktyg som varar nästan hur länge som helst, säger Mattias. Jag har gjort både yxor och knivar, men inte vågat mig på en lie än. Kombinationen tunn, smidig och vass är inte enkel.

Mattias smedja i tegelbruket kunde lika gärna varit hans farfars. Det är i stort sett samma teknik, verktyg och maskiner nu som då.

– Det är rejäla saker som man förstår sig på och som är gjorda för att hålla en mansålder. Moderna grejer går jag inte igång på alls och det får gärna vara lite rörigt och slitet, då trivs jag bäst.

Besöker du Konstrundan?

Vi brukar köra en liten runda och så blir det nog i år också, speciellt om det är fint väder.

”Skapa tar tid”

Långsamhetens lov

Efter femtio kreativa år lockar det förflutna mer än att fortsätta tillverka nya saker. Idag vill Kristina Ignestam inte skapa bara för skapandets skull, utan verkligen känna att det hon gör betyder något.

I ATELJÉN på Kristina och Rolf Ignestams gård i Södåkra hänger en krona med långa virkade spetsar och mjukt lingarn. Under kronan står en vävd tavla på en gammal vävbänk, ett porträtt av Kristinas mormor som blev 102 år.

– Mormor virkade mycket och jag kände att jag vill göra någonting av alla de vackra spetsarna som bara låg till ingen nytta. Det här är min hyllning till henne.

Kristina har jobbat med textil i hela sitt liv. Vävt, tovat ull, spunnit och färgat garn, stickat, virkat och knypplat. Ofta blandat gammal och ny teknik, gått egna vägar och upptäckt nya områden för sitt skapande.

– Jag har alltid inspirerats av gammalt hantverk och omarbetat det till något annat. Det är så mycket som slängs bort när vi bara ska köpa nya saker hela tiden. Då är det oerhört viktigt att ta vara på det gamla och skapa något av det istället.

Kristina varvar det egna arbetet med att leda kurser och vill gärna sprida sina hantverkskunskaper till yngre människor.

– Tovning av ull var länge en helt bortglömd teknik, men nu vill många unga lära sig att göra allt från grunden och då har det blivit populärt igen. Att tova är ett väldigt enkelt sätt att få fint tyg att arbeta med.

Men kreativiteten i Kristinas liv handlar inte bara om garn och tyg. Trädgården - med stor örtagård, en utvald yogaek och många älskade nässlor - spelar också stor roll. För åtta år sedan tog Kristina initiativet till Sällskapet Nellorna, en grupp på nio kvinnor i Kullabygden som strävar efter att höja den ofta hatade nässlans status. Varje vår arrangerar de Nässlans dag på gården i Södåkra och har även skrivit en bok om nässlan som kommer ut till våren.

Av nässlans fibrer kan man framställa garn och väva tyg, men det är en omständlig process som tar lång tid. Kristina använder ibland nättelduk i sina verk och just långsamheten är en nyckel till mycket av hennes skapande.

– Att vara kreativ är att koncentrera sig, man måste utesluta mycket och gå in i en sak på djupet. Det krävs att man inriktar hela jaget på det man håller på med och absolut inte stressar eller hastar fram. För mig finns det ett värde i att skapandet tar tid och går långsamt.

Besöker du Konstrundan?

I flera år var jag med själv, men det är jag inte längre och i år kommer jag därför ha gott om tid att hälsa på hos andra.

”Att vara kreativ är att koncentrera sig, man måste utesluta mycket och gå in i en sak på djupet.”

På Lerbergsskolans träslöjdslektioner är den skapande processen viktigare än resultatet. Eleverna får arbeta med många olika material och lär sig mycket även av sina misstag.

”Coolt att jobba med silver”

Kreativitet på schemat

TRETTONÅRINGARNA Cornelia Sonne-Wiltander, Anna Bjällö och Isabelle Brytz Blomkvist är de enda tjejerna i sjuan som valt träslöjd och det ångrar de inte. På en dryg termin har de redan hunnit gjuta i betong, tillverka personliga silverringar och formge skålar i mässing.

– Alla material har sin personlighet och det är ett äventyr att få upptäcka ett nytt att jobba med, säger Cornelia.

Tjejernas lärare heter Maria Wåhlin och arbetar även som guldsmed. När eleverna skulle göra sina ringar fick de själva bestämma hur de skulle se ut, men alla skulle ha ett personligt budskap eller mönster. >>

Isabelle Brytz Blomkvist, Anna Bjällö och Cornelia Sonne-Wiltander hoppas att fler tjejer ska välja träslöjd och upptäcka hur spännande det är att få arbeta med många olika material.

PREMIÄR
28-31 mars
kl 10-15

VIKEN DESIGNGÅRDEN

Markiser & Persienner
Välkommen till Sveriges ledande solskyddskedja och vår utställning med marknadens största urval av markiser, persienner, plisséer, rullgardiner, lamellgardiner mm.
Tel 042-122 123
www.tvaakersmarkisen.se
TVÅÅKERS tm MARKISEN

Mässa året runt!
Besök vår trevliga utställning i trädgårdsmiljö, på hela 2000 kvm. Låt dig inspireras och ta steget och förverkliga din drömträdgård.
Vi kan hjälpa dig med allt från idé till färdig trädgård. Välkommen!
Tel 042-36 07 70 | www.stenbutiken.se
StenButik®

Bada ute året runt i ett Marquis spabad!
Du och din familj kan njuta i 38 grader varmt vatten året runt. Marquis Spabad har ett unikt rengöringssystem och dessutom 10 års garanti. Välkommen in och provbada!
Tel. 0723-896 699
www.nordiskakvalitetspooler.se

SPA & Utemiljö

Solen lyser året om!
Andas in lugnet och inspireras av harmoni och vackra ting hos oss – en livsstilsbutik som är väl värd ett besök.
Vi har det där lilla extra som skapar stämning och sätter en personlig prägel på DITT hem.
Tel 070-53 07 383
www.soluppgangen.se
Harmoni i Hemmet Soluppgången

Helhetslösningar inom hantverk och poolbyggnation
En byggentreprenör som erbjuder helhetslösningar inom hantverk och poolbyggnation. Det personliga företaget med stor service, lång erfarenhet och många referenser.
Tel 070-549 07 69
www.bygganders.com
Bygg-Anders POOL • BYGGNATION

Måttsydda solskydd med personlig touch
SolsegelSverige har ett stort utbud av sol- och regnskydd för både privat och offentlig miljö. Vi designar och syr våra solskydd efter era önskemål och behov, allt från mindre solsegel till uteplatsen eller stora öppningsbara restaurangtak.
Tel 070-879 45 35
www.solsegelsverige.se
Solsegel Sverige

Designgården Viken (Stenbutiken) | Döshultsvägen 658, Viken | www.designgardenviken.se | Öppet mån-fre 9-18, lör 10-13.

DAGMAR

Apair - Björg - Rodebjer
Säby - Tiger - Lee
Turnover

butik L

Köpmansg. 6 Höganäs
Tel 042-34 18 01
www.butikl.se

Sänglinne i stort urval.

Välkomna! Magda & Kristina

mina fina

Tel: 042-34 20 50
Köpmansgatan 12A • Höganäs

Sänglinne - Handdukar - Plädar - Överkast - Kuddar - Dukar - Mattor

Vårnyheter i butiken!

Webbshop:
www.marthoni.se/gottfried

LYONESS

Rabatt på varje inköp

042-33 08 40
Köpmansg. 6 Höganäs

Gottfried & hennes

Zcar • Kello • Prêt • Rosner
Enjoy • Paon • Ted Nicol
Signature • Etage • ZE-ZE
Molly Jo m fl.

För den modemedvetna kvinnan!

Butik Sjutton

Öppet må-fr kl 10-18, lö kl 10-14
Köpmansg. 17, Höganäs, 042-33 12 52

INREDNING & BLOMMOR

Hos oss hittar du dina favoriter bland växter, krukor och fina inredningsdetaljer. Vi har ett stort utbud av både levande och konstgjorda växter.

Välkomna!

- Alltid värt ett besök!

Flower Team

Ny vecka - ny annons!

www.flowerteam.se

– Det var coolt att få jobba med riktigt silver, säger Isabelle. Min ring blev jättefin och ser ut som om den är köpt.

Varje uppgift börjar med att eleverna gör tre olika skisser och väljer den som verkar fungera bäst.

– Ibland kan jag titta på alla mina skisser och plötsligt inse att det faktiskt finns något där som jag kan göra, även om jag först inte upptäcker någonting, säger Cornelia. Och annars kan man alltid kolla på nätet och få massor av idéer därifrån.

När det var dags för mässingsskålen gjorde alla först pappersformar för att undersöka hur de gick att böja. Resultatet är en samling fantasifulla och väldigt olika skålar.

– Det är mycket roligare att jobba när läraren inte bestämmer allt. Nu får vi tänka själva och ofta göra som vi vill, säger Anna.

Efter varje uppgift utvärderar eleverna sina arbeten och skriver ner vad som blev bra och vad som inte fungerade. Alla är överens om hur viktigt det är att få pröva sig fram och förstå att även det som inte blir helt perfekt ger kunskaper som behövs inför nästa projekt.

– Att vara kreativ är att utveckla sina idéer, göra vad man känner för och komma på hur man skulle ha gjort istället när det blir fel, säger Isabelle och Anna.

– Och ibland måste man göra många fel innan det kan bli rätt, förklarar Cornelia.

Sjuorna har nittio minuter slöjd i veckan, men alla tre hade gärna velat ha mer utrymme för kreativitet i skolan.

– Det är alltid roligt att få skapa, säger Cornelia och om man började använda hela hjärnan mer i till exempel matte, skulle säkert också ett sånt ämne bli mycket kreativare än idag.

Besöker ni Konstrundan?

Cornelia, Anna och Isabelle: Vi ska ta en tur och se vad vi springer förbi.

Här öppnar Konstköket

Inne i en före detta affärslokal i Mjöhult kläcks idéer och projekt i snabb takt. Gertrud Alfredsson har hittat en metod för att balansera det kreativa flödet.

ETT STORT PORTRÄTT av sonen Sture möter oss i ateljén i Mjöhult. Medan de fyra katterna Bobba, Svarteman, Droppen och Fyran stryker runt berättar Gertrud Alfredsson att hon inspirerats av medeltida porträtt och planerar en svit målningar av människor från hela världen.

Porträtten är bara ett av Gertrud Alfredssons projekt. Epic Mod heter ett annat där hon samarbetar med medieforskaren Michael Johansson i Lund. Med inspiration från datavärlden skapar de tillsammans en episk berättelse om en pojkes utveckling till vuxen man. Berättelsen växer fram i 3D, animationer och stora teckningar och ska småningom ska bli en utställning på Dunkers kulturhus.

– Jag kan inte välja EN grej, men jag tror att allt jag jobbar med på något sätt går ihop i mitt eget kluster, säger Gertrud och berättar att hon genom att samarbeta med Michael som är teoretiker börjat hitta en metod för att begränsa sig.

Kanske handlar det också om mognad.

– Jag försöker se ramverket och utifrån det dra ut lådor – en i taget. Jag har skapat ett system och lagt en begränsning i mig själv. Det måste jag göra annars blir jag aldrig klar med något.

Många av Gertruds idéer och projekt – utställningar, workshops – tar sitt avstamp i kulturföreningen Artpit och Konstlab Mobil. Skapande Skola heter ett nytt projekt där hon och konstnärskollegorna Ann Blomberg och Karin Frennesson ger sig ut till Ängelholms skolor och tillsammans med sjätte- och sjundeklassare undersöker vad konst är. Temat är Våga se!

Men just nu är hon framför allt sysselsatt med att landsätta projektet Konstköket i lokalen i Mjöhult. Gertruds särbo Kent Lundberg liksom grannen Cecilia Skog, till vardags patinerare och färgare på Helsingborgs stadsteater, är också inblandade. På våningen ovanför utställningslokalen kommer Kent att servera mat när konstköket håller öppet under påsken.

– Vi vill ta reda på vad som händer när konst och mat möts och skapa ett lustfyllt forum. Tanken är att manifestera att konsten och konstnärerna finns och arbetar hela året inte bara under påskens Konstrunda, men också att rota i begreppet bygd från ett annat håll.

Konstköket kommer att hålla öppet en helg i månaden under ett år, sedan tar Konstlabbet Mobil över och driver projektet vidare runt om i Skåne. Förhoppningen är att inspirera till nya uttrycksformer – konstfilm, performance, installationer – i samarbete med olika projekt i städer men också med ideella föreningar på landsbygden.

Gertrud berättar att en idé är att undersöka hur Kullabygden smakar.

– Kanske ska vi göra en tablettask som när man öppnar den avslöjar hur en övergiven dansbana eller Gerdas ängar smakar och beskriva vägen dit. Vi planerar också en bok om okända platser i bygden.

– Liselotte Fritz

Besöker du Konstrundan?

Sällan, men om jag gör det blir det till en kompis. Jag har nog med mitt eget konstnärskap.

Konstköket pågår den 29/3–31/3.

Boktips

Christoffer Palmer, Höganäs Bokhandel, tipsar om spännande vårläsning.

JAN SIGURD

Siesta hela veckan

Alla människor borde ha ett eget stamställe. En krog som man hör till. Där livet kan skymtas genom fönstret och där man kan få tröst, drömma och känna sig hemma. I denna novellsamling berättar Jan Sigurd på sitt personliga sätt om kvarterets och världens nav: Café Siesta – alla berättelsers utgångspunkt. Läsaren förflyttas från bardisken till såväl exotiska situationer i Asien som till skumma miljöer runt hörnet. Rollistan i boken fylls på av mer eller mindre kända namn och man blir påmind om att varje individ bär på en historia värd att berätta.

PATRIK LUNDBERG

Gul utanpå

HD-journalisten Patrik Lundberg föddes i Korea 1983 som Jong Dae, adopterades nio månader gammal till Sverige och växte upp i en dysfunktionell familj i Sölvesborg. Under uppväxten gjorde han allt för att höra till, blev clownen, som skämtade om sin bakgrund och sitt annorlunda utseende. När han under högskoletiden fick möjlighet att resa till Korea och studera tvingades han konfrontera de fördomar som andra har haft om honom. Gul utanpå är en berättelse om utanförskap. Om hur det är att inte känna sig hemma någonstans. Det är också en livsomvälvande resa och ett sökande. Efter rötter. Efter ursprung och efter tillhörighet.

UWE TIMM

I skuggan av min bror

Uwe Timm är en av Tysklands mest lästa och älskade författare. Förra året kom hans Upptäckten av currywursten på svenska. I sin nya bok söker han svar på frågan: Vem var egentligen Karl-Heinz Timm, född 1924 i Hamburg, död 1943 på östfronten? Varför anmälde han sig frivilligt till Waffen-ss? Följ Uwe Timm när han utforskar gråzonerna mellan gott och ont i ett försök att förstå sin bror Karl-Heinz. Pocket.

KRISTINA OHLSSON

Paradisoffer

En fullsatt Boeing 747 lyfter från Stockholm och flyger mot New York. Kort efter start hittas ett hotbrev på en av flygplanets toaletter. Krav riktas mot både den svenska och amerikanska regeringen, om de inte infrias kommer planet att sprängas. Kampen mot klockan blir också en kamp mot de amerikanska myndigheternas skräck för nya terrorattentat. Och snart är bränslet i planet slut … Pocket.

FREDRIK BACKMAN

En man som heter Ove

Ove är 59. Han kör Saab. Trots att han avsattes som bostadsrättsföreningens ordförande för flera år sedan (i det som Ove själv minns som ”statskuppen”) är han fortfarande kvarterets vresige ordningsman. Men när de nyinflyttade grannarna i radhuset mittemot råkar förstöra Oves brevlåda blir det upptakten på en komisk och hjärtevärmande historia om tilltufsade katter, oväntad vänskap och …

WILHELM MOBERG

Utvandrarserien

Utvandrarna, Invandrarna, Nybyggarna, Sista brevet till Sverige

Vilhelm Moberg skrev sig rakt in i den svenska folksjälen med sin fängslande berättelse om smålänningarna Kristina och Karl Oskar som lämnade fattigbygden i Småland för att söka lyckan i Amerika. Utvandrarserien är en tidlös kärlekshistoria kantad av hungersnöd, drömmar och längtan. De fyra böckerna gavs ut för första gången mellan 1949 och 1959 och kom att bli riktiga storsäljare. Läs och njut av dessa högst tidlösa klassiker. Pocket x 4.

På kryss med Valkyrien

TEXT LISELOTTE FRITZ
FOTO LARS OWESSON

En ljummen augustidag satte S/S Valkyrien segel och gick för första gången i skolskeppets historia in i Hornbæks hamn på danska sidan. Vid rodret fanns en av Kullabygdens mest erfarna seglare – Rolf Andersson.

DET BLÅSER NORDNORDVÄST 6 sekundmeter, avslöjar Valkyriens ordinarie skeppare Torben Brattström innan vi lägger ut från Höganäs hamn. Kullaliv har fått en exklusiv inbjudan att följa med på seglatsen som är en födelsedagspresent till Rolf Andersson. Rolf är född i en gammal sjömanssläkt i Lerberget, har hav och båtbyggande i blodet och har varit en uthållig och entusiastisk kraft i den ideella förening Kullens Skutseglare. Föreningen bildades för snart femton år sen för att ge ungdomar möjligheten att uppleva havet och lära sig segla. Rolf har fungerat som mentor och generöst delat med sig av sitt stora seglingskunnande bland annat till Pawel Radzim och Simon Arne, som finns ombord den här mjuka och molniga morgonen. Med på fartyget är också Rolfs fru Ulla, vännerna Jan Hjelmstedt och Lena och Nils Gunnar Jarring.

Det är en njutning att vara med och sätta segel och få fart på den gamla galeasen. Det vackra skeppet byggdes 1935 av C. Jensen och Söner i danska Nyköping och var ursprungligen en ålesump eller fiskefraktfartyg och hade haft två ägare innan föreningen köpte och renoverade henne. Snart

är storsegel, fock, jagare och mesansegel med gemensamma krafter hissade. Pavel instruerar hur man gör fast tamparna genom att forma åttor och nollor.

– När vi hade kinesiska ungdomar ombord fick jag översätta åtta och noll till ba, ba, ling, ling, skrattar han.

Vinden är svag men med den kurs vi håller mot Själland får Valkyrien en skjuts och rullar med bra höjd upp och ner i vågorna. Det dröjer inte länge förrän skribenten är ordentligt sjösjuk och får det professionella rådet att hålla blicken stadigt fixerad mot horisonten. Gudskelov har fotografen garderat sig med sjösjukepiller och kan fortsätta sitt arbete.

Jag kan fortfarande känna dofterna och smakerna när vi kom fram till Rio i Brasilien.

Torben och Rolf inser rätt snart att det ursprungliga målet Gilleleje måste överges om vi ska hålla tidsplanen, dieselmotorn slås på och vi siktar mot Hornbæk istället. Hamnlotsen ger ett positivt svar över radion. I Hornbæks hamn, lugn och stilla denna sensommardag, väntar några nyfikna åskådare och hamnkaptenen med cigg i mungipan, som vill försäkra sig om att vi betalar hamnavgiften.

– Jag är glad för presenten. Det var alla tiders. Valkyrien går finfint på sjön. Jag tycker mycket om tanken bakom skolskeppet. Att ungdomarna ska arbeta tillsammans och hjälpas åt ombord, kommenterar Rolf seglatsen över Sundet, medan han och Ulla dukar upp fika i sittbrunnen.

DEN RESLIGE SEGLAREN, som nyligen fyllt 90, har mycket att berätta från ett långt liv till sjöss inte minst från andra världskriget. När tyskarna invaderade Danmark i april 1940 befann han sig ombord på Svenska Orientlinjens *Vikingland,* som gick på östra Medelhavet och nu höll på att lossa i Köpenhamn. Tyskarna stoppade lossningen och kvarhöll fartyget i fjorton dagar innan det kunde ta sig över till Malmö och komma innanför Skagerackspärren. Två gånger ombord på andra fartyg på svenskt och tyskt farvatten upplevde han när magnetminor briserade och manskapen fick lämna fartygen. I mars 1942, mitt under brinnande krig, mönstrade han på Johnsonlinjens lejdfartyg *Balboa,* som gick på Sydamerika.

– Jag kan fortfarande känna dofterna och smakerna när vi kom fram till Rio i Brasilien. Där fanns ingen ransonering, där fanns allt. I Buenos Aires träffade jag min far som jag inte sett på flera år. Det blev ett kärt återseende.

– Fördelen med att gå till sjöss var att det var samma chans för alla oavsett vad man kom ifrån. Var någon duktig satsade man på honom. Jag har bara ångrat mitt yrkesval två gånger. Den ena gången var när jag var ombord på *Vikingland* 1939 och lossade i Stockholm. Det var julafton. Ute på Gärdet såg jag pojkar i min egen ålder, som åkte sparkstötting och skidor. Då tänkte jag ”har jag verkligen gjort rätt”. Den andra gången var 1954 som kapten ute på Nordatlanten i hårt väder. Jag satt och åt när båten krängde till och vi blev av med en del av däckslasten.

FÖDD I LERBERGET med idel sjökaptener i släkten var det aldrig någon tvekan om vad Rolf skulle ägna sig åt. För två år sedan började han skriva ner sina minnen från ett av de viktigaste åren i hans liv. 1938, sexton år gammal, steg han ombord på 4-mastbarken Abraham Rydberg i Göteborg. Fartyget skulle ända till Australien där man lastade vete. Rolf var en av fyrtio unga elever, som snabbt skulle lära sig hur man seglar på ”riktigt” enbart med handkraft. Det var en tuff uppgift de ställdes inför: att snabbt greppa namnen på fartygets tvåhundrafemtio olika tampar – på brassar, fall, skot, gårdingar, gigtåg och nerhalare och var de satt på nagelbänkarna. Och man fick inte vara rädd när man skulle klättra upp i fyrtio, fyrtiofem meter höga master.

– På nätterna måste vi hitta rätt och vi hade inga ficklampor.

– På 1800-talet brukade man säga att det fanns wooden ships och iron men – idag har vi iron ships och wooden men, skrockar Rolf. Hans berättelser – fulla av detaljer – griper tag. Han skriver om kuvertet som mamma, småskollärarinnan, skickade med ombord. Inuti låg ett korrespondenskort. ”En aftonhälsning och sov så gott vännen min. Mor” stod det på ena sidan. På den andra hade hon skrivit ner första versen på Lina Sandells psalm ”Blott en dag ett ögonblick i sänder”.

Hur kändes det som 16-åring lämna familjen och vara borta ett år?

– Det var inte så farligt. Jag var inställd på det. Det blev värre ett år senare när kriget började, kommenterar Rolf.

Innan vi lägger ut från Hornbæk och påbörjar

resan hem måste jag fråga honom om hans erfarenheter av sjösjuka.

– Det närmaste jag kom var 1987 när jag varit över i London med min båt *Liana* tillsammans med min bror och min frus systerson. Vi var på väg tillbaka via Holland och Tyskland. Det friskade upp en hård sydost vid Borkum. Vi fick vinden rätt emot oss och plötsligt skramlade det till akteröver.

– Det var en besticklåda som hade kommit ut och jag fick sitta böjd över durken för att plocka allt på plats med oljeställ på och då är det svårare att andas. Då tyckte jag att jag blev en aning tung i huvudet. Rolf tar plats vid rodret för att föra ut den ”gamla damen” ur hamnen.

– Det känns nästan lite pirrigt. Det gäller att ingen kommer seglandes i gattet, säger Rolfs fru Ulla.

Hon är av samma skrot och korn som Rolf, en ”salt” dam född i Lerhamnsklanen Fex med idel sjöfarare och skeppsbyggare generationer tillbaka i släkten.

Vi möter förstås en stor segelbåt på väg in, men det går bra. Rolf har koll. Utan sjösjuka är seglatsen tillbaka till Höganäs en ren njutning.

”Andreskeppare” Torben delar då och då ut order: skota jagaren på styrbord – slacka ut på storen – skota hem i mesanen. Pawel sträcker ut sig en stund i en skön position på ruffen. Torben, som är lärare till vardags, berättar hur enastående Valkyrien är ur pedagogisk synvinkel. Han har haft många lägerskolor på båten under somrarna och tagit med sig många av sina elever ut till sjöss.

– Det finns så otroligt mycket man kan lära sig ombord: navigation, mäta syrgashalten i havet, undersöka havsbotten. Det är learning by doing. Man får in det praktiska och får samtidigt en helt unik upplevelse.

– Men det är ett bekymmer att få folk till föreningen idag. Vi blir färre och färre. Vi behöver folk som tycker det är kul och vill ta ansvar. Det handlar om att lägga fyra-fem arbetsdagar om året.

– Akta pricken Rolf! Du ser pricken. Slacka lite på focken, ropar Torben, när vi närmar oss Höganäs hamn.

– Jo, jag kan ta in henne, säger Rolf och ser mycket koncentrerad ut när vi börjar närma oss Höganäs hamn.

Det går fint med lite instruktioner av Torben.

– Räta, räta, räta. Lite styrbord, ännu mer styrbord, ännu mer. Så är vi framme och ligger helt stilla. Hemkomsten firas med något starkt i små glas.

Fakta Kullens Skutseglare och Valkyrien

Föreningen bildades 1997 med syftet att anskaffa och driva ett skolfartyg i Kullabygden. Ett av föreningens viktigaste syften är att erbjuda skolor nya former av undervisning och skolresor. På somrarna arrangerar föreningen sommarläger på Valkyrien, som bland annat går till Stockholm, Göta Kanal, Bohuslän och Bornholm. Fartyget hyrs också ut till 50-årsfester, bröllop och möhippor mm.

Föreningen ser det också som en viktig uppgift att bevara sjöfartstradition i Kullabygden samt skapa ansvarskännande samhällsmedborgare, som tar en mer aktiv del av närsamhället. Läs mer på **valkyrien.se**.

Vill du läsa mer om Rolf Anderssons år på Abraham Rydberg? Hela texten går att ladda ner på **kullaliv.se**.

INGA GRÖNA FINGRAR? LUGN!

VI RITAR, PLANERAR OCH DESIGNAR ER TRÄDGÅRD.
NI UNDVIKER KOSTSAMMA MISSTAG NÄR VI HJÄLPER ER TILL ERA DRÖMMARS TRÄDGÅRD!

KONTAKTA TRÄDGÅRDSKREATÖRERNA:
Sylvia Wihlborg tel 0704 925 933 sylvia_wihlborg@hotmail.com
Laila Olofsson tel 0763 630 058 laila@skogvaktaren.com
Vinnare av Skånes vackraste trädgård.

MATEN
ATMOSFÄREN
NATUREN

HAVET
AKTIVITET
AVKOPPLING

STRAND
ARILD

WEEKENDPAKET • KONFERENS • BRÖLLOP
www.strand-arild.se • email: strand.hotell@swipnet.se • Tel: 042-34 61 00

Vår gårdsbutik – en matupplevelse!

2 april. Gårdsbutiken öppnar.
20-21 april. Våryra!
25-26 maj. Primörmarknad.
29-30 juni. Matmässa.
Öppet kl 9-16 dessa dagar.

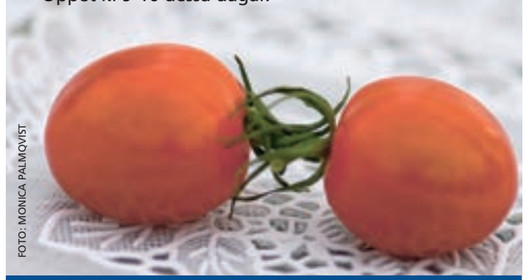


FOTO: MONICA PALMQVIST

vikentomater®
Öppet: mån-fre 9-18, Saluhall lör 10-15.
042-400 00 35, Rågången 41, VIKEN. **vikentomater.se**
Följ oss på Facebook!

fotograf li fernstedt

Studio på
Magasin 36

www.lifernstedt.se
mail@lifernstedt.se
0708326519

Tofflor i trädgården

Vad är skönare än att stoppa fötterna i ett par praktiska tofflor när man ska ut i trädgården? De här läckra tofflorna med vacker blomsterdekor kommer från Sanita och finns att köpa hos Axel Larsson By Bylanders Skor. Pris 695 kr.

KÖKSVÄXTER MED SMAK
Författaren Lena Israelsson brukar beskrivas som kökträdgårdens okrönta drottning. I sin nya bok Gourmetträdgården visar hon vägen till köksväxterna som smakar bäst. Vi får bekanta oss med urgamla svenska kulturväxter som piplök, spansk körvel och kokbönan Signe, lära oss älska den oemotståndliga italienska svartkålen, och utöka vårt bestånd av asiatiska grönsaker.
Pris: 279 kr. Höganäs Bokhandel.

TRÄDGÅRDSFYNDA PÅ AUKTION
Att inreda i trädgården är roligt och kreativt. Zinkbaljor, lövkorgar, solur, urnor, krukor och charmiga möbler. På auktionshuset Lauritz.com hittar du personliga prylar för din trädgård.

PRAKTISK PLANTERINGSPLATS
Dags att så och plantera om växterna? Vad är viktigare än att kunna stå på en bra plats och i en skön arbetshöjd? Praktiskt planteringsbord med zinkskiva. Pris 2 495 kr. Finns hos Kullabygdens byggnadsvård.

Plats för vila i trädgården

Efter ett hårt arbetspass i trädgården är det skönt att slå sig ner och vila. Stolen i smide har en snygg låg rygg med krumelurer och fårskinnsdynan värmer skönt. Pris: 1 098 kr för stolen, 498 kr för fårskinnsdynan.
Finns hos Flowerteam.

Unik trädgårdskonst

Stenläggningar, spaljéer, belysning. Det finns många sätt att inreda sin trädgård på. Är du ute efter något unikt kan denna bronsskulptur av konstnären Margot Hedeman vara det du letar efter. Den väger 30 kilo och är 60 cm hög. Pris 13 500 kr. Finns hos Dekoratören.

UTEKLASSIKER
Blundstones klassiska boots fungerar lika bra i trädgården som på stadsvandringen. Den här modellen i svart impregnerat skinn heter Lifestyle 510. Grov olje- och syrabeständig TPU-sula och kraftig elastisk resår på båda sidor.
Finns i storlek 34,5–48. Pris 959 kr, med stålhätta 1 099 kr. Du hittar de hos Vikens Lantmän.

Allt fler väljer Höganäs kommun

2012 ökade Höganäs befolkning med 165 personer och i år väntas invånarantalet nå det magiska talet – 25 000. För att möta den stora efterfrågan på bostäder byggs det som aldrig förr. **Stina Andersson**, exploateringschef, berättar om de byggprojekt som är på gång.

foto: Milli Lembke

– VI BLIR ALLT FLER. Folk måste bo någonstans. Men vi kan inte fortsätta bygga på produktiv jordbruksmark. Vi måste förtäta och bygga på höjden i befintliga områden, säger Stina Andersson.

Som exploateringschef i kommunen har hon koll på allt som byggs. Och förtätning är precis det som sker i centralorten just nu. I kvarteret Flora är arbetet i full gång med bygga om och snygga upp Icas gamla lokaler innan livsmedelskedjan Lidl flyttar in. Man börjar också förbereda för de 90-tal lägenheter som ska byggas i området.

– Bygget kommer att ske etappvis. En del lägenheter börjar byggas redan under våren. När det är färdigt kommer det att bli ett fint kvarter med nära till allt.

Efter ett och ett halvt års byggtid börjar hyresgästerna flytta in i kvarteren Oden och Balder vid Sundstorget. Hur det går med den tredje etappen, bostadsrätterna i hörnet Centralgatan/Bruksgatan, är inte riktigt klart. Men Stina Andersson är positiv och tror att bygget kommer igång eller att NCCs option att bygga 49 lägenheter förlängs.

I Eric Ruuthsparken på Övre är kvarteret Linden med 28 bostadsrätter nu färdiga för inflyttning. Inte långt därifrån norr om det gamla järnvägsspåret hoppas samma byggherre Veidekke att starta bygget av 24 radhus under året.

– Att det byggs hyresrätter, bostadsrätter och radhus gör området dynamiskt. Den här delen av Höganäs kommer att få högre status och Eric Ruuthsparken får nytt liv.

Ingen har undgått protesterna mot den nya detaljplanen i Vikens Centrum. Detaljplanen drogs tillbaka och efter en ny medborgardialog påbörjas ett nytt planarbete till hösten.

– Det finns en stor efterfrågan på bostäder i Viken och många exploatörer som vill bygga. Inom loppet av tjugo år planeras tusen nya bostäder. I en första etapp kommer ett hundratal bostäder att byggas, berättar Stina Andersson.

I Östra Lerberget är 35 av kommunens 37 tomter nu sålda och många har redan installerat sig.

– Det är roligt att se att det är en sådan blandning av folk som flyttar in: yngre, äldre, familjer, ensamstående, återvändare och nyinflyttare.

I Jonstorp byggs det på flera håll. Riksbyggen som tidigare har byggt mycket planerar nu för två områden med småhus. Här satsar också mindre byggföretag på att bygga parhus och lägenheter.

I Arild tror Stina Andersson efter ett inledningsvis svalt intresse från exploatörerna ändå på byggstart i området Blossalyckan. I Mölle kommer kommunen snart att börja översynen och upprustningen av hamnen.

Och då hamnar vi till slut i frågan om Höganäs hamn.

– Vi håller för fullt med att planera hur vi går vidare med projektet under våren nu när fastighetsbolaget Högvaktens optionsavtal för marken gått ut.

Bilden är gjort av arkitektkontoret GORA art&landscape och visar kvarteret Flora sett från Centralgatan.

FAKTA

Byggprojekt på gång

Balder · NCC · 29 bostadsrätter
Blossalyckan · 34 villor och 10 fribyggartomter
Flora · Florafastigheter · ca 90 bostadsrätter/hyresrätter
Jonstorp · 12–20 TB Exploatering · 12 bostadsrätter
Jonstorp · Epidot · 4 parhus
Jonstorp · Riksbyggen · 22 parhus
Linden · Veidekke · 28 bostadsrätter
Oden · Höganäshem · 24 hyresrätter
Oden · NCC · 49 bostadsrätter
Släggan · Peab · 40 hyresrätter
Vikens Ry · Bästa Bostaden · 19 villor
Väsby · Kommunen · 4 tomter
Väsby · Lennart Landgren · 3 tomter
Östra Lerberget · Kommunen · 37 fribyggartomter

”Känns som Provence”

foto: Ole Jais

Nära till konstmuseet Louisiana. Och bara en och en halv timme till Köpenhamn. Den norske konstnären **Asle Nyborg** har hittat sin plats i det gamla skolhuset i Väsby. Ruth Kerry och Martina Wottke berättar också varför de valde Kullabygden.

ASLE NYBORG, FRUN JESSICA OCH SONEN EDGAR bodde i Tanum i norra Bohuslän när tankarna på att flytta söderut började slå rot. Först tittade de på ett pensionat i Smygehuk. Men tyckte landskapet var för platt. När Asles dotter flyttade till Köpenhamn blev det ännu mer aktuellt att flytta. Jessica hittade två intressanta objekt i Kullabygden och bokade rum på Köpmansgården. De föll direkt när de såg den gamla skolan i Väsby.

– Jag gillar tegel, huset är häftigt och rymligt och jag kunde arbeta hemma vilket var viktigt när vi har en liten son. I Tanum hade vi tre kilometer till närmsta granne och ville gärna komma närmare folk. Det var inte mycket att göra på huset och vi kunde flytta rätt in, berättar Asle Nyborg.

På en av de stora väggarna i ateljén hänger en av hans tavlor – en typ av fotocollage, där filmregissören Orson Welles ansikte är en av beståndsdelarna.

– Det är inte där man är utan vad man gör som är det viktiga, säger Asle och berättar att han alltid ägnat sig åt mycket annat vid sidan av sitt konstnärsskap – renoverat hus och haft hästgård. Det är skönt att tömma huvudet och fokusera på något helt annat.

Efter flytten till Väsby fick han snabbt jobb som integrationshandläggare och arbetar nu på kommunens boende för ensamkommande flyktingar varannan vecka. Hustrun Jessica arbetar i Ängelholm och sonen Edgar har fått plats på förskolan i byn.

– Jag har erfarenhet av att kriga med förskolor i Oslo. Här gick jag bara förbi förskolan och frågade om de hade plats och de fixade det på nolltid. Det var helt suveränt.

Asle och hans familj trivs bra i Väsby. Att kommunen är på gång att sälja några tomter som gränsar till deras fastighet och har grävt upp en stor del av gräsmattan har inte fått honom att ändra sig.

– Det är en ge och ta-situation. De har satt upp plank och återställt allt som det ska vara. Jag kan inte flytta in och förvänta mig att allt ska vara orört. Dessutom ger planket skydd mot vinden som alltid ligger på här.

– Det enda jag är orolig för är när sonen ska börja cykla. Det är alldeles för hård trafik på vägen i byn, traktorer och långtradare. Jag funderar på att sätta upp egna fartstopp, säger Asle och ser bekymrad ut.

Asle njuter av att upptäcka nya saker i bygden. Kvickbadet, Brunnby och Höganäs förflutna med kolgruvor och gruvgångar är saker han verkligen uppskattar. Liksom den slingrande stigen som går från Solviks badplats i Mölle bort till Ransvik.

– Det känns som att vara i Provence. På sommaren behöver man inte åka iväg härifrån.

”Jag gick bara förbi förskolan och frågade om de hade plats och de fixade det på nolltid.”

”Vi trivs jättebra i Mjöhult”

foto: Ole Jais

Det enda sättet för mig och mina barn att få träffa min man mer var att flytta närmare hans arbetsplats, berättar engelskan Ruth Kerry och skrattar, när vi ses i familjens hem i Mjöhult.

Familjen Kerry kommer från en liten stad i Hampshire, England. Ruths man Richard arbetar för företaget Ecophon i Hyllinge och var så mycket hemifrån att familjen bestämde sig för att flytta till Sverige. Det var deras ”relocation manager” som föreslog huset i Mjöhult. De gillade vad de såg och slog till.

– I love it, folk är så trevliga här och hjälper varandra, säger Ruth.

Hon beskriver byaföreningen i Mjöhult som ”brilliant” med alla roliga aktiviteter – träningspass, loppis, midsommar- och luciafirande. Och hon prisar Jonstorps sjöscouter som alla tre barnen har gått med i. De älskar att vandra på Svedberga kulle, i grottorna på Kullaberg och fiska krabbor i Skälderviken.

– Vi trivs jättebra och planerar att stanna tills att barnen gått ut grundskolan, säger Ruth entusiastiskt.

Hennes man pendlar till arbetsplatsen i Hyllinge och barnen till Internationella skolan i Helsingborg. Ruth är utbildad bibliotekarie och driver eget företag, där hon tillverkar brodyrmärken som kan sättas på påsar och tröjor. Hon har precis efter några vändor med Skattemyndigheten lyckats få F-skatt och kan nu driva företaget efter konstens alla regler.

Att lära sig svenska är inte helt lätt. Ruth skrattar när hon berättar om SFI-undervisningen där deltagarna kommer från hela världen och alla har en egen variant av svenska och läraren som är skånska talar rikssvenska. Men hon kämpar på och hoppas snart få en praktikplats på biblioteket i Höganäs.

– Det enda jag kan sakna är den engelska korven. Men vi reser hem en gång om året till vårt landsställe i Lake District och då passar jag på att ta med mig några.

Varalövs Tunnfabrik

Vatten, plantering, dekorering, exponering eller vad du vill. Vi nytillverkar ektunnor.

Väg 107, 4km s om Ängelholm (Vard 9 - 17, Lörd 10 - 14 april - sept)
www.tunnor.se Tel: 0431 - 220 18
Helsingborgsvägen 350, Norra Varalöv, 262 96 Ängelholm

Grundat 1879

Välkommen till Vikens Hemgård

Vi är en ideell förening, som hyr ut vår fina samlingslokal centralt i Viken på Hemgårdsvägen 6.

Våra lokaler lämpar sig för både större och mindre sammankomster: konferenser, fester, bröllop, underhållning från vår scen mm. Vi har plats för sällskap på mellan 30-125 personer. Ring 042-23 63 49 så berättar vi mer.

www.vikenshemgard.se

Kontakta oss gärna för information om våra lägenheter samt om våra framtida projekt!

"Nära till allt"

Höganäshem

Östra Parkg. 2 • Höganäs
Tel: 042-33 78 78.
www.hoganashem.se

”Här finns ingen hejd på potentialen”

Efter arton år i Stockholm ville **Martina Wottke** ha en förändring i sitt liv. Efter lite letande hittade hon drömhuset i Buskeröd utanför Viken. Snart börjar hon arbeta med ekologisk hårvård i Magasin 36.

– Det var jobbigt att lämna företaget, min salong på bästa läge i Stockholm, ekonomisk trygghet, stor kundkrets och fina vänner. Det klart att det är svårt att börja om, men det var dags. Jag var så färdig, berättar Martina Wottke.

Sedan i augusti är hon kullabygdsbo. Då flyttade hon in i en gammal lanthandel i Buskeröd.

– Det känns helt rätt. Jag har nära till allt. Cykelavstånd till stranden och härlig trädgård. Min vänner som kommer på besök frågar om det är ”på riktigt”. De tycker att folk är så varma och trevliga här.

Martina är född i Ängelholm och uppvuxen i Helsingborg men sökte sig till Stockholm eftersom möjligheterna att utvecklas inom frisöryrket, jobba med visningar och events, är större där.

– I Stockholm går allt så snabbt man sätter sig liksom inte ner och reflekterar.

När hon köpte hus på Österlen med sin syster för några år sedan började hon känna suget efter ”lantlivet” och ett annat tempo. I huset på Österlen ville hon inte bo permanent utan började se sig omkring i Kullabygden.

– Det kändes som att bygden var på gång. Att det hände spännande grejer. När jag letade information såg jag också att klimatet var bra för egenföretagare och att antalet kvinnliga företagare var högt.

– När jag kom till Magasin 36 kände jag: ”här vill jag vara, här händer det, här finns ingen hejd på potentialen”.

Några månader senare hittade Martina en annons på blocket. En frisör som skulle öppna salong i Magasin 36 sökte kollegor.

– Det var häftigt. Det känns helt rätt och det ska bli skönt att arbeta helt ekologiskt. Jag tror inte att omställningen blir så stor eftersom jag är specialiserad på färg och det är där man behöver kunskaper för att ställa om.

– Jag börjar på noll, men jag tror att det kommer att ge sig. Magasin 36 drar mycket folk och jag tror att de kommer att hitta mig.

Att lämna en lägenhet i Vasastan i Stockholm och flytta till en by på landet med hästhagar och några få grannar omkring sig är förstås en stor omställning men Martina ser inga hinder.

– Här finns så många möjligheter och så många härliga människor. Många är inflyttade från andra orter och många har bott utomlands tidigare. Då blir det öppnare och högt i tak.

FAKTA

Andel kvinnor av samtliga företagare i Sveriges kommuner

1 Danderyd 42,4 %
2 Lidingö 41,8 %
3 Vaxholm 39,4 %
4 Täby 36,1 %
5 Höganäs 35,3 %

Siffrorna kommer från Företagarna som sedan 2008 undersöker jämställdheten inom företagandet i Sveriges kommuner.

foto: Ole jais

ARILDS MINSTA HOTEL

TEXT ERIK MAGNUSSON

Det var ett helt vanligt bostadshus som omvandlades till Arilds minsta hotell. Emma och Petter Ungfelt tog emot långväga gäster från både Sverige, Danmark och Tyskland. Idag har det byggts två moderna villor på den triangelformade hotelltomten.

Ett utdrag ur boken *Här ha vi det ljufveligt!* av Erik Magnusson & Frederic Täckström som handlar om hotell och pensionat i Mölle och Arild genom tiderna.

Hotell Ungfelt var en stor men rätt ordinär Arildsvilla. Här startade fru Emma Nilsson-Ungfelt hotell strax efter sekelskiftet. Hon hade kommit till Arild från Strövelstorp för att hjälpa sin syster, Gunilda Troedsson, byns nyblivna hotellmatrona, men blev kvar i byn sedan hon blivit trolovad med Arildsbon Petter Ungfelt.

Emma och Petter Ungfelt lät bygga ut det egna bostadshuset med några gästrum på ovanvåningen. De installerade kakelugnar för att värma upp sällskapsrummen. På ena gaveln byggde de en stor öppen veranda, på vilken en stor gavelbalkong vilade. På balkongens träräcke monterades en skylt ut mot gatan: Hotell Ungfelt.

”Det var ett helt vanligt hus som blev servering med hjälp av verandor. Och det blev pensionat genom att alla sovrum försågs med spegelbord, vattenkannor, pottor och tvättfat”, berättar Olle Jönsson, barnbarn till en av Emma Ungfelts systrar.

Hotellet var strategiskt placerat vid infarten till byn, mitt i den branta backen ner mot hamnen.

Gavelverandan byggdes ut

Den lilla gavelverandan blev snart utvidgad, inglasad och förvandlad till verandamatsal och kafélokal. På taknocken fästes en smäcker skylt i smidesjärn: Hotell Ungfelt.

Emma Ungfelt lär ha fått många goda råd av sin storasyster om hur man skapar trivsel för sina gäster. Liksom andra hotellägare i Kullabygden gynnades hon av den strida ström av danska och tyska turister som under förkrigsåren kom till trakten. Europa var inne i vad som senare skulle kallas ”la Belle Epoque”. Det var en tid av ohejdad ekonomisk tillväxt och politisk stabilitet.

Sedan Berlinkongressen 1884 löste Europas makthavare alla spänningar genom politiska konferenser. Framtidsoptimismen var stark. Det skapades ständigt nya linjer för järnvägar, ångbåtar och omnibussar. Det gjorde att människor i Europa reste som aldrig förr. Under somrarna 1913 och 1914 var anstormningen av turister särskilt stor i Arild och Mölle.

Bland makarna Ungfelts gäster fanns danskar, tyskar och svenskar. I hotellmatsalen kunde man träffa på en köpman från Kalundborg, en arkitekt från Hamburg eller en häradshövding från Vänersborg. Efter varje besök skickade gästerna tackkort för att framföra sin tacksamhet över hotellvärdarnas gästfrihet.

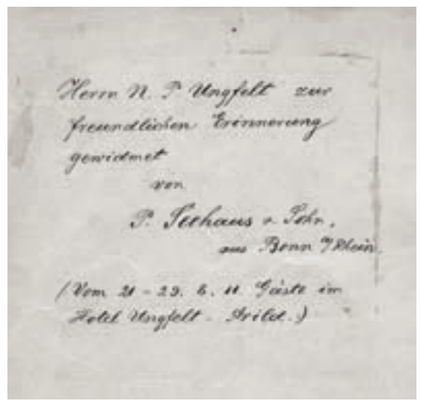
Under nio varma augustidagar 1911 bodde den tyske affärsmannen Paul Seehaus från Bonn med sin son som gäster hos makarna Ungfelt. De tycks ha trivts alldeles utomordentligt i Arild. De hade egen fotograferingsutrustning med sig till byn och tog mängder av bilder från olika delar av Arild. De flesta fotografierna togs i eller i anslutning till hotellet.

Skickade album från Tyskland

Vid hemkomsten till Tyskland skickade Paul Seehaus ett helt album med tjugo mycket vältagna fotografier som ett tack till makarna Ungfelt. Bland bilderna fanns flera gruppfoton på hotellvärdar och hotellgäster framför hotellet. Där fanns ett sällsynt fotografi med en interiör från ett hotellrum där Paul Seehaus son sitter och solar på en balkong i söderläge. Där fanns också fotografier från en av byns enkla gårdar där några av makarna Ungfelts ätande gäster hade inackorderats.

I albumet fanns en hjärtlig hälsning till Petter Ungfelt:

”Herrn N.P. Ungfeldt zur freundlichen Erinnerung gewidmet von P. Seehaus & Son aus Bonn am Rhein (vom 21–29.8.11. Gäste im Hotel Ungfelt – Arild).”


Herrn N. P. Ungfelt zur
freundlichen Erinnerung
gewidmet
von
P. Seehaus & Sohn,
aus Bonn a/Rhein
(Vom 21 - 29. 8. 11. Gäste im
Hotel Ungfelt - Arild.)

1. Gruppbild från augusti 1911: Hotellvärden Petter Ungfelt i kaptensmössa sitter omgiven av danska, tyska och svenska hotellgäster.

2. Rum 5, balkongrummet mot söder, var Hotell Ungfelts finaste rum. Alla nödvändiga attiraljer fanns på plats: engelska järnsängar, spetsgardiner, handfat, tvättkanna, tvättlappar, rakspegel, dricksvatten och glas. Under sängen stod alldeles säkert en potta.

Efter första världskriget blev det aldrig riktigt samma skjuts på uthyrningen. Makarna Ungfelt sålde 1920 sitt hotell till källarmästare Oskar Larsson från Stockholm. Han var egentligen trädgårdsmästare och hade svårt att finansiera köpet. Därför gick hotellet tillbaka till Emma och Petter Ungfelt.

Efter något år sålde de hotellet vidare till Gottfrid och Tekla Nilsson. Han var byns fjärdingsman och gudbarn till fotograf Peter P Lundh. Hon var en duktig matmor som oftast höll sig i köket.

Makarna Nilsson lockade under 1930-talet en allt större andel danskar till Arild. I juli 1939 annonserade de i danska Politiken om att Hotell Ungfelt ”anbefales alle som sætter pris paa et roligt og hyggeligt ophold til moderat pris. Forespørgsler besvares omgaaende”.

Gottfrid Nilsson fick med tiden en allt mer prunkande hotelltomt – som enligt den egna reklamen låg 37 meter över havsytan. Magnifika lövträd, blommande körsbärsträd och ett par riktigt stora parasoller skyddade gästerna mot allt för starkt solgass. Utsikten mot Skälderviken och Bjärehalvön var magnifik med vajande almkronor, pittoreska hustak och glittrande vatten.

Gottfrid Nilsson skötte sina sysslor som fjärdingsman från ett kontor på bottenvåningen. När sommaren kom flyttade både kontor och makarna Nilsson ut till ett brygghus på tomten för att ge plats åt fler gäster i huvudbyggnaden.

Hotellrörelsen lades ner strax efter andra världskrigets slut. Fastigheten kom under somrarna att abonneras ut till barnkolonier från Boråstrakten. Men i skiftet mellan 50- och 60-tal döptes hotellet om till Konstnärshuset i Arild i ett försök att återuppliva det tidigare så livaktiga konstnärslivet i byn. Verksamheten leddes av Arildsgruppens konstcirkel.

Konstnärshus från 1959

Konstnärshuset invigdes 1959 av Nils Olsson, intendent vid Ystads konstmuseum, och användes under fyra sommarsäsonger för målarskolor, utställningar, litterära aftnar, konserter och framställning av konsthantverk. Bland dem som engagerade sig i verksamheten fanns poeten Gabriel Jönsson, författarna Olle Länsberg och Hans Peterson, konstnärerna Tore Ahnoff, Gunnar Allvar och Asmund Arle samt skådespelaren Olof Bergström.

Hotellbyggnaden revs i slutet av 1960-talet. Numera ligger det två villor på den triangelformade hotelltomten.

1. Utsikten från hotelltomten var magnifik. Idag ligger här två moderna villor.

2. Emma Ungfelt poserar i förkläde tillsammans med sin hotellstab. I bakgrunden syns systerdottern Gulli.

3. Paul Seehaus från Bonn poserar med hotellpersonal vid trädgårdstrappan.

4. Sommaren 1911. Fem sommargäster svalkar sig i skuggan av almarnas lummiga kronor vid hotellets gavelentré.

5. Hotell Ungfelt utspisade alla sina badgäster i verandamatsalen, men en del av dem inackorderades ute på byn, bland annat här i denna gård, kallad Stället.

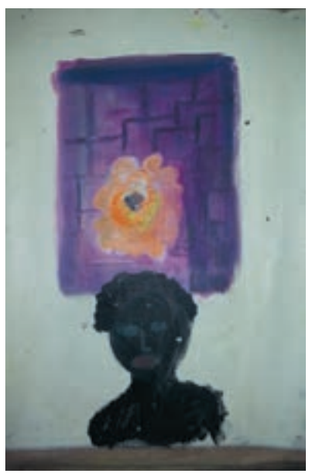
MARS

till 29/5
Svenskt språkcafé
Ett roligt sätt att förbättra dina svenskakunskaper.
När: ons kl. 15.00–16.00
Var: Café Amanda, Höganäs bibliotek
Läs mer: biblioteksnv.se

29/3–7/4
Konstrundan
149 konstnärer i nordvästra Skåne öppnar sina ateljéer för besökare.
Läs mer: konstrundan.nu

29/3–21/4
Kullasalongen
Jurybedömd utställning med lokala konstnärer.
När: kl. 13.00–17.00, 29 mars–1 april & 5–7 april kl. 11.00–17.00, 12–14 & 19–21 april
Var: Krapperups konstshall
Läs mer: krapperupskonsthall.se

till 31/3
Mats Lydén & Lars Arvidsson
Måleri, utställning i Konsthallen.
Kristina Eriksson
Objekt, utställning i Galleriet.
När: tis-sön kl. 13.00–17.00
Var: Höganäs museum
Läs mer: hoganasmuseum.se



"Varmt" – en utställning om värme och keramik på Keramiskt Center, fram till 2/6

till 31/3
Keramikstafetten på Höganäs bibliotek
Föremål av Nikos Lemonis.
Läs mer: biblioteksnv.se

Keramiskt Center
"Egentligheter" – en utställning av konsthantverkaren Maria Zetterstrand.
I Galleriet fram till 1 april.
"Varmt" – en utställning om värme och keramik.
I Hallen fram till 2 juni:
När: tors-fre kl. 11.00-17.00, lör-sön kl. 11.00–16.00
Var: Norregatan 4, Höganäs
Läs mer: keramisktcenter.se

APRIL

2
Kannibaler och vulkaner på Vanuatu
Vikens föreläsningsförening bjuder in till föredrag med Mats Wikström från Hästveda.
När: 19.00
Var: Vikens hemgård

Företagarafton: Starta eget-träff
Information och inspiration om att starta eget och att lyckas.
När: kl. 19.00
Var: Café Amanda, Höganäs bibliotek
Läs mer: hoganas.se/foretagare

4
Juristjouren
Kostnadsfri juridisk rådgivning för kommunens invånare.
När: kl. 17.30–19.00
Var: Höganäs bibliotek

6
Vattenshowen
Matilda & Magnus bjuder in alla barn 3-8 på ett riktigt vattenkalas. Lilla Vilda Teatern.
När: kl. 11.00
Var: Vikens bibliotek
Läs mer: hoganas.se

ÅRETS BUTIK I HÖGANÄS 2012!

BILJETTER
TICNET, EVENTIM, TICKSTER
TIPS & LOTTER
SVENSKA SPEL, ATG
KASSAGIROT
BETALA RÄKNINGAR, KONTOINSÄTTNING
TAKE AWAY
SALLADER & BAGUETTER FRÅN BRYGGAN
KEMTVÄTT
KLART PÅ EN VECKA
CHOKLADASKAR
DET BÄSTA TILL BRA PRIS!
PAKET
HÄMTA & SKICKA MED SCHENKER & DHL
TIDNINGAR
& INTERNATIONELLA MAGASIN
FRIMÄRKEN
& GRATULATIONSKORT

VÄLKOMMEN!
TA DEL AV VÅRT BREDA UTBUD!

Direkten Bogrens
Storgatan 57
263 31 Höganäs
042-342076
bogrens@direkten.se

Ta med tidningen och få 20% på allt!*

*Vid köp av minst tre produkter och mot uppvisande av annons lämnar vi 20% rabatt på allt du handlar. Gäller ordinarie priser och 28/3–31/5.

PS. Förresten, Sivans Påskost finns i butiken nu lagom till påsk (det hörs ju på namnet). Påsken är alltså räddad. **DS.**

OLDSBERGS OST
Köpmansgatan 6 a, 263 38 Höganäs. Tel 042-33 05 05.
www.oldsbergsost.se Mån–fred 10–18, lörd 10–15.

Takskiffer är naturens egna takmaterial som skänker tidlös skönhet och kontinental gemyt till ditt hem. Miljömässigt överlägset, underhållsfritt och hållbart i generationer. Takskiffer väger som pannor och priset är mindre än du tror. Vi säljer över hela landet. Ring oss för offert: 042-33 13 98.

nordskiffer®
GEDIGNA NATURMATERIAL
info@nordskiffer.com tel: 042-33 13 98
www.nordskiffer.com

APRIL

6
Grod- och paddexkursion
Med lite tur sammanfaller exkursionen med toppen av groddjurens spelaktivitet.
När: kl. 20.00
Var: Samåkning från p-platsen NO Gruvtorget, Höganäs
Läs mer: snfkullabygden.n.nu

Mataki Boules Loppis och Lions Loppis i Blå hallen
När: kl. 09.00-12.00
Var: Bruksgatan 46, Höganäs
Läs mer: matakiboule.se/Loppis.html & hoganasforetagarna.com/lions

6/4–19/5
Lars Englund & Lennart Malmström
Skulptur respektive måleri, utställning i Konsthallen.
Elisabeth Lindstedt
Måleri, utställning i Galleriet.
När: tis-sön kl. 13.00-17.00
Var: Höganäs museum
Läs mer: hoganasmuseum.se

7
Rolling home på västlig kurs från Australien
Föredrag av kapten Olle Jönsson från Arild. Jonstorps kultursällskap arrangerar.
När: kl. 16.00
Var: Biblioteket i Jonstorp.
Läs mer: jonstorpskultur.se

8
Författarafton: Kristian Lundberg
Möt författaren som fick sitt stora genombrott med Yarden.
När: kl. 19.30
Var: Tivolihuset, Höganäs
Läs mer: biblioteksnv.se

Var 14:e dag: ”Kullabygden i krigshotets skugga”
Lars Dahlbom berättar om sin nya bok.
När: kl. 19.00
Var: Café Amanda, Höganäs Bibliotek
Läs mer: biblioteksnv.se

9
Föräldrar och bebisar på Höganäs bibliotek
Sjung med din bebis tillsammans med Helene och Henrik Rasmussen.
När: kl. 09.30
Läs mer: biblioteksnv.se

Teater: Beredd!
När: kl. 19.00
Var: Tivolihuset, Höganäs
Läs mer: hoganas.riksteatern.se

10
Öppen scen
När: kl. 18.00
Var: Eric Ruuth Kulturhus
Läs mer: ericruuth.se

13
Elvis Love Songs
Ken Wegas spelar Elvis Presleys största och mest älskade kärlekssånger på en landsomfattande kyrkoturné.
När: kl. 19. 00, insläpp 18.30
Var: Brunnby kyrka
Läs mer: kenwegas.se

13–14
Kamratcupen
Höganäs BK arrangerar en fotbollsturnering för ungdomar.
Var: Lerbergets IP
Läs mer: hoganasbk.se

16
”Smultronställen i gamla Höganäs – plock ur ett gediget bildarkiv”
Vikens föreläsningsserie bjuder in till föredrag med lokalhistoriker Torbjörn Gerward.
När: kl. 19.00
Var: Vikens hemgård

18, 19 & 20
Eric Ruuth Galan
Kommunens kulturpriser och andra organisationers priser och stipendier delas ut. 100 musiker, dansare och teaterelever från Eric Ruuths kulturhus medverkar.
När: kl. 19.00
Var: Tivolihuset, Höganäs
Läs mer: ericruuth.se

20
Lilla Anna leker med bollar
Fritt efter Inger & Lasse Sandbergs populära barnbok. 2–4 år. Med Camilla Ruud.
När: kl. 12.00
Var: Lerbergets bibliotek
Läs mer: hoganas.se

Elvis Love Songs i Brunnby kyrka, 13/4.

Nu blir Sveriges tryggaste värmepumpar ännu tryggare.

Vi lämnar 10 års garanti på kompressorn och 6 års garanti på hela värmepumpen. Ytterligare ett skäl till trygghet!

IVT VÄRMEPUMPAR · 10 års GARANTI · Wasa Kredit

BEHRENS ALTERNATIV ENERGI AB

042-23 85 82, 0431-100 56
Prästavägen 480-5 Viken

Läs mer om oss på www.aenergi.se

Trendiga skor från MJUS

Välkommen in att prova riktigt sköna skor helt i skinn.

1.195:- 1.395:- 1.050:- 1.250:-

Höganäs Köpmansg. 22, 042-34 01 92
Väla Centrum, 042-29 57 73
Lund Klostergatan 3B, 046-37 26 00
www.axellarsson.com

AxelLarsson by Bylanders

APRIL

22
Hvar 14:e dag: ”Räkna med kvinnor!”
Gunnel Wounsch berättar om kvinnor i Kullabygden som gjort intryck och avtryck.
När: kl. 19.00
Var: Cafe Amanda, Höganäs bibliotek
Läs mer: biblioteksnv.se

23
Föräldrar och bebisar på Höganäs bibliotek
Historisk barnvagnspromenad i hamnområdet med Torbjörn Gerward. Samling utanför biblioteket.
När: 09.30
Läs mer: biblioteksnv.se

Bokfrukost - Världsbokdagen
Frukost och tips om vårens nya böcker. Birgitta Tilly och Karin Bagger, Höganäs Bibliotek samt Christoffer Palmer, Höganäs Bokhandel.
När: kl. 08.00
Var: Café Amanda, Höganäs bibliotek
Lär mer: biblioteksnv.se

24
The Stories, Hits & Comedy Show
När: kl. 19.00
Var: Vikens hemgård
Läs mer: hoganas.riksteatern.se

25
”Lilla slottsträdgården”
Simone Irvine, ”Läckös slottsträdgårds-mästare rör sig lika vant bland ogräs och purjolökar som i ädla slottsmiljöer”.
När: kl. 19.00
Var: Tivolihuset, Höganäs
Läs mer: hoganas.se

27
Höganäs Marknad
När: kl. 08.00–17.00
Var: Kring Gruvtorget i Höganäs
Läs mer: hoganasbk.se

27/4–26/5
Fyra färgstarka
Utställning på Krapperups Konsthall med verk av Berit Fradera, Fredrik Johansson, Anneli Nilsson och Michael Vågsten.
När: kl. 13.00–17.00, 27–28 april, 1 maj, 4–5 maj, 9–12 maj, 18–19 maj samt 25–26 maj.
Var: Krapperups Konsthall
Läs mer: krapperupskonsthall.se

28
Från Samuel Ljungbladh till Stevie Wonder
Samuel Ljungblahd möter Röke Blås och One Nation för att tillsammans hylla Stevie Wonder.
När: kl. 18.00
Var: Himmelsfärdskyrkan, Höganäs
Läs mer: svenskakyrkan.se/hoganas

30
Valborgsmässofirande 2013
Valborgsmässoafton firas på många platser i Kullabygden bland annat i Ingelsträde, Mölle, Nyhamnsläge och i Viken.
Läs mer: hoganas.se

MAJ

5
Berömda hundar – från Laika till Pompe
Ulrik Alm från Studiefrämjandet berättar och visar bilder. Jonstorps kultursällskap arrangerar.
När: kl. 16.00
Var: Biblioteket i Jonstorp.
Läs mer: jonstorpskultur.se

9–12
Antikturen
För tredje året i rad kan du möta traktens handlare och andra verksamma inom området för antik och loppis under fyra dagar.
När: kl. 10.00-18.00
Läs mer: antikturen.se

11
Kullamannen Salomon Trail Tour
Skånes största terränglopp går av stapeln den 11 maj på Kullaberg. Loppet är en deltävling i Salomon Trail Tour 2013.
Läs mer: kullamannen.com

Kullamannen Salomon Trail Tour, på Kullaberg, 11/5.

Inköpsställen i detta nummer

AXEL LARSSON BY BYLANDERS
042-34 01 92 · www.axellarsson.com

BUKETT & ALSTER
0739-19 70 86 · www.bukettochalster.se

DEKORATÖREN I SVANSHALL
042-36 72 00 · www.dekoratoren.se

FLOWER TEAM
042-38 38 40 · www.flowerteam.se

HÖGANÄS BOKHANDEL
042-34 01 97 · Köpmansg. 13

KITCHEN HOUSE
042-34 30 20 · www.kitchenhouse.se

KULLABYGDENS BYGGNADSVÅRD
0706-34 64 60 · www.kullabygdensbyggnadsvard.se

LAURITZ
042-32 93 00 · www.lauritz.com

MINA FINA
042-34 20 50 · Köpmansgatan 12 B

NORÉNS CYKEL & FRITID
042-33 39 73 · www.norenscykel.se

OLDSBERGS OST
042-33 05 05 · www.oldsbergsost.se

SPORTWARE
042-400 44 70 · www.sportware.se

VIKENS LANTMÄN
042-23 61 10 · www.vikenslantman.se

Boken ***Här har vi det ljufveligt!*** av Erik Magnusson & Frederic Täckström finns att köpa på:
Direkten Bogrens · City Gross · Höganäs Bokhandel · Höganäs Museum · Ica Skeppet, Nyhamnsläge · Ica Skutan, Brunnby · Slotts- och kafébutiken Krapperups slott.

Annonsera i nästa nummer av Kullaliv

Vill du nå samtliga 11 500 hushåll i Höganäs kommun, samt cirka 2 300 hushåll i Domsten, Hittarp och Laröd. Vi finns också i en digital version på nätet.
Annonsera i nästa nummer av Kullaliv.

Mejla: jens@kullaliv.se eller ring 070-382 61 63.

Marin på Köpmansgatan!

Vardagar: 10-18, Lördagar: 10-15
Köpmansgatan 14, Höganäs
www.sjobutiken.se · 042 34 31 80

För ett bättre liv
Anslut Din bostad till stadsnätet
Spara pengar och miljö
Kontakta
Höganäs Energi AB

Viltkött • Utekrukor
Ekologiska grönsaker
Snittavdelning

Vi har även krukor och presentartiklar för inomhusbruk och massor av plantor för utomhusbruk.

ÖPPET
Må-fr kl 10-18,
lö 10-15, sö 11-15

Tel 042-943 46
www.gardsbutikenkulla.se

KULLA GUNNARSTORP GÅRDSBUTIK

MAJ

11
Lunchmusik i Himmelsfärdskyrkan
Nils Tykesson eller Leif Ahlberg spelar orgel.
När: kl. 12.00
Var: Himmelsfärdskyrkan, Höganäs
Läs mer: svenskakyrkan.se/hoganas

25–26
Madarundan Nordvästra Skåne
Gårdsbutiker, livsmedelsproducenter och matkreatörer bjuder in till en kulinarisk upptäcktsfärd i Nordvästra Skåne.
Läs mer: madarundan.se

26
Vikens IK arrangerar loppis på Vikvalla
När: insläpp kl. 13.00, auktion kl. 14.30
Läs mer: svenskalag.se/vikensik

Har du varit här förr?
Naturskyddsföreningen arrangerar en vandring i några av de tolv naturreservaten som finns inom kommunens gränser.
När: kl. 14.00
Var: Samling på parkeringen söder om Brunnby kyrka
Läs mer: snfkullabygden.n.nu/program

31
Stadshuslunch
Träffarna lockar runt 100 företagare varje gång och ger förutom information om aktuella händelser också många nya kontakter.
När. kl 12.00
Var: Sessionssalen, Höganäs Stadshus
Läs mer: hoganas.se

Ulf Trotzig, på Krapperups Konsthall.

JUNI

1/6–14/7
Måleri ur Alf Holms samling
Utställning i Galleriet och Konsthallen.
När: tis-sön kl. 13.00-17.00
Var: Höganäs museum
Läs mer: hoganasmuseum.se

1–30
Ulf Trotzig
Utställning på Krapperups Konsthall.
När: 13.00-17.00, stängt midsommarafton 21 juni
Var: Krapperups Konsthall
Läs mer: krapperupskonsthall.se

5
Naturnatten
Naturskyddsföreningen arrangerar en utfärd till Zackows mosse för att avnjuta sångfåglar, beundra floran och kanske lyssna till en spelande klockgroda i närheten.
När: kl. 20.00
Var: Samling vid pizzerian i Nyhamnsläge
Läs mer: snfkullabygden.n.nu/program

Vill du synas i vårt kalendarium nästa gång? Hör av dig till: info@kullaliv.se

6
Nationaldagsfirande på Himmelstorpsgården
Husarsextetten spelar kl. 14.00 och flaggutdelning 14.30.
När: kl. 13.00
Var: Himmelstorpsgården, Kullaberg
Läs mer: kullenshembygdsforening.se

7–9
Trädgårdsrundan 2013
Ett stort antal trädgårdar och trädgårdsföretag i nordvästra Skåne öppnar sina grindar för besökare.
När: kl. 10.00-17.00
Läs mer: tradgardsrundan.org

15–16
Höganäs Hund 2013
Utställnings- och tävlingsarrangemang på Höganäs Brukshundklubb, med officiell och inofficiell utställning. Lydnad, agility och rallylydnad.
Var: Höganäs Brukshundsklubb
Läs mer: hoganas-bk.se

Här hittar du nya numret av Kullaliv

Kullaliv delas ut till samtliga hushåll i Höganäs kommun och till cirka 2 300 hushåll i Domsten, Hittarp och Laröd, men du hittar även magasinet här:

KULLABYGDEN
Biblioteken • Café Zolo • Grand Hotell Mölle • Hotell Kullaberg • Höganäs Bokhandel • Höganäs Museum • Keramiskt Center • Krapperups Konsthall • Kullabygdens Byggnadsvård • Larsvikens Gårdsbutik • Magasin 36 • Naturum Kullaberg • Oldsbergs Ost • Restaurang Bryggan • Rusthållargården • Strand Hotel • Turistbyrån • Vikens Lantmän

HELSINGBORG
Dunkers Kulturhus • Kulla Gunnarstorp Gårdsbutik

Hängmörat nötkött samt utegris och lamm från egen produktion

Butiken är laddad med produkter från egen produktion samt **hjortkött** från Vrams. Vi har även potatis, grönsaker och mycket mer från närområdet.

Öppet i påsk: onsd-fred kl 12-18, lörd kl 10-16, sönd kl 12-16.

www.brunnbybostalle.se 042-34 66 02, 0707-99 60 03, info@brunnbybostalle.se

Flyg lite grönare.
Flyg skånskt!

Vi har Sveriges nöjdaste kunder 2011

Res via Ängelholm/Helsingborg till Stockholm/Bromma, Gotland/Visby och Mora/Sälen. Läs mer och boka dina biljetter på kullaflyg.se.
Vi ses ombord!

Vi är miljöcertifierade enligt ISO 14001 sedan 2009!

kullaflyg.se
FLYG LITE SKÖNARE. FLYG SKÅNSKT

Audi
Vorsprung durch Technik

Äntligen är den här!
Nya Audi A3 Sportback!

Nya Audi A3 Sportback.
Vissa bilar är enkla att tycka om. Audi A3 är en sådan och speciellt Nya Audi A3 Sportback. Men såklart, det är lätt att tycka om en bil som kan prata och se in i framtiden, som är uppkopplad, som hjälper dig att parkera och vars MMI-panel kan läsa din handstil. Den nya lättviktsteknologin som utvecklats för Audis vinnande Le Manssatsningar gör dessutom din körning både effektivare och roligare.

Prolinepaket
» Färddator i färg » MMI Radio » Mittarmstöd fram
» 2-zons klimatanläggning » Aluminiumfälgar 16" i 9-ekerdesign
» Audi Handsfree Bluetooth » Multifunktionsratt

Nya A3 Sportback 1,4 TFSI 122 hk från
223.900 kr
Inklusive Proline-paket

Leasing: fr 1.370/mån*
Förmånsvärde: fr 1.529/mån*

1.4 TFSI 122 hk. Bränsleförbr. bl. körning 5,3 l/100 km. CO_2 123 g/km.

MILJÖKL. EU5. * AUDI FINANSIERING 36 MÅN, 35% KONTANT 30% SÄRSKILD LEASINGAVGIFT, 49% RESTSKULD 50% RESTVÄRDE, RÖRLIG RÄNTA BASERAD PÅ STIBOR 90 (EFF: RTA 4,56%-4,66%). LEASING EXKL. MOMS. FÖRMÅNSVÄRDE NETTO/MÅN VID 50% MARGINALSKATT. VI RESERVERAR OSS FÖR EV ÄNDRINGAR/AVVIKELSER. BILEN PÅ BILDEN ÄR EXTRAUTRUSTAD.

Audi Finansiering Audi Försäkring Audi Service Teckna serviceavtal 100 kr/mån. Gäller endast nybil.

Gilla oss på Facebook.com/Audisyd

Skanna QR-koden och se samtliga av Audi Helsingborgs erbjudanden. Alternativt gå in på www.audihelsingborg.se/erbjudande

Öppet 7 dagar i veckan! Försäljningen har öppet alla dagar i veckan för att ge dig som kund bästa möjliga tillgänglighet och service. Vardagar 8.00-18.00. Lördag och söndag 11.00-15.00.

Audi Helsingborg
Muskötgatan 1. 042-17 00 00. www.audihelsingborg.se

Konsten är djup osäkerhet

Viveca Wessel
Konstvetare och författare bosatt i Strandbaden.

UNDER LÅNGFREDAGEN och tio dagar framåt bjuder ett stort antal konstnärer och konsthantverkare in till sina ateljéer och verkstäder.

När man som de arbetar med ett språk, gestaltar en uppfattning om verkligheten – och konsten – vill man självklart ha något slags gensvar, möta en annan människas intryck av det man presenterar.

Det handlar både för konstnären och betraktaren om att våga överskrida sina gränser. Våga något annat än det man redan vet att man behärskar och rentav är skicklig på. Under den processen måste man kunna härbärgera ett stort mått av osäkerhet. Så sa också poeten Gunnar Ekelöf – ”konsten är djup osäkerhet”.

Att ta till sig konst handlar i mångt och mycket om att bejaka en dialog.

Nu har du ett unikt tillfälle att samtala med konstnären själv om teknik, hur idén till bilden föddes, hur processen varit.

Man kan ha nytta av att utrusta sig med ödmjukhet och t.o.m. med en kärleksfull inställning. Vara beredd att öppna sig för vad som ger gensvar inom en. Låta samtalet börja med verket. Vad är det jag ser? Hur känns det? Vad väcker motstånd? Vad talar direkt till mig? Vad är stumt och ointressant för mig? Vissa konstverk tycks kalla på ens uppmärksamhet tvärs igenom rummet. Det kan handla om något personligt som man kanske själv bara är halvt medveten om. Det kan vara en tråd att nysta vidare på långt efter besöket.

Nu har du ett unikt tillfälle att samtala med konstnären själv om teknik, hur idén till bilden föddes, hur processen varit, vilka valsituationer som varit intressanta och fruktbara, vad som inspirerat på vägen till det färdiga verket. För konstnären kan den kreativa frågan ”varför inte” ha varit en vändpunkt. Till exempel: varför inte måla himlen limegrön och se vad som händer med resten av färgerna i målningen, varför inte tillfälligt vända bilden ett kvarts varv eller lägga den ner på golvet och se hur den fungerar etc.

*

Vissa landskap känner man sig hemma i på grund av dess karaktär. ”Jag trivs bäst i öppna landskap …” Vad tilltalar dig mest? Den karga nordsidan av Kullaberg? Sydsidan med dess medelhavsljus? Fäladen söder om Mölle? Sandstränderna längre söderut med ören och ljuset över havet? Den bördiga åkermarken med dess skiftande färger- rapsgult, vetegult eller mustigt jordigt upplöjt? Är det inte just mångfalden och växlingarna inom detta ganska begränsade geografiska område som tilltalar oss som lever och verkar här?

Kullabygdens speciella ljus som omger oss har lockat konstnärer sedan generationer. Höganäs industritradition har gett upphov till en mångfald gedigna konstnärskap inom keramiken. Även poeter och musiker har sökt sig hit på grund av landskapet och intresset för kultur som odlas här.

Här och nu spirar drömmar och visioner, speglas landskapet, skapas nya sköna ting!

*

Tag tid på dig och gå på upptäcktsfärd!